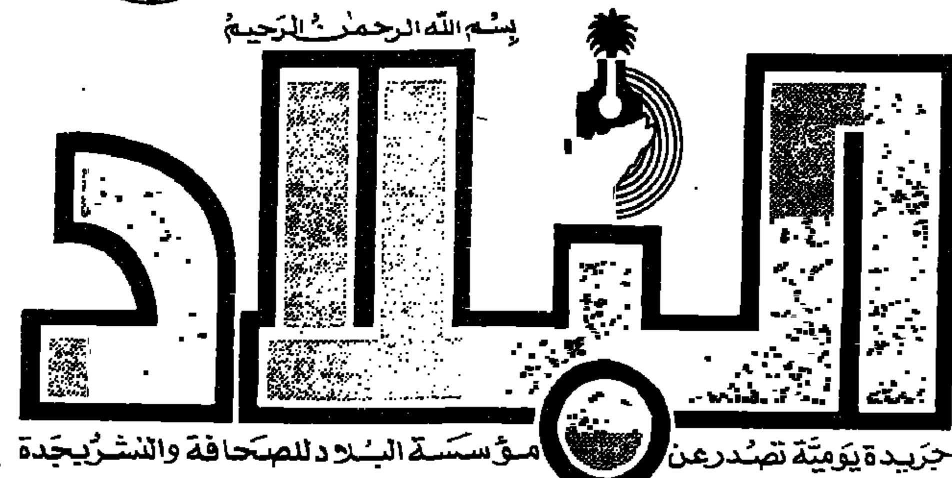


١ ريال

١٦ صفحة

AL-BILAD VOL 56 NO. 9341 THURSDAY 7 DEC. 1989 ☆ ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ● أول جريدة سعودية يومية ● البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٤١ الخميس ٩ جمادى الاولى الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٩م

● الهراوي يعلن عزمه حل المليشيات ويؤكد :

سأحكم من بعبدا بعد أسبوعين

عمليات قنص في صيدا وقصف اسرائيلي للجنوب

بيروت ـ الوكالات

صرح الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس الاربعاء انه يعطي اسبوعا او اسبوعين للوساطات لتؤتي ثمارها قبل حسم مشكلة العماد ميشال عون الذى يرفض الاعتراف به .

جاء ذلك في تصريح قصير الى صحيفة النهار البيروتية القريبة من الفريق المسيحي قال فيه الهراوي اني اعطي صوت الخير والوساطة مهلة تراوح بين اسبوع واسبوعين لتؤتي ثمارها لان الشرعية إما ان تكون وحدة متكاملة او لا تكون .

وتابع ان الحسم الذى ستلجأ اليه الشرعية بوجه مغتصبي السلطة سيكون من ضمن وسائلها الشرعية والمتعارف عليها إلا انه لم يوضح الوسائل التي يعتزم اللجوء اليها .

واكد الهراوي ايضا : ساحكم مع مجلس الوزراء قريبا من بعبدا حيث القصر الجمهوري الذى يتخذ العماد عون منه مقرا له في الضاحية المسيحية .

ويذكر ان الرئيس الهراوي كان قد لوح في السادس والعشرين من الشهر الماضي بهجوم خاطف على بعبدا إلا انه وصف الشائعات حول اجتياح سوري الى المنطقة المسيحية بانها اوهام .

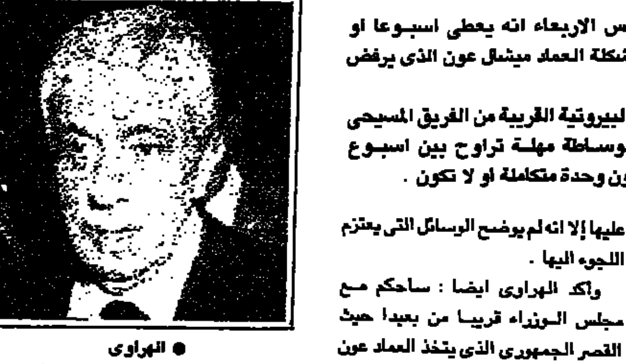
واكد الرئيس اللبناني الياس الهراوي في مقابلة نشرت صحيفة القبس الكويتية بعض مقاطعها امس الاربعاء ان الميليشيات اللبنانية ستحل قريبا وتقمع ان رفضت هذا القرار .

واوضح ان قرار حل الميليشيات اللبنانية سيتخذ خلال اجتماع مقبل لمجلس الوزراء وان رفضت احداها الرضوخ ستقمع بالوسائل المناسبة .

واشار الهراوي الى ان في وسعه طلب مساعدة الجيش السوري لتحقيق ذلك .

من جهة اخرى افاد الهراوي ان الجيش اللبناني قادر وحده على طرد العماد ميشال عون ان اقتضى الامر من قصر بعبدا الرئاسي موضحا انه لن يلجأ الى اي من الميليشيات لهذه المهمة .

وختم الهراوي : لكنني اعطيت



● الهراوي

تعليماتي للعماد اميل لحود القائد العام الجديد للجيش ليكون مستعدا لدخول المناطق المسيحية ووضع حد لهذا الوضع غير الطبيعي .

وعلى صعيد الوضع الامني قتل ثلاثة اشخاص وجرح خمسة اخرون في مخيم عين الحلوة الفلسطيني شرق صيدا بجنوب لبنان عندما اطلق مسلح مقنع النار عشوائيا على سكان المخيم الليلة قبل الماضية .

وذكر مصدر امني في صيدا ان مطلق النار تمكن من الفرار داخل المخيم في نفس الوقت الذى ساد فيه التوتر شوارع المخيم وبدا السكان في اطلاق النار احتجاجا على الحادث .

وابلغ المصدر القطري ان عملية اطلاق النار العشوائية تستهدف اربكة الحياة الطبيعية داخل المخيم وفتح باب الصراع مجددا بين التنظيمات الفلسطينية في جنوب لبنان في نفس الوقت الذى تصعد فيه اسرائيل عدوانها البري والجوي ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني .

ومن جهة اخرى واصلت امس المواقع الاسرائيلية داخل الشريط الحدودي المحتل اطلاق نيرانها على مدينة النبطية ثالث اكبر المدن في جنوب لبنان .

وكانت المدفعية والدبابات الاسرائيلية قد قصفت المدينة ومحيطها خلال الايام الاربعة الماضية مما اسفر عن مقتل وجرح عشرات المواطنين .

وفي البقاع الغربي يسود الهدوء اليوم قرى وبلدات سحمر ويحمر ومشغرة وعين التينة بعد مواجهات وقعت امس بين حركة امل وما يسمى حزب الله .

وكانت محاور القتال التقليدية في بيروت قد شهدت فجر امس تبادلا محدودا لنيران الرشاشات .



كلمة البلاد

لبنان .. ومخاطر الأزمة

حين يستمر الوضع في لبنان مشوبا بالحذر امام تحديات الشرعية فان ذلك لن ينتج عنه سوى تشجيع العدوان الاسرائيلي على المضي في سياسة العدوان على الاراضي اللبنانية والانقضاض على المدن والقرى بقصف اصبح يزداد كثافة كلما ازداد التوتر على الساحة اللبنانية بين الفرقاء .

● وليس غريبا ان تقوم اسرائيل بهذه الممارسات وهي التي تمنت لاتفاق الطائف الموت عقب اعلانه وهي في نفس الوقت التي اتخذت من الجنوب اللبناني مسرحا يهدف الى تحويل القضية العربية الأم في فلسطين المحتلة الى لبنان ليصبح فلسطين اخرى تتوه من خلالها كل الاهتمامات العربية والدولية ويزداد النزاع العربي الاسرائيلي تعقيدا ويجعل المنطقة على مزيد من براكين الاحداث .

● ولم يكن هذا التوجه ليحدث لولا ان خلافات الاشقاء في لبنان قد ساعدت على تكريس السياسة الاسرائيلية ربما لان البعض في لبنان لم يدركوا هذه المطامع الاسرائيلية او ربما لانهم يعلمون ذلك جيدا فيقدمون هذه النتائج هدية لاسرائيل دون وازع من ضمير وطني ودون غيرة على الانتماء العربي فكان لاسرائيل ان تمارس عربدتها من الجنوب باتجاه ما هو اكثر طموحا للنزعة العدوانية ونهم الاحتلال وسيقف التاريخ شاهد صدق يسجل للاجيال كل من كان سببا في منح اسرائيل هذه الفرص على حساب لبنان والامة العربية .

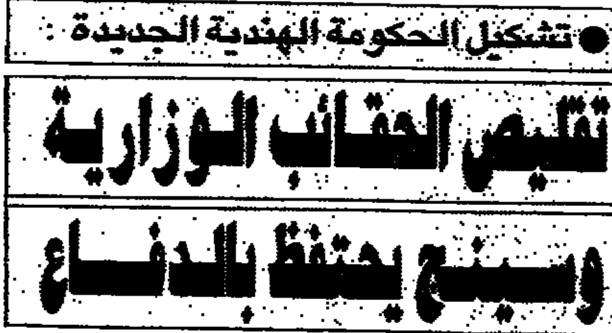
● نقول هذا ولبنان اليوم امام مرحلة خطيرة من تاريخه ولعل مكمن الخطورة هو ما تقوم به قوات العدو الاسرائيلي من تحديات في تكثيف القصف اليومي للبنان وهو توقيت ياتي في ظروف هذه المرحلة التي نتحدث عنها اليوم وهي محاولات التحدي لتثبيت السلطة القانونية وعدم تمكينها من ممارسة شرعيتها التي حظيت بتاييد لبناني وعربي وعالمي دون استثناء إلا من اولئك الذين لازالوا يضعون الحواجز والمتاريس في طرق الشرعية .

● وكل ما نرجوه هنا هو ان يدرك الفرقاء اهمية المرحلة وخطورة التحديات وان الساعات التي تمر دون تحقيق اهداف الوفاق ما هي إلا تفويت لجهود السلام ومحاولة لتفجير موقف جديد يؤدي لا سمح الله الى ما لا يمكن السيطرة عليه مستقبلا ولن تكون النتيجة اكثر من ضياع الارض والانسان في لبنان .

● إذا .. فان خيار السلام هو المطلب المهم في هذه المرحلة اكثر من اي وقت مضى وتثبيت الشرعية والالتفاف حولها هو الذى سيفوت فرص تحقيق التحديات وتكريس الاطماع وشبح التقسيم فهل يتحقق ذلك في هذه الايام الحرجة من تاريخ لبنان ؟

هذا ما نرجوه ويرجوه كل مخلص للبنان .

● تشكيل الحكومة الهندية الجديدة :



تقليص الحقائب الوزارية

وسينغ يحتفظ بالدفاع

نيودلهي .. ق . ن . ا .. اعلن رئيس الوزراء الهندي الجديد فيشوانات براتاب سينغ تشكيلة حكومته امس التي احتفظ فيها لنفسه بوزارة الدفاع

وتم تكليف ديفي لال نائب رئيس الوزراء بمهام وزارة الزراعة

وذكرت وكالة انباء « برس تراست » الهندية ان التشكيل الحكومي تضمن اسناد وزارة الشئون الخارجية الى اندر كومار جوجارال وتولى مدو داندافاتي وزارة المالية

وتضم الحكومة الجديدة التي كان اعضاؤها قد ادوا اليمين الدستورية امس دون توزيع محدد للحقائب الوزارية وزيرين مسلمين هما مفتي محمد سيد الذى تم تعيينه وزيرا للداخلية وعريف محمد خان الذى عين وزيرا للطاقة ومسئولا عن الطيران المدني

وتتكون الحكومة الهندية من ١٥ وزيرا وثلاثة وزراء دولة وهي تقل بذلك بشكل كبير عن الحكومة السابقة التي كان يراسها راجيف غاندي والتي كانت تضم اكثر من ٤٠ وزيرا ووزير دولة

وتضم قائمة التشكيل الجديد ايضا كلا من رام فيلاس وزيرا للعمل ونيلاموتي روتراي للصحة وبي اوبيندرا للاعلام والشئون البرلمانية واونيكريشنان للنقل والمواصلات ودينيش جوسوامي وزيرا لصناعة الصلب والمناجم

بدء اجتماعات وزراء الاقتصاد العرب

عمان / ق.ن.ا

بدأت في عمان امس اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والمال للدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

ومن ابرز الموضوعات التي يناقشها المجلس على مدى يومين تقرير الامين العام الاقتصادي السنوي الذى يتناول بالتفصيل الاقتصاد الدولي واهم متغيراته والفرص التي يمكن تنميتها لتخدم مسيرة التكامل الاقتصادي العربي .

كما يستعرض التقرير الاوضاع الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة

ويتضمن توصيات بتدعيم قدرات الاقتصاد في هذه الاراضي لمواجهة مخططات العدو الصهيوني .

كما يناقش المجتمعون ميزانية الامانة العامة للمجلس وتقارير اللجان الفرعية وموضوع السوق العربية المشتركة والتجارة البينية العربية .

استقالة جماعية لرؤساء أمن الدولة الالمان

برلين / الوكالات

تقدم مجلس رؤساء امن الدولة في المانيا الشرقية استقالة جماعية امس الاول الثلاثاء .

وذكرت وكالة « تاس » السوفيتية التي أوردت النبأ امس ان الكولونيل جنرال رودميتاج نائب وزير امن الدولة والليفتينانت جنرال جيرها رد ينير علاوة على سبعة عشر اخرين من كبار المسئولين في ادارات وزارة أمن الدولة السابقة قد تم اعفاؤهم من مناصبهم .

صفقة قمح أمريكي مدعوم للصين

واشنطن / ق.ن.ا

عرضت الولايات المتحدة الامريكية على الصين بيعها مليون طن من القمح بأسعار مدعومة في أول صفقة من هذا النوع منذ احداث ميدان « تيان ان مين » ببكين في يونيو الماضي .

ونقل راديو « صوت امريكا » عن مراقبين قولهم ان هذه الصفقة تظهر ان الولايات المتحدة ترغب في الابقاء على الالتزامات التجارية طويلة الامد مع الصين على الرغم من التوتر السياسي الذى نشب بين البلدين في اعقاب هذه الاحداث التي كان المتظاهرون الصينيون يطالبون فيها بالديمقراطية واطلاق الحريات والتي تسببت في مقاطعة تجارية غربية للصين احتجاجا على قمع الطلبة المتظاهرين .

بوش : قمة مالطا خطوة نحو عالم جديد

واشنطن ـ ق ن ا :

اكد الرئيس الامريكي جورج بوش ان مؤتمر قمة مالطا الذى جمعه مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يومي السبت والاحد الماضيين قد حقق نجاحا في تعزيز السلام كما وضع اساسا متينا لاحراز تقدم في المستقبل .

وقال الرئيس الامريكي في تصريحات للصحفيين في البيت الابيض نقلها راديو « صوت امريكا » امس انه وجورباتشوف اتفقا على التعجيل بالعمل على تخفيض الاسلحة والقوات التقليدية في اوروبا .

واضاف انه يعتبر قمة مالطا اول خطوة تبعث على الامل في اقامة علاقات امريكية سوفيتية جديدة ونحو عالم جديد يزداد تبلورا كل يوم .

وكان بوش قد عاد الى واشنطن امس بعد حضور هذه القمة . وقد توقف في بروكسل حيث اطلع قادة دول حلف شمال الاطلسي على نتائج القمة السوفيتية الامريكية .

● بوش ● جورباتشوف

طبقة الاوزون بالقطب الجنوبي تعود لوضعها الطبيعي

واشنطن ـ واس

قالت الادارة القومية لظواهر المحيطات والجو ان الثغرة في طبقة الاوزون التي كانت سائرة فوق منطقة القطب الجنوبي ـ انتاركتيكا ـ قد انتهت الآن .

وافاد علماء ان الثغرة ـ وهي في الاصل منطقة خالية من طبقة الاوزون في الجزء الاعلى من الغلاف الجوي فوق منطقة القطب الجنوبي ـ قد بلغت مستويات قياسية في شهر اكتوبر الماضي .

وقال العلماء ان طبقة الاوزون في تلك المنطقة قد عادت الآن الى وضعها الطبيعي .

ومعروف ان طبقة الاوزون في تلك الاجواء العليا تساعد على حماية كوكب الارض من اخطار الاشعاعات فوق البنفسجية القادمة من الشمس .

وقد أبدى العلماء اهتمامهم بتلك الثغرة فوق انتاركتيكا حيث انها يمكن ان تعرض للخطر الحياة البحرية في تلك المنطقة وانه اذا انتشر نضوب طبقة الاوزون فان ذلك يتسبب في زيادة سرطان الجلد ومشاكل صحية اخرى .

سرقة الاف الاطنان من الكافيار في روسيا

موسكو .. د . ب . ا .. ذكرت صحيفة كومسومولسكايا برافدا امس الاربعاء في موسكو ان مسئولي وزارة الداخلية السوفيتية يشعرون بالحيرة لعدم معرفة اين ذهبت الاف الاطنان من الكافيار الروسي

وقالت الصحيفة ان الموظفين دهشوا حين ابلغوا بامر اختفاء الكافيار من المتاجر السوفيتية رغم ان التصدير لم يتجاوز عشرين طنا او نحو واحد في المائة من اجمالي انتاج الاتحاد السوفيتي من الكافيار في العام الماضي

وقالت الصحيفة ان الشرطة والسلطات المعنية بشئون البيئة ضبطت خلال عام ١٩٨٨ ما اجماليه ٥٦٨٥٥ لص كافيار حول بحر قزوين وبحر ازوف على ضفاف نهر الفولجا

قمة فرنسية سوفيتية

الاتحاد السوفيتي ـ ا ف ب :

وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران إلى الاتحاد السوفيتي في زيارة تستغرق بضع ساعات يجري خلالها محادثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف .

وذكرت مصادر فرنسية عشية اللقاء ان هذه الزيارة الخاطفة ستكون مناسبة للرئيسين الفرنسي والسوفياتي لتبادل وجهات النظر والتحليلات حول مستقبل اوروبا ونزع السلاح بصورة خاصة .

● متيران

ومن المقرر ان يكرس الرئيسان اللذان يعود اخر لقاء بينهما الى يوليو الماضي جزءا كبيرا من محادثاتهما للتطورات والتغييرات الجارية حاليا في اوروبا الشرقية الامر الذى سيتيح للرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية ان يعرض بالتفصيل مشاريع من المجموعة للمساعدة الاقتصادية للبلدان التي بدات مسيرتها الديموقراطية .

ومن المقرر ايضا ان تكون هذه القمة الفرنسية السوفييتية التي تاتي غداة محادثات بوش غورباتشيوف في مالطا واجتماعات حلفي وارسو والاطلسي في موسكو وبروكسل مناسبة للرئيسين لتقويم تقدم مفاوضات نزع الاسلحة التقليدية ومحادثات جنيف حول الاسلحة الكيميائية .

اطلاق كولومبيا ١٨ ديسمبر

كيب كانفيرال « فلوريدا » .. د . ب . ا .. اعلنت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » هنا امس الثلاثاء ان موعد اطلاق مكوك الفضاء الامريكي كولومبيا قد تحدد في الثامن عشر من ديسمبر الحالي اى قبل يومين من الموعد الذى كان قد تقرر سابقا

وسوف تكون رحلة المكوك التي ستاتي في الفترة من ١٨ الى ٢٨ ديسمبر الحالي السادسة والاخيرة لمكوك هذا العام

وسيطلق رواد الفضاء الخمسة قمرا صناعيا ملاحيا الى المدار فضلا عن انهم سيعيدون قمرا صناعيا للابحاث الى الارض ظل يدور في مداره منذ عام ١٩٨٤

وقالت « ناسا » ان موعد الاطلاق قد تم تقديمه لتوفير مزيد من المرونة في حالة حدوث مغايرة في الاحوال الجوية

● بعد اجتماعه بالرئيس النمساوي

عرفات يشيد بموقف فالدهايم من القضية الفلسطينية

تونس ـ ق ن ا .. عقد في تونس اجتماع بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والنمساوي الدكتور كورت فالدهايم الذى يزور تونس حاليا بحضور عدد من المسئولين من الجانبين .

وصرح الرئيس الفلسطيني عقب الاجتماع بان البحث تناول التطورات التي جدت في خصوص القضية الفلسطينية ومسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واشاد الرئيس عرفات بموقف الدكتور فالدهايم ودعمه للقضية الفلسطينية منذ ان كان سكرتيرا عاما للأمم المتحدة

ومن جهة ثانية عقد الرئيس النمساوي الذى يختتم زيارته الرسمية لتونس في وقت لاحق امس جلسة مباحثات اخيرة مع الرئيس زين العابدين بن علي ذكرت وكالة الانباء التونسية انه تم خلاله بحث سبل ودعم التعاون الثنائي ومواصلة بحث القضايا التي تهم البلدين على الصعيد الدولي .



● عرفات ● فالدهايم

خادم الحرمين يتلقى برقية من العطاس ويهنيء رئيس فنلندا

الرياض .. واس .. تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية ردا على البرقية التي كان حفظه الله قد بعثها لفخامته بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال

وقد اعرب فخامته عن تمنياته بالصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين والتقدم المستمر لشعب المملكة العربية السعودية ومزيدا من التطور لعلاقات البلدين الشقيقين

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس ماونو كويفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

واعرب حفظه الله باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن احر التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة لفخامته والتقدم والازدهار لشعب فنلندا الصديق

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض / واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● وضع أكينو يزداد خطورة

اعلان حالة الطوارىء فى الفلبين

نائب أكينو يجدد مطالبته باستقالة الرئيسة

مانيلا : الوكالات .. اعلنت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس الاربعاء ـ حالة الطوارىء ـ في البلاد حسب ما افاد الناطق باسم الرئاسة لوردس سيتانفكو للاذاعة موضحا ان هذا الاجراء مؤقت .

وصرح الناطق ان الامر يتعلق بسلطات محدودة ومؤقتة مضيفا ان هذا الاعلان يعطي الرئيسة سلطات طارئة لمعالجة الوضع الا ان عليها العودة الى مجلسي الشيوخ والنواب في ذلك .

وبموجب دستور ١٩٨٧ فان هذه السلطات الاستثنائية ومدتها القصوى شهران يجب ان يؤكدها الكونجرس خلال ٤٨ ساعة .

ويستند اعلان اكينو لحالة الطوارىء مباشرة الى الخسائر البشرية والاضرار المادية التي سببها التمرد كما يستند الى السلطات الاقتصادية الخاصة المقررة في الدستور .

من جهة اخرى اكدت مجموعة من المتمردين وصفت نفسها بانها مجلس التمرد في بيان وزع امس الاربعاء انها تقوم بثورة ودعت واشنطن الى اجلاء الامريكيين من الفيلبين .

وقامت مصادر المتمردين بتسليم البيان الذى وقعه الجنرال ادغاردو ابينينا وحمل تاريخ الخامس من ديسمبر الى الصحافة في الوقت الذى وافق فيه حوالى ٤٠٠ من المتمردين في حي ماكاتي على التفاوض لاجلاء المدنيين .

لكن المتمردين في ماكاتي مازالوا يطالبون باستقالة الرئيسة كوراسون اكينو .

وحمل البيان في مقدمته عبارة جمهورية الفيليبين الفيدرالية ـ الحركة الوطنية الاصلاحية .

وكان اسم الجنرال ابينينا ورد سابقا على لسان المتمردين على انه الرجل الذى سيتسلم رئاسة مجلس مدني وعسكري في حال نجاح الانقلاب على اكينو

وقال البيان اننا في حالة حرب اننا ننصح الحكومة الامريكية باعداد خطة لاجلاء رعاياها لأن ادارة اكينو العاجزة ليس بامكانها تامين سلامتهم

واضاف البيان اننا ندعو الشعب الامريكي الى الضغط على حكومته لكي تتوقف عن ممارسة اى سياسة او عمل من شانه التسبب في حرب أمريكية فيليبينية

ووصف البيان يوم الثلاثين من نوفمبر وهو يوم بداية محاولة الانقلاب بانه بعث حقيقي للثورة الفيليبينية التي بداها اسلافنا القوميون وتوقفت لفترة قرن كامل بسبب الاستعمار والقمع

يذكر ان الفيليبين استقلت عام ١٩٤٦ بعد ٤٨ سنة من السيطرة الامريكية التي سبقها استعمار اسباني .

هذا وذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس انه تم اخلاء حوالى ٢١٥ من الرعايا الامريكيين في مانيلا اضافة الى عدد كبير من السياح الاوروبيين والآسيويين من حي ماكاتي المركز المالي والتجاري بالعاصمة .

ويبلغ عدد السياح الاجانب الذين كانوا محتجزين في عدد من الفنادق والمباني بالمنطقة التجارية في مانيلا بسبب القتال بين قوات الحكومة والمتمردين بنحو الفي شخص وقد وافق الطرفان على وقف اطلاق النار بشكل مؤقت للسماح للسياح الذين ظلوا محتجزين في فنادقهم لليوم الرابع بمغادرتها والعودة الى بلادهم .

ويقدر عدد ضحايا هذه المعارك بين قوات الحكومة والمتمردين الذين يحاولون الاطاحة بحكومة الرئيسية كورازون اكينو بنحو ٧٧ قتيلا ومالايقل عن ٥٥٠ مصابا .

ومن ناحية اخرى كرر سلفادور لوريل نائب رئيسة الفيلبين في تصريحات ادلى بها لتليفزيون ـ ايه بي سي ـ مطالبته باستقالة اكينو والحكومة والكونجرس في الفيلبين حتى ينتخب الفيلبينيون قيادة جديدة وحتى تحل الازمة الحالية بصناديق الاقتراع وليس بالرصاص على حد قوله .

واعلن نائب اكينو انه عرض عليها القيام بالوساطة بين ممثل الحكومة والمتمردين لبدء حوار من اجل وقف القتال وازالة الدماء وقال ان الصورة ليست وردية مثلما تحاول حكومة اكينو تصويرها فهي تقول ان محاولة الانقلاب قد سحقت ولكن القتال مازال مستمرا ولن يتوقف مالم تعالج الاسباب الجذرية للمشكلة وهناك اسباب خطيرة .

ولكن سلفادور لوريل نفى انه لعب دورا في محاولة الانقلاب بالرغم من تعاطفه مع مطالب المتمردين والاسباب التي ادت الى تذمرهم وانتقد الموقف المتشدد الذى تتخذه الرئيسة اكينو التي طالبت المتمردين بالاستسلام او الموت وكذلك موقف المتمردين الذين اعلنوا استعدادهم للقتال حتى اخر رجل وحث لوريل الطرفين على المرونة من اجل حل الازمة الحالية .



الأمير ماجد يستقبل جون بوش

جدة ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في مكتبه بجدة صباح امس السيد جون بوش نجل فخامة الرئيس الامريكي

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما قام نجل الرئيس الامريكي بزيارة لمتحف عبدالرؤوف خليل اطلع خلالها على مايحتويه المتحف من قطع اثرية وتحف تعبر عن تراث المملكة وعاداتها وتقاليدها

وقد ابدى السيد جون بوش إعجابه بما شاهده في المتحف من اثار تاريخية عن حضارة المملكة وتاريخها

المخدرات من أهم أسباب أمراض القلب

الدوحة ـ ق ن ا

اختتم المؤتمر القطري الاول لامراض القلب والاوعية الدموية اعماله والتي استمرت ثلاثة ايام بالدوحة .

وصرح الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة للصحفيين عقب الجلسة الختامية بأن المؤتمر تناول بالبحث اهم التطورات الفنية لتشخيص امراض القلب وعلاجها حيث قدم عدد من الاطباء المشاركين ابحاثهم في هذا المجال .

وقال انه تم خلال المؤتمر كذلك الاطلاع على دراسات لاسباب جديدة لمرض القلب مثل المخدرات وخاصة الكوكايين الذى اتضح انه يسبب انسداد صمامات القلب ويؤدي الى السكتة القلبية كما ان الهيروين يؤدي الى التهابات في الصمام ايضا

واشار الى ان المؤتمر استمع الى محاضرة حول مرض روماتيزم القلب عند الاطفال ويذكر ان المؤتمر الذى شارك فيه مجموعة من كبار اطباء القلب في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية قد بدا اعماله صباح الاثنين الماضي

الشيخ ابن باز يدعو الى مساعدة المجاهدين فى افغانستان وفلسطين

الرياض ـ واس

دعا سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز المسلمين فى كل مكان الى مساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغان والمجاهدين فى داخل فلسطين من الزكاة وغيرها .

واهاب سماحته فى نداء وجهه الى المسلمين بتقديم مما اتاهم الله من نعم وخير للمجاهدين الافغان والمجاهدين فى فلسطين بنفس راضية وقلب مطمئن بالايمان موضحا سماحته فى هذا الصدد ان مساعدتهم بالنفس والمال من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات لانهم من احق الناس بالمساعدة من الزكاة وغيرها .

وفيما يلى نص نداء سماحته :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

ايها المسلمون فى كل مكان .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

فقد قال سبحانه فى محكم كتابه « يا أيها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون فى سبيل الله بأموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار ومساكن طيبة فى جنات عدن ذلك الفوز العظيم واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم » .

وثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال : « مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر » .

وقال ﷺ : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » .. وشبك بين اصابعه .

وقال ﷺ : « من جهز غازيا فقد غزا ومن خلف غازيا فى أهله بخير فقد غزا » .

وقال عليه الصلاة والسلام : « جاهدوا المشركين بأموالكم وانفسكم والسنتكم » ..

والآيات والأحاديث فى فضل الجهاد والانفاق فيه والتشجيع على ذلك كثيرة معلومة فمساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغان والمجاهدين داخل فلسطين بالنفس والمال من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات وهم من أحق الناس بالمساعدة من الزكاة وغيرها ، ومن حكمة الزكاة فى الاسلام والصدقات أن يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه لانه يشعر بما يؤلمه ويحس بما يقع عليه من كوارث ومصائب فيرق له قلبه ويعطف عليه ليدفع مما آتاه الله بنفس راضية وقلب مطمئن بالايمان .

والمجاهدون الافغان والمهاجرون منهم والمجاهدون فى داخل فلسطين وفقهم الله جميعا يعانون مشكلات عظيمة فى جهادهم لاعداء الاسلام فيصبرون عليها رغم ان عدوهم عدو الدين الاسلامى يضربهم بقوته واسلحته وبكل ما يستطيع من صنوف الدمار وهم بحمد الله صامدون وصابرون على مواصلة الجهاد فى سبيل الله كما تتحدث عنهم الاخبار والصحف ومن شاركهم فى الجهاد من الثقات لم يضعفوا ولم تلن شكيمتهم ولكنهم فى أشد الضرورة الى دعم اخوانهم المسلمين ومساعدتهم بالنفوس والاموال فى قتال عدوهم عدو الاسلام والمسلمين وتطهير بلادهم من رجس الكفرة واذنابهم من الشيوعيين واليهود .

وقد منّ الله عليهم بالاجتماع وجمع الشمل على التصميم فى مواصلة الجهاد فالواجب على اخوانهم المسلمين من الحكام والاثرياء أن يدعموهم ويعينوهم ويشدوا أزرهم حتى يكملوا مسيرة الجهاد ويفوزوا إن شاء الله بالنصر المؤزر على اعدائهم اعداء الاسلام وانى اهيب بجميع اخوانى المسلمين من رؤساء الحكومات الاسلامية وغيرهم من الاثرياء فى كل مكان بأن يقدموا لاخوانهم المجاهدين الافغان والمجاهدين فى فلسطين مما أتاهم الله من فضله ومن الزكاة التى فرضها الله فى اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا فى سورة التوبة وهم ثمانية قد دخل اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان والمجاهدون فى فلسطين من ضمنهم .

والله تبارك وتعالى قد فرض حقا فى مال الغنى لاخيه المسلم فى آيات كثيرة من كتابه الكريم كقوله سبحانه : « والذين فى اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » وقوله تعالى : « امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين أمنوا منكم وانفقوا لهم أجر كبير » وقوله سبحانه : « مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » وقوله تعالى : « وانفقوا فى سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واحسنوا إن الله يحب المحسنين » وهو سبحانه يثيب المسلم على ما يقدم لاخوانه ثوابا عاجلا وثوابا اخرويا يجد جزاءه عنده فى يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم كما انه يدفع عنه فى الدنيا بعض المصائب التى لولا الله سبحانه ثم الصدقات والاحسان لحلت به أو بماله فدفع الله شرها بصدقته الطيبة وعمله الصالح يقول الله عز وجل : « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم أجرا » ، ويقول عز وجل : « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » .

ويقول الرسول ﷺ : « ما نقص مال من صدقة » ويقول صلوات الله وسلامه عليه : « الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار » ويقول ﷺ فى الحديث الصحيح : « اتقوا الله ولو بشق تمرة » .

واخوانكم المجاهدون الافغان والمجاهدون فى داخل فلسطين أيها المسلمون يقاسون آلام الجوع والجراح والقتل والتشريد فهم فى أشد الضرورة الى الكساء والطعام ، وفى اشد الضرورة الى الدواء كما انهم فى أشد الضرورة الى هذه الاشياء والى السلاح الذى يقاتلون به اعداء الله واعداءهم فجودوا عليهم أيها المسلمون مما أعطاكم الله واعطفوا عليهم يبارك الله لكم ويخلف عليكم ويضاعف لكم الاجور كما جاء فى الحديث الصحيح عن جرير بن عبدالله البجلى رضى الله عنه قال : « كنا فى صدر النهار عند رسول الله ﷺ فجاءه قوم عراة مجتابى النمار او العباء متقلدى السيوف عامتهم من مضر بل كلهم من مضر فتمعر وجه رسول الله ﷺ لما رأى بهم من الفاقة فدخل ثم خرج فأمر بلالا فأذن وأقام فصلى ثم خطب فقال : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا ونساء واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا » والآية التى فى الحشر : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد » تصدق رجل من ديناره ، من درهمه ، من ثوبه ، من صاع بره ، من صاع تمره حتى قال : ولو بشق تمرة . فجاء رجل من الانصار بصرة كادت كفه تعجز عنها بل قد عجزت عنها ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ تهلل كأنه مذهبة فقال رسول الله ﷺ « من سنّ فى الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سنّ فى الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء » رواه مسلم فى صحيحه .

ثم هذه النفقة أيها المسلمون تؤجرون عليها وتخلف عليكم كما تقدم فى قوله سبحانه : « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم أجرا » وفى قوله سبحانه « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » .

وقال النبى ﷺ فى الحديث القدسى : « يقول الله عز وجل يا ابن آدم انفق ننفق عليك » ونسأل الله عز وجل أن يضاعف أجر من ساهم فى مساعدة اخوانه المجاهدين ويتقبل منه وان يعين المجاهدين الافغان والمجاهدين فى فلسطين وسائر المجاهدين فى سبيله فى كل مكان على كل خير ويثبت أقدامهم فى جهادهم ويمنحهم الفقه فى الدين والصدق والاخلاص وأن ينصرهم على اعداء الاسلام اينما كانوا انه ولى ذلك والقادر عليه . وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المملكة تفوز بعضوية المجلس الاستشارى للدراسات البريدية بالاتحاد العالمى

الرياض : واس .. فازت المملكة العربية السعودية بعضوية المجلس الاستشارى للدراسات البريندية بالاتحاد البريدى العالمى .

أوضح ذلك مدير عام البريد سمير حامد باناجة وقال ان فوز المملكة جاء فى الانتخابات التى جرت يوم امس الأول فى المؤتمر العشرين للاتحاد البريدى العالمى المنعقد حاليا بواشنطن فى الولايات المتحدة الأمريكية .

واوضح مدير عام البريد ان فوز المملكة بعضوية هذا المجلس نتيجة للمستوى المتقدم المتطور التى وصلت اليه الخدمات البريدية فى المملكة والسمعة الطيبة والمكانة المرموقة بين الدول الأعضاء فى الاتحاد مشيرا فى هذا الصدد الى ان المملكة كانت عضوا فاعلا فى المجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العالمى خلال السنوات العشر الماضية .

● سمير حامد باناجة

واضاف باناجه ان المجلس الاستشارى للدراسات البريدية احد اجهزة الاتحاد البريدى العالمى المتخصصة فى اجراء البحوث والدراسات المتعلقة بمختلف أنواع الخدمات البريدية وتطويرها فنيا واقتصاديا للوصول بها الى أرقى المستويات سرعة وموثوقية .

حلقة دراسية جديدة عن نظم قواعد المعلومات

تنفذ كلية علوم وهندسة الحاسب الآلى بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ٩ الى ١٣ من شهر جمادى الآخرة المقبل حلقة دراسية جديدة عن نظم قواعد المعلومات .

وتهدف هذه الحلقة التى ستتم من خلال محاضرات ومناقشات ووسائل عرض ومعمل الى تقديم معالجة قواعد المعلومات ودراسة محاسن ومساوىء معالجة قواعد المعلومات وتكاملها وسريتها والتعرف على عدة أنواع من انظمة قواعد المعلومات وسبل استخدامها فى الأعمال التطبيقية بالاضافة الى التعريف بمثال على قواعد المعلومات ـ اس ـ كيو ـ ال ـ واستخدامه خلال بينها قواعد المعلومات كطريقة وادارة المعلومات وادارة وتصميم المعلومات وتصميم قاعدة معلومات تطبيقية وموضوع مستخدمى قواعد المعلومات ومشكلات تنفيذ قواعد المعلومات وأخيرا موضوع مقدم لأحد انظمة ادارة قواعد المعلومات .

نجاح تجربة اخماد حريق وهمى بالحناكية

المدينة المنورة ـ هاشم محمد خريص

تحت رعاية امير الحناكية الاستاذ خالد بن جزاء السليمى اقامت ادارة الدفاع المدنى تجربة اخماد حريق وهمى باحدى المدارس وقد حضر التجربة مدير ادارة الدفاع المدنى بمنطقة المدينة المنورة العقيد عادل نافع ومساعده المقدم محمد صالح العطار ومدير مركز الدفاع المدنى بالحناكية الرائد صالح صقر السهلى .

وقد شارك فى تجربة الحريق الوهمى عدد من الادارات الحكومية بالحناكية

● مدير عام الاتصالات بالغربية

● يفتتح أعمال « ندوة الوسيط » بالمنطقة الغربية

● لقطات من افتتاح الندوة

تصوير : فاروق عبدالرحمن

كتب : شاكر عبدالعزيز

افتتح الأستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية صباح امس بفندق ماريوت بجدة ندوة خدمات الوسيط وهى شبكة تراسل المعطيات والتقسيم بالرزم بحضور الأستاذ ابراهيم الضبيعى مدير عام تطوير ادارة الشبكة بوزارة البرق والبريد والهاتف .

كما حضر الندوة مديرو الاتصالات بالمنطقة الغربية وعدد كبير من رجال الأعمال والعاملين فى مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية بالمنطقة الغربية وممثلو الشركات الكبرى والبنوك وتحدث فى بداية الندوة الاستاذ فؤاد سالم اشرم فبين أهمية هذه الخدمة الجديدة التى وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف والمردود الاقتصادى الذى سيعود من استخدامها مستقبلا وتحدث الأستاذ فؤاد سالم اشرم عن « الخدمة ٨٠٠ » وخدمة الطريق كما تحدث عن :

● نظام النداء اللاسلكى العام وكما هو معروف فان هذا النظام مطبق حاليا فى العديد من الشركات والمؤسسات والمستشفيات وغيرها الا ان النظام الذى تقوم الوزارة بتنفيذه حاليا يتميز بأنه شامل للخدمة فى خمس عشرة مدينة رئيسية من مدن المملكة بالاضافة الى ان النظام يوفر العديد من الخصائص ولاسيما خدمة خاصية التتبع .

● وخدمة شبكة الوسيط التى هى موضوع ندوة هذا اليوم هدية من هدايا هذه الوزارة التى تقدمها للمشتركين ولاسيما رجال الأعمال كانجاز جديد من انجازاتها تنفيذا لتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال اسهاما منها فى دعم أعمالهم وتحقيق الاتصال المباشر بينهم وبين مراكز المعلومات المحلية والدولية بتكلفة بسيطة لما يشكله ذلك الاتصال من منطلق اساسى لتحقيق التقدم والازدهار لأعمالهم فى عالم اصبحت فيه المعلومات هى عصب الحياة .

● اما عن حجم الشبكة فنجد انها تتكون من ثلاثة مقاسم رئيسية بكل من الرياض وجدة والدمام يتصل بها ٩٢ مركزا موزعة فى ٤٣ موقعا فى تسع عشرة مدينة رئيسية من مدن المملكة وبجانب الخدمة الرئيسية التى تقدمها هذه الشبكة لنقل المعلومات داخليا وخارجيا فانها ستقدم حاليا خدمة التلكس بالاضافة الى امكاناتها لتقديم كثير من الخدمات الحديثة الأخرى مستقبلا مثل البريد الالكترونى والفيديوتكس .. الخ واختارت الوزارة لها اسم « الوسيط » ليكون رمزا معبرا لهذه الشبكة عن امكاناتها العريضة كوسيط لنقل الخدمات المختلفة .

ولقد قامت الوزارة بجهود مضنية فى سبيل تنفيذ هذه الشبكة والاستعداد لتقديم خدماتها فبجانب الامور التنفيذية المعتادة من اعداد للمواصفات وتعاقد واشراف على التنفيذ قامت الوزارة بدراسات مكثفة حول استيعابية السوق لهذه الخدمات ومتطلبات تسويقها ووضع هياكل التعرفة المعقدة وتدريب كوادر سعودية مؤهلة من مهندسين وفنيين للاضطلاع بأعباء هذه التقنية الحديثة .

وقد بلغت تكاليف تنفيذ هذه الشبكة اكثر من مائة وعشرين مليون ريال اما مردودها الاقتصادى والثقافى والاجتماعى فسيفوق ما انفق عليها بكثير إذ ان هذه الشبكة كما سبق ان ذكرت ستنقل المملكة بحق الى عالم البيانات الذى يعيشه العالم الآن بما يؤثر بفعالية على جميع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية ولها الدور الواضح فى النواحى الأمنية والدفاعية كما سيسهم فى انعاش القطاع الخاص بما يتيح له من فرص لتسويق المعدات الطرفية ومعدات المواجهة للحواسب الآلية للتعامل مع الشبكة الوليدة .

٢٩١ طالبا فى معهد البكيرية العلمى

القصيم ـ ابراهيم الحليفى

بلغ عدد الطلبة فى المعهد العلمى بالبكيرية ٢٩١ حيث تم هذا العام تسجيل ٩٢ طالبا فى مختلف المراحل الدراسية فى المعهد ذكر ذلك للبلاد الاستاذ عبدالعزيز العجلان مدير المعهد واشار الى ان رسالة المعهد العلمية تنطلق من رسالة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى تتركز بالدرجة الاولى على دراسة المواد الشرعية والعلوم العربية الى جانب مادة الانجليزى والرياضيات كما تساهم الجامعة بشكل فعال فى تهيئة وتوجيه الانشطة اللا منهجية .




مجلس اباء بمدرسة دار الهجرة

فى اطار خطة وزارة المعارف فى تعميق العلاقات بين البيت والمدرسة اقامت مدرسة دار الهجرة الابتدائية بجدة جلسة مجلس الاباء والمعلمين الأولى . وذلك مساء يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٦هـ .

ففى الساعة الثامنة مساء بدأ المجلس بالقرآن الكريم .. ثم ألقى مدير المدرسة الاستاذ / ابراهيم حسن قطان كلمة رحب فيها بالاباء وشرح لهم اهداف المجلس .. ثم كلمة المشرف الاجتماعى وكلمة المدرسين ثم بدأ الحوار بين اعضاء هيئة التدريس والاباء وانتهى المجلس فى حوالى التاسعة والنصف .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
المشرف العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير التحرير
جدة ـ حى مشرفة شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥
الإعلانات ٦٤٤٤٦٠٠
الاشتراكات ٦٧١٢٩٤٤
الفاكسميلي ٦٧١١٤٤٤
التلكس ٦٠١٥٤٦
الشئون الرياضية ٦٧١٩٠٧٥
الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب فى الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ ٠٧
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ ٢ التحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٠٧٧٢٥٤٧٨٠
الطائف ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١ ٠٧
المكاتب فى الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

الأمير فهد بن سلطان يزور كلا من نادي الصقور والوطني ويشيد بانجازات رعاية الشباب

تبوك : واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول بزيارة الى نادي الصقور والنادي الوطني بتبوك في اطار زيارات سموه الدائمة بين كل فترة واخرى لأندية منطقة تبوك .

وكان في استقبال سموه عند وصوله مقر نادي الصقور وكيل امارة منطقة تبوك احمد العبدالرحمن الخريص ونائب رئيس مجلس ادارة نادي الصقور اسعد بختاور ومدير مكتب رعاية الشباب بتبوك صالح القمزي واعضاء مجلس ادارة نادي الصقور ومنسوبي ولاعبي النادي .

وقد تجول سموه داخل ارجاء النادي واجتمع مع اللاعبين والجهازين الفني والاداري بنادي الصقور . والقى سموه كلمة أوضح فيها ان هذه الزيارة تأتي بهدف التعارف والاطلاع عن كثب على مايجري في النادي من نشاطات رياضية وثقافية وادبية مشيرا سموه الى انه سيقوم في المستقبل بزيارات اخرى مماثلة .

ونوه سموه بما تعيشه المملكة من نهضة شاملة وامن واستقرار يعود الفضل لذلك الى الله ثم الى السياسة الحكيمة التي هي عليها هذه البلاد منذ عشرات السنين الى الآن .

وأوضح سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز في كلمته ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها سمو الامير فيصل بن فهد استطاعت ان تقيم العديد من المنشآت الرياضية الفخمة التي اصبحت حديث الرياضيين والمسؤولين عن الشباب ليس في منطقتنا العربية فحسب بل بالعالم اجمع كما يوجد العديد من المنشآت الرياضية الفخمة التي لاتوجد في بعض دول العالم .

مؤكدا سموه ان ذلك لم يأت من فراغ بل جاء من سياسة سليمة وتخطيط قامت به الدولة منذ عشرات السنين الى ان وصلنا الى ماوصلنا اليه .

وأشار سموه في كلمته الى ان الرياضة في بلادنا وصلت الى التنافس العالمي .

وأوضح سموه ان انديتنا الرياضية تتميز بكثافة الانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية وليس التركيز على النواحي الرياضية التي هي ليست العامل الاساسي الذي من اجله بنيت هذه المنشآت وهذه المؤسسات الرياضية ولكن العامل الأساسي هو التقاء الشباب وتعريفهم على بعضهم البعض وايجاد الدور الذي يجد الشباب فيه نفسه ويعرف بلاده ومواقع اخرى ضمن اطار النادي الذي يعيش فيه اضافة الى تعريفه على مجالات الحضارة التي تعيشها بلاده وتنمية قدراته الثقافية وقدراته العلمية ومواهبه في مختلف النشاطات الاجتماعية .

واستطرد سموه قائلا ان الاندية السعودية اصبحت تزهر بمنشآتها الضخمة وتفتخر بها كما يوجد العديد من المدن الرياضية مثل المدينة الرياضية الموجودة في مدينة تبوك مشيرا سموه الى انه سيكون هناك ضمن برنامج مخصص لجميع الاندية بالمملكة مقرات خاصة بها مثلها مثل الأندية الأخرى .

وأعرب سمو الامير فهد بن سلطان عن أمله في ان يكون الحافز دائما هو الاستعداد لهؤلاء الشباب لخدمة بلادهم ودينهم ومليكهم مؤكدا سموه بأن مهمة هذه الاندية هو توعية الشباب وتعريفهم بواجباتهم تجاه دينهم وبلادهم ومليكهم .

واضاف سموه قائلا ان الرئاسة العامة سعت لتوفير كل مايمكن توفيره للنشاطات الرياضية حيث تشهد منطقة تبوك مستقبلا العديد من الانجازات الخاصة بالشباب والرياضة .

بعد ذلك قدمت لسموه هدية تذكارية عبارة عن درع نادي الصقور قام بتقديمه نائب رئيس مجلس ادارة النادي اسعد بختاور ثم سجل سمو الامير فهد بن سلطان كلمة في سجل زيارات النادي اعرب فيها عن سعادته بهذا اللقاء الذي التقى من خلالها بمنسوبي نادي الصقور الذين يمثلون شباب هذه المنطقة متمنيا لهم التوفيق .

بعد ذلك تابع صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك زيارته الى النادي الوطني حيث كان في استقبال سموه عند وصوله مقر النادي رئيس النادي الوطني محمد حمزة سحلي واعضاء مجلس الادارة ومنسوبي ولاعبي النادي الوطني .

ثم القى سمو الامير فهد كلمة وجهها الى منسوبي النادي الوطني موضحا فيها ان زيارته هذه تفقدية وان الزيارة القادمة ستكون للتهنئة بالانتصارات التي يحققها النادي .

وأضاف سموه ان الهدف الأساسي من هذه الزيارة هو اللقاء بكم للأخذ بيد مواهب الشباب في مختلف النشاطات الرياضية والثقافية بالاضافة الى تعريف الشباب بمهمتهم في بلادهم وأسرهم ومدارسهم بحيث يكونوا سفراء لتوعية مجتمعهم وأسرهم المحيطين بهم بما يجب عليهم كمواطنين صالحين .

وقال سموه ان حكومة خادم الحرمين الشريفين قدمت الكثير من الدعم حتى وصلت الرياضة الى ماوصلت اليه الآن منوها في هذا الصدد بالجهود التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في شخص سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملين للوصول بالمنشآت الرياضية الى ماوصلت اليه حاليا .

واستطرد سمو امير المنطقة في كلمته قائلا ان منطقة تبوك سعدت العام الماضي بصعود الفريق الوطني الى الدرجة الأولى .

مشيرا سموه الى انه متابع للقاءات النادي الوطني لهذا العام بكرة القدم .

وتمنى سموه ان يكون اجتماع مجلس ادارة النادي الذي عقد ليلة أمس الأول اجتماعا مطولا لكي يكون جلسة مصارحة مبينين كل شيء بوضوح حتى تكون لقاءاتهم القادمة هي الانطلاقة الحقيقية للفريق .

ونوه سموه بدعم رجال الأعمال بمدينة تبوك للنادي .

وأعرب سموه في ختام كلمة عن امله في ان تحتفل منطقة تبوك عن قريب بصعود النادي الوطني الى الدرجة الممتازة .

بعد ذلك قدمت لسمو امير المنطقة هدية تذكارية عبارة عن درع للنادي الوطني قدمها لسموه مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادته لزيارته في مقر النادي الوطني والتي التقى خلالها بأبناء وشباب النادي متمنيا سموه لهم التوفيق والنجاح وان يكونوا خير من يمثل المنطقة دائما .

ثم غادر سمو امير المنطقة مقر النادي بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

[اعـ]ـانات التمور لمزارعي الرياض

[illegible] مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض المزارعين في منطقة الرياض والخرج والعيينة وحريملاء والمزاحمية وضرماء والقويعية وشقراء الذين لهم إعانة تمور الى سرعة مراجعة فروع الوزارة بالمناطق المذكورة لاستلام اعانتهم لانتاج [illegible]

[illegible]

تسجيل حلقات جديدة من برنامج الساعة الواحدة

[illegible] الزيدي وعبدالله الوابلي بالاضافة الى تسجيل مباريات الدوري الممتاز التي تقام بمدينة الامير عبدالله الرياضية ببريدة من اخراج الاساتذة ابراهيم الزيدي وابراهيم السلوم وعبدالله الجاز الله عبدالله الفقاص .

وزير الاعلام البحريني : سعيدون بزيارة القصيم

القصيم : خالد التويجري

وصل معالي الاستاذ طارق بن عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني بحفظ الله ورعايته الى منطقة القصيم عصر يوم الثلاثاء قادما من الرياض وكان في استقبال معاليه بمطار القصيم الاقليمي سعادة وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ / محمد بن فهد بن سويلم وعدد من المسئولين

وقد واعرب معالي الاستاذ / طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني بمناسبة زيارته لمنطقة القصيم عن سعادته بزيارة هذه المنطقة وقال اننا عرفنا الكثير عن ابنائها واهلها واعتقد بان الاسبوع الثقافي الذي يعقد الآن في المملكة العربية السعودية لا يمكن ان يكتمل بدون زيارتنا لمثل هذه المناطق الحبيبة الى قلوبنا وقد سررت وسعدت انا والوفد المرافق في الاستقبال الكبير الذي شاهدته من اخواننا المسئولين وادبائنا وهذا ليس بغريب على ابناء هذا البلد واضاف معاليه ان هذا دليل قاطع يدل على عمق المحبة والمودة بين ابناء العمومة في البحرين والمملكة مشيرا معاليه على ان هذا يدل على نبل اخلاق مواطني منطقة القصيم بصفة خاصة

واهالي مدينة عنيزة الذين اعتز بصداقتهم بالاضافة الى اخوانهم واعتز باننا اليوم نشارك معهم في احياء جزء من تراثنا المشترك بيننا وهذا التراث الذي اعتز به سيكون ان شاء الله حافزاً لمزيد من اللقاءات في المستقبل القريب

هذا وقد قام معاليه والوفد المرافق بجولة ميدانية على مدينة بريدة كما قام بزيارة لنادي القصيم الادبي وكان في استقباله لدى وصوله مقر نادي القصيم الادبي ببريدة سعادة رئيس النادي د . حسن بن فهد الهويمل واعضاء النادي والتقى خلال الزيارة باعضاء النادي ثم قام والوفد المرافق بجولة على مقر النادي وعلى المكتبة الخاصة واطلع على مشاريع نادي القصيم الادبي

دورة في اللغة الانجليزية

الرياض - واس

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع مركز اللغات الاوروبية والترجمة بجامعة الملك سعود دورة في اللغة الانجليزية تبدأ في يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٨هـ ولمدة ثمانية اسابيع وذلك ايام السبت والاثنين والثلاثاء .

وقد حددت العمادة يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/١٩هـ موعدا لاختبار تحديد المستوى وذلك بمبنى العمادة .

مسابقتان لحفظ اجزاء من القرآن الكريم بجامعة الملك سعود

بريدة .. واس .. تنظم عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم يوم الاثنين المقبل مسابقتين لحفظ ٣ و ٥ و ١٠ اجزاء من القران الكريم وحفظ ٣٠ و ٥٠ حديثا من رياض الصالحين لطلاب كليتي الزراعة والطب البيطري ببريدة والاقتصاد والادارة بعنيزة وذلك على القاعة الكبرى بكلية الزراعة

من جهة ثانية اعلنت ادارة الانشطة بعمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع الجامعة شروط مسابقات المقال والشعر والقصة القصيرة والخط العربي والرسم التشكيلي لطلاب وطالبات كليتي الفرع

وقد تجدد اخر موعد لتلقي مشاركات الطلاب والطالبات في هذه المسابقة يوم الجمعة القادم

رسالة ماجستير

تناقش يوم السبت القادم عقب صلاة المغرب بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب صالح بن احمد الوشيل وعنوانها « تقديم النادر على الغالب والفاؤهما معا في الفقه الاسلامي » .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله بن عبدالواحد الخميس عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا والدكتور صالح بن غانم السدلان عضو هيئة التدريس بالكلية عضوا والدكتور مساعد بن قاسم الفالح عضو هيئة التدريس بالكلية عضوا .

البدء في زفلتة المنطقة المحيطة بجسر باب الحزم وانارته

الطائف : عبداللطيف حسين الغامدي

بدأت بلدية الطائف منذ الأسبوع الماضي في تمهيد وتعبيد النفق الواقع تحت جسر باب الحزم وايضا خطوط الخدمة الجانبية المحيطة بجسر باب الحزم الجديد والذي سينتهي العمل منه قريبا وذلك استعدادا للقيام بسفلتتها . كذلك تم تركيب أعمدة الانارة داخل النفق والجوانب المحيطة بالجسر .

ذكر ذلك للبلاد الدكتور حسن حمزة حجره رئيس بلدية الطائف وقال انه سيتم الانتهاء من الجسر وافتتاحه قبل شهر رمضان القادم إن شاء الله .

واكد سعادته بأن البلدية ستقوم حاليا بسفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع وأحياء مدينة الطائف

د . ناصر السويدان : اهمية المكتبة الوطنية نابع من منطلق حضاري

الرياض - منصور العمري

اشاد د . ناصر السويدان رئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومستشار مكتبة الملك عبدالعزيز العامة باهمية المكتبة الوطنية والدور الكبير الذي تقوم به واضاف قائلا

لقد سرني جدا ما سمعت بصدور قرار مجلس الوزراء الموقر بتحويل مكتبة الملك فهد الى مكتبة وطنية . وهذا الحدث نعتز به جميعا . فقد كان انشاء مكتبة وطنية حلما ومطلبا ملحاً تكررت المطالبة به خلال السنوات الماضية واليوم نجد هذا الامل قد تحقق

فمكتبة الملك فهد الوطنية ليست مجرد مكتبة بل خطط لها لتكون المكتبة الام في الدولة . وذلك ليرجع الى الدور والمسئوليات التي ينتظر ان تحققها . ومن هذه الواجبات قيامها بدور القيادة والتنسيق للجهود المبعثرة بين المكتبات السعودية وتوحيد المعايير واساليب العمل المستخدمة هذا بالاضافة الى انه يمكن من خلالها تمثيل المكتبات السعودية في النشاطات العلمية والفنية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات

ان الامم المتحضرة تدرك اهمية المكتبات بصفة عامة . والمكتبات الوطنية لها وظائف لا يمكن ان تقوم بها مكتبات اخرى . وقد جاء اليوم الذي نجد فيه لبلادنا مكتبة وطنية كغيرها من الدول . وهذا مؤشر على ما وصلت اليه الدولة من تقدم

ونتطلع الى المستقبل القريب الذي تبرز فيه انجازات هذه المكتبة وتنعكس على واقع المكتبات وخدماتها للباحثين

واري بهذه المناسبة ان اوجه جزيل الشكر والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين على اهتمامه بهذا الصرح العلمي والى صاحب السمو الملكي ولي العهد الامين الذي ثبت من خلال مواقف عديدة اهتمامه البالغ بالثقافة والمكتبات ومنها انشاء مكتبة الملك عبدالعزيز العامة التي اصبحت محط انظار الباحثين . كما اوجه شكرا خاصا لكل من اسهم في رعاية هذا المشروع ومتابعة مراحله وفي المقدمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ / عبدالله النعيم والدكتور يحيى محمود ساعاتي

يوميات البلاد

د / حمد بن ناصر الدخيل

من الادباء الرواد

عبدالله بن المقفع اديب كاتب عاش حياته في الدولة الاموية وفي اوائل الدولة العباسية فهو من مخضرمي الدولتين . صاغ الحكمة في قالب من البيان . وحشد في كتابته المعنى الكثير تحت اللفظ القليل . واحتفل بالفكرة يعرضها في معرض البلاغة

ثم هما صديقان اثنان وضعا اصول الكتابة الفنية . ومهدا طريقها لمن اتى بعدهما . بما وضعاه من رسائل لم تنسج على منوال سابق . اولهما عبدالحميد الكاتب والاخر ابن المقفع

وقد وضع عبدالحميد رسالة بليغة وجهها الى الكتاب . وذكر فيها العلوم والقواعد والاسس التي ينبغي ان يلم بها الكاتب ولعلنا نقف عندها في حديث قادم من احاديث اليوميات . لنطلع على النصائح التي وجهها الكاتب الملهم الى زملائه في الكتابة

اما زميله وصديقه ابن المقفع فعرف بمؤلفاته الصغيرة التي هي اقرب الى الوسائل منها الى الكتب . وهي اصلاح المجتمع من خلال صلاح افراده . وعندما نلقي نظرة شاملة على مؤلفاته التي بين يدينا نجد انها لا تخرج في موضوعها عن هذه الغاية التي استخدم فيها بلاغته البيانية

فابن المقفع من هذه الناحية من الكتاب الذين دعوا الى الالتزام بالصلاح واستقامة السلوك من واقع ما تمليه احكام الاسلام واوامره . ومن خلال ما هدت اليه الفطرة السليمة والتجربة الحكيمة

والادب عنده وفي كتبه يراد به هذا المعنى الذي اشرت اليه ولا يراد به الادب بمعناه الفني

وقد صاغ توجيهاته وحكمه ونصائحه في عقود من البيان . ودرر من البلاغة يقول في كتابه (الادب الكبير) .

« يا طالب الادب ' اعرف الاصول ثم اطلب الفصول . فان كثيرا من الناس يطلبون الفصول مع اضاعة الاصول . فلا يكون دركهم ومن احرز الاصول اكتفى بها عن الفصول . وان اصاب الفصل بعد احراز الاصل فهو افضل

« فاصل الامر في الدين ان تعتقد الايمان على الصواب . وتجتنب الكبائر . وتؤدي الفريضة . فالزم ذلك لزوم من لا غناء له عنه طرفة عين . ومن يعلم انه ان حرمه هلك . ثم ان قدرت على ان تجاوز ذلك الى التفقه في الدين والعبادة . فهو افضل

« واصل الامر في اصلاح الجسد ان لا تحمل عليه من الماكل والمشارب .. الا خفافا . وان قدرت على ان تعلم جميع منافع الجسد ومضاره . والانتفاع بذلك . فهو افضل

واصل الامر في الباس ان لا تحدث نفسك بالادبار . واصحابك مقبلون على عدوهم . ثم ان قدمت على ان تكون اول حاصل . واخر منصرف . من غير تضييع للحذر . فهو افضل ويضع ابن المقفع قاعدة لتعامل الفرد مع فئات المجتمع . حيث يقول في الادب الكبير

ابذل لصديقك دمك ومالك . ولمعرفتك رفدك ومحضرك وللعامة بشرك وتحننك . ولعدوك عدلك وانصافك . واضنن بدينك وعرضك عن كل احد

ان سمعت من صاحبك كلاما او رايا يعجبك فلا تنتحله تزينا به عند الناس . واكتف من التزين بان تجتني الصواب اذا سمعته . وتنسبه الى صاحبه

اذا رايت الرجل يحدث حديثا قد علمته . فان في ذلك خفة وشحا وسوء ادب وسخفا .

ويحذر من صداقة الجاهل والقريب منه في موضع اخر من الكتاب بقوله .

« لا يؤمننك شر الجاهل قرابه ولا جوار ولا الف . فان اخوف ما يكون الانسان لحريق النار اقرب ما يكون منها وكذلك الجاهل ان جاورك انصبك . وان ناسبك جنى عليك . وان الفك حمل عليك ما لا تطيق . وان عاشرك اذاك واخافك . مع انه عند الجوع سبع ضار . عند الشبع تلك فظ . وعند الموافقة في الدين قائد الى جهنم . فانت بالهرب منه احق منك بالهرب من سم الاساود . والحريق والخوف . والدين الفادح . والداء العياء .

ويقول في موضوع الاستشارة في الادب الصغير .

« ان المستشير - وان كان افضل من المستشار رايا - فهو يزداد برايه رايا . كما تزداد النار بالودك ضوءا .

وعلى المستشار موافقة المستشير على صواب ما يرى . والرفق به في تبصير خطا ان اتى به . وتقليب الراي فيما شكا فيه . حتى تستقيم لهما مشاورتهما .

ومن حكمه « اربعة اشياء لا يستقل منها قليل النار . والمرض . والعدو . والدين .

« الورع لا يخدع . والاديب لا يخدع .

بقي عليك - عزيزي القارىء - ان تعرف ان ابن المقفع كتب ما كتب في النصف الاول من القرن الثاني الهجري ومع ذلك تلاحظ ان اسلوبه ابعد ما يكون عن الغرابة والوعورة . لانه اراد فيما كتبه ان يخاطب الناس جميعا . ولذلك حاول ان يكون اسلوبه مفهوما قريبا من افهامهم . وليس صحيحا ما ذهب اليه طه حسين في كتابه (من حديث الشعر والنثر) من ان اسلوبه لا يخلو من تعقيد . وانه يسرف في استخدام الحال . وهو في هذا متاثر بالاسلوب الاغريقي . والباحث لا يستطيع ان يجزم ان ابن المقفع كان يعرف اللغة اليونانية . لانعدام الادلة لديه . وما ذكر من انه ترجم كتاب المنطق لارسطو لا ينهض دليلا قويا على ما قررته . لان ترجمة ابن المقفع لم تصل الينا . وقول من قال بترجمته الكتاب المذكور قول قابل للمناقشة والتفنيد

ويكفي ابن المقفع ان يكون رائدا للكتابة في عصره . وملهم الكتاب فيما تلا ذلك من عصور . وان يظهر تاثيره في الثقافة العربية والاسلامية على مر التاريخ على الرغم من ان السنوات التي عاشها في هذه الحياة الدنيا قليلة لا تتجاوز ثلاثة عقود من الزمان الا بثلاث سنوات (١٠٣ - ١٣٦ هـ)

صباح الخير

يحررها اليوم :

من الدمام :
حسين القحطاني

من الرياض
فرحان الجعيدى

من القصيم :
خالد التويجري

من مكة المكرمة
عبدالله بامفلح

مطلوب تكثيف التوعية بمخاطر التدخين

النيكوتين ، اول اكسيد الكربون ، القطران اضافة الى الحبيبات العالقة في الدخان ، جميع هذه المواد الكيماوية يحتوي دخان السيجارة عليها ، والتي يستنشقها المدخن مع كل سيجارة ، والتي ثبت ايضا ارتباطها الوثيق بالمرض ، وتدخين السجائر قد يؤدي لا سمح الله الى الوفاة المبكرة حيث تتناسب الخطورة طرديا مع كمية التدخين ، وعدد السنوات التي قضاها المدخن في التدخين .

والتدخين كما هو معروف مرتبط باهم سببين للوفاة المبكرة وهما : امراض القلب والسرطانات ومجموعة اخرى من الامراض .

وللمعلومية فقد اكدت الدراسات العديدة ان دخان التبغ لا يقتصر ضرره على المدخن ، ولكن يتعداه الى غير المدخنين نتيجة لتلوث الهواء المحيط بناتج احتراق التبغ واستنشاق هذا الهواء الملوث من قبل غير المدخنين وهو ما نسميه بالتدخين السلبي او اللا ارادي .

من هذا المنطلق فاننا ندعو وزارة الصحة الى تكثيف دورها فيما يتعلق بالتحذير بمخاطر التدخين وكونه مدمرا صحيا واقتصاديا ، وذلك من خلال وسائل الاعلام وخصوصا المرئية منها ، كالتلفزيون ، ودور السينما ، والافلام الفيديو لكون التاثير هنا على المشاهد سيكون ذا مفعول كبير لان هذه الوسيلة تعتبر من اقوى الوسائل الاعلامية تاثيرا حيث تستقطب معظم حواسه وهذا بالطبع سيكون بالتعاون مع وزارة الاعلام الجهة الاعلامية المختصة والتي ترحب دائما بكل برنامج علمي وطني وادبي هادف .

الوزارة :

وضعنا مطبات صناعية على طريق جدة ـ مكة ـ جيزان

سعادة رئيس تحرير جريدة/ البلاد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تشير الى ما نشر في العدد رقم (٩٢٩٨) من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٢/١٤١٠هـ تحت عنوان رسالة مفتوحة الى معالي وزير المواصلات ، الذي يطلب فيه المواطن حسن علي هاشم العياضي وضع مطبات صناعية على طريق جدة/ مكة/ جيزان عند مروره بقرية الشواق .

نفيدكم بان الوزارة قامت بوضع مطبات صناعية من السراميك مثبته على الطريق للحد من سرعة السيارات كما سيتم قريبا ان شاء الله وضع اشارات تحذيرية على الطريق المذكور .

وتقبلوا تحياتي .
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

رسالة من مواطنة الى رئيس تعليم البنات بأبها :

نأمل فتح فصل لمحو الامية بقرية الفرعين

فضيلة الشيخ : قاسم على الشماخي
رئيس تعليم البنات بابها
اما بعد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن نعمة التعليم تعم جميع مناطق المملكة مدنها وقراها ولله الحمد وتم القضاء على تلك الصعوبات ومنذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله مازالت المملكة تواصل مسيرتها نحو العلم والرفعة ولعل اهم ما تعمل على تحقيقه تعليم الكبار والعمل على محو الامية وكانت المراة في طليعة هؤلاء وبالفعل تم فتح فصول لمحو الامية ولكن مازلنا نحن اهالي قرية الفرعين التي تضم مجموعة قرى هي «ال لغر ـ ال مكر ـ ال نادر ـ ال عمره ـ ال السواد» ومجموعة اخرى كل قرية تشتمل على مجموعة من النساء اللواتي لم يلحقن خطوات التعليم الذي تسير في ركب النهضة والازدهار واني لاناشدكم بالله ان تبذلوا قصارى جهدكم لفتح فصل لمحو الامية في مدرسة ال لغر بالفرعين الابتدائية لتعليم النساء اللاتي حرمنا من التعليم وفاتتهن فرصة الالتحاق بالمدارس في صغرهن ، ووجود مدرسة لمحو الامية هو بلا شك سيعمل على مساعدتهن في تنشئة جيل جديد على اسس من العلم والفهم لاصول التربية وقواعدها السليمة ولعل سيادتكم اعرف الناس باهمية التعليم للصغار والكبار ايضا ومعرفة اخطار الجهل على عقول امهات هذا الجيل الصاعد .

نسال الله لنا ولكم التوفيق والهداية

ولكم خالص تحياتنا
من قرية الفرعين
فاطمة الغريس

أكثر من مليون ونصف المليون ريال مساعدات خيرية لمستحقي البكيرية

في اطار الخدمات الجليلة التي تقدمها الجمعية بلغت المساعدات النقدية لهذا العام مليون وسبعمائة الف واثنين وستين ريالا وكانت هذه المساعدات على النحو التالي ١,٠٢٥,٥٠٠ مساعدات مستمرة لعدد ٣٧١ اسرة ٥٢,٠٠٠ الف ريال مساعدات للشباب الراغبين في الزواج والبالغ عددهم ٣٥ شابا .

٦٣١٦٢ ريالا مساعدات نقدية بالايجارات المسددة عن غير القادرين .

٨٠٠٠ ريال في مجالات الخدمة العامة ومنها المراكز الصيفية في البكيرية والشيحية والمساجد ومساعدات للداخلين حديثا في الاسلام .

تحدث بذلك للبلاد فضيلة الشيخ / سليمان بن صالح الحمود رئيس مجلس ادارة الجمعية .

الادارة العامة للمرور

طريقة ابو حدريه ـ حفر الباطن يجد الاهتمام والمتابعة من الجهات المختصة

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعنا على ما نشر بالعدد رقم ٩٢٠٧ من جريدة البلاد والصادر بتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٥ هـ حول الاقتراح المقدم من احد الكتاب يشرح فيه الخطورة التي يواجهها سائقو السيارات في طريق ابو حدريه ـ حفر الباطن والمتمثلة في :

ـ الطبقة الاسفلتية في هذا الطريق اصبحت مستهلكة جدا حيث تبدو الترقيعات الاسفلتية بشكل كبير جدا اضافة الى ضيق عرض الطريق .

ـ الكتل الترابية التى تطمر الطريق عندما يكون هناك عواصف ترابية .

وجوابا على ملاحظات الكاتب الكريم نود ان نشير الى ان المرور قد قام بمخاطبة ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية للنظر في وضع هذا الطريق ولقد وردنا ردهم بانه تم تجديد «٦٠ كم» من القيصومه باتجاه النعيرية وكذلك «٦٠ كم» اخرى يجرى تجديدها وقد طلبوا تجديد باقي الطريق ضمن ميزانية العام القادم .

اما بخصوص الجزء الواقع بين ابو حدريه والنعيرية فان وزارة المواصلات بصدد ترسيته على احد المقاولين لاستكمال انشائه وقد تم ضم كامل الطريق للصيانة وسيتم ترقيع الحفر وعمل كل ما يلزم من اعمال الصيانة الدورية له .

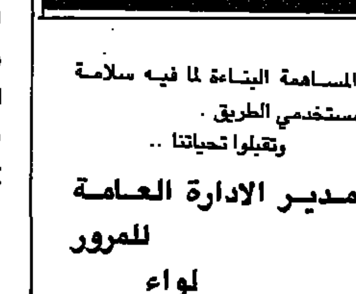
اما عن الاقتراح الاخر والخاص بتجمع الرمال فقد تم التركيز على نظافة الطريق من الرمال التي تجمعت خلال العواصف الرملية وسوف يجرى متابعة ذلك لضمان جعل الطريق مفتوحا امام مرتاديه .

هذا ما اردنا ايضاحه للجميع ..
كما يسرنا ان نتوجه لـلاخ الكاتب الكريم على كريم مساهمته ونشكره على وجاهة اقتراحاته ونأمل منه المساهمة البناءة لما فيه سلامة مستخدمي الطريق .

وتقبلوا تحياتنا ..

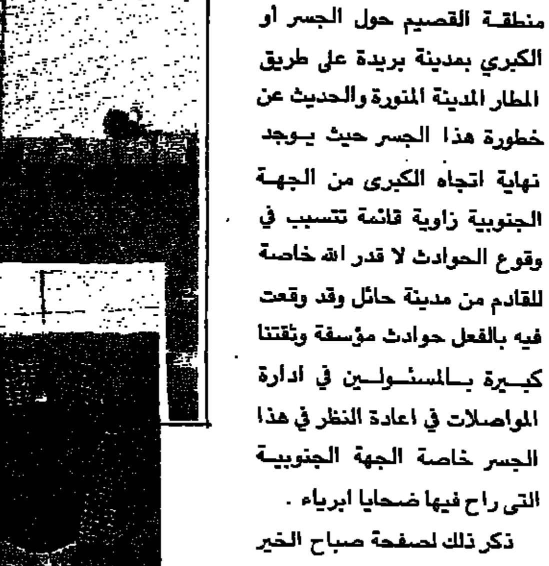
مدير الادارة العامة للمرور
لواء
د القادر عبدالحي كمال

● اللواء عبدالقادر كمال



زاوية قائمة على طريق مطار ـ بريدة تتسبب في الحوادث !





● فهد الجعيثن

هناك ملاحظة اود ان اوجهها للمسئولين في ادارة الطرق في منطقة القصيم حول الجسر او الكبري بمدينة بريدة على طريق المطار المدينة المنورة والحديث عن خطورة هذا الجسر حيث يوجد نهاية اتجاه الكبرى من الجهة الجنوبية زاوية قائمة تتسبب في وقوع الحوادث لا قدر الله خاصة للقادم من مدينة حائل وقد وقعت فيه بالفعل حوادث مؤسفة وثقتنا كبيرة بالمسئولين في ادارة المواصلات في اعادة النظر في هذا الجسر خاصة الجهة الجنوبية التى راح فيها ضحايا ابرياء .

ذكر ذلك لصفحة صباح الخير المواطن/ فهد الجعيثن من مدينة بريدة .

رابغ في حاجة الى ميناء والنقل الجماعى ـ ومكتب عمل

مدينة رابغ مدينة قديمة جدا ذات تاريخ مجيد وماض عريق وهي تقع شمال مدينة جدة عند الكيلو ١٥٦ وقد حظيت مثل غيرها من مدن المملكة بتطور وازدهار وتوجد بها ثلاثة مشاريع عملاقة وهي مصنع الاسمنت والكهرباء التجارية وشركة بترومين .

ورابغ لها ميناء قديم جدا وقد سمعنا من المسئولين في مؤسسة الموانيء انهم يدرسون امكانية ايجاد ميناء تجاري برابغ ونأمل ايجاد ميناء تجاري برابغ لتخفيف الضغط عن ميناء جدة الاسلامي .

بالاضافة الى ان رابغ تحتاج الى خدمات النقل الجماعي وخصوصا انه توجد رحلات للنقل من جدة الى ينبع تمر من وسط مدينة رابغ نأمل تحقيق ذلك .

بالاضافة الى حاجة المدينة الى ايجاد فرع لمكتب العمل وفرع لوزارة التجارة ومدرسة لقيادة السيارات لاستخراج رخص القيادة .

هذا ما جاء في رسالة المواطن احمد علي الحربي من رابغ .

وصلة طريق الوهط ضمن وصلات الطرق الزراعية

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تشير الى ما نشر في العدد رقم ٩٢٦٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤١٠/٢/٤ هـ تحت عنوان الوهط تعاني من وعورة طريقها ، الذي يطلب فيه المواطن / صالح رزيق القرشي سفلتة طريق الوهط .

نفيدكم ان وصلة طريق الوهط ضمن وصلات الطرق الزراعية بالمنطقة الغربية والتى سوف يتم سفلتتها مستقبلا ان شاء الله حسب الخطة والاولوية ، علما بان فرقة الصيانة بالمنطقة تقوم بمسح الطريق بشكل دوري وكلما دعت الحاجة لذلك .

وتقبلوا تحياتي ...

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

اقتراح بانشاء شعبة للاقامة بالبكيرية

ضمن جولتنا الميدانية على مدن وقرى منطقة القصيم قمنا بزيارة مدينة البكيرية .. التي تقع على الطريق الرئيسي الذي يصل مدينة بريدة قاعدة المنطقة بالمدينة المنورة وعلى بعد ٤٠ كم ، ومدينة البكيرية حظيت كغيرها بمشاريع الخير والنماء وخطت نحو التقدم والعمران في شتى المجالات واصبحت مدينة حضارية تجاري المدن الاخرى بالرقى والنهضة الحديثة واثناء جولتنا في شوارع المدينة التقت صفحة صباح الخير بالمواطن/ ابراهيم العلي العقيلي الذي حدثنا قائلا تعتبر مدينة البكيرية من مدن منطقة القصيم الحديثة وشهدت تطورا كبيرا في كافة المجالات ويبلغ عدد سكانها اكثر من ثلاثين الف نسمة حيث يمارس سكانها جميع النشاطات سواء الزراعية او التجارية او الصناعية ويوجد بها جميع الدوائر الحكومية الا ان الحركة التجارية والصناعية والزراعية بحاجة ماسة الى خدمات شعبة للاقامة .

وحبذا لو قامت ادارة الجوازات بمنطقة القصيم مشكورة بفتح شعبة للاقامة بمدينة البكيرية حيث ان هذه الشعبة ستخدم المدن والقرى المجاورة لمدينة البكيرية وثقتنا كبيرة بالمسئولين بالجوازات .

● ابراهيم العلي العقيلي

طبيب يقول :

نحن لا نعرف كيف نستمتع بالعطلات !

نحن لا نجيد الاستمتاع بالعطلات فالعطلة هدفها هو التخلص من التعب والتوتر والارهاق بعد عام طويل من العمل او الدراسة .. حتى نستعيد الرغبة والحماس للاتقان ، ولكننا كما يقول الدكتور ايهاب الشلقاني من الدمام نحول العطلة الى ايام وليال من السهر الصاخب واللهو المزعج والشراهة في تناول الطعام والشراب ونحن نختار الاماكن المزدحمة والشواطيء المتكدسة والملوثة بحثا عن راحة بعيدة المنال .

ان اختيار المكان المناسب والجو النقي كما يقول الشلقاني هما حجر الزاوية في قضاء عطلة مفيدة ، والاختيار في مكان تمضيه العطلة وما الذي يجب ان نفعله فيها يجب الا يخضع للتقليد الاعمى والمحاكاة للغير ، بل يخضع لما يميله المزاج الشخصي والعائلي والتخلص من ارهاق عام كامل من العمل او الدراسة والتعب المستمر مما تفرضه حياتنا المسماه بالعصرية والتحضر .

ازيلت طبقة الاسفلت ولكن ؟

● قامت الجهات المختصة بامانة العاصمة المقدسة في الفترة الاخيرة باعمال ازالة طبقة الاسفلت الموجودة ببعض شوارع العاصمة المقدسة ومنها الشارع الممتد من قصر الضيافة حتى ما بعد ميدان الساعة .

هذا ما يقوله المواطن حسين محمد خياط الا ان هذه السفلتة لم تكن على المستوى المطلوب حيث نشاهد طبقة من الاحجار الصغيرة على وجه الاسفلت الى جانب عدم تسوية فتحات المجاري التي يكون بعضها بارزا عن وجه الاسفلت وبعضها الاخر غائرا دون مستوى طبقة الاسفلت مما تتسبب في مضايقة اصحاب السيارات الذين يسيرون بالشارع المذكور وما يمكن ان تسببه من مشاكل مرورية ويناشد المواطن حسين الجهة المختصة العمل على اعادة النظر في مستوى هذه الاغطية مع تقديرنا لكل جهود المخلصين في امانة العاصمة المقدسة .

لوحة التفوق

أحمد سعيد المالكي

علي محمد الغامدي

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف الطريق المزدوج اللازم لربط منطقة الاحساء بطريق الرياض ـ الدمام ـ السريع بطول ٩٦ كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة إدارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن لم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والإداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول ، كما يرفق ايضاً المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل

ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته)

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٣/٨ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

الاقتصاد

إعداد / شاكر عبدالعزيز

القويز: القمة الخليجية القادمة تبحث ٥ قضايا


عبدالله القويز

الكويت / اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون الاقتصادية ان القمة الخليجية المقرر عقدها في مسقط في الثامن عشر من الشهر الحالي تبحث خمس قضايا اقتصادية تهدف توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين دول المجلس.

وقال الامين العام المساعد في حديثه لصحيفة (السياسة) اليوم ان القضايا تتضمن تملك العقارات لمواطني دول المجلس والسماح لهم بمزاولة مهن وانشطة اقتصادية اضافة الى موضوعات تتعلق بالتعريفة الجمركية.

واضاف ان هناك موضوعات تتعلق بالمفاوضات بين المجلس ومجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة .. واقتراح خاص بتحسين الية العمل في اطار المجلس.

وذكر القويز ان مفاوضات خليجية يابانية ستبدأ في بداية العام المقبل لبحث التعاون التجاري والاقتصادي والتكنولوجي في المرحلة المقبلة.

تحسن واضح في التجارة لفرنسا

باريس / طرا تحسن واضح على التجارة الخارجية لفرنسا وهي النقطة السوداء في اقتصادها في ايلول/سبتمبر بفائض قدره ٢.٢٠٤ مليار فرنك فرنسي (اكثر من ٣٦٠ مليون دولار) مقابل عجز تجاري مرتفع

قدره ٩.٣١٨ مليارات فرنك فرنسي [اكثر من مليار ونصف مليار دولار] في اب/اغسطس حسب الارقام الرسمية التي نشرت يوم الثلاثاء.

واستنادا الى ارقام المديرية العامة للجمارك فان العجز التجاري بلغ في الاشهر التسعة الاولى من ١٩٨٩ بناء على معطيات مصححة للتغيرات الفصلية ٣٢,٠٤ مليار فرنك مقابل ٢٠,٨٢٥ مليار في الفترة نفسها من العام الماضي.

دعوة لتشجيع الوقف الاسلامي


عبدالله عمر نصيف

مكة المكرمة / دعت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي عموم المسلمين في كل مكان للتبرع بما تجود به انفسهم من عقارات واملاك وغيرها للاوقاف الاسلامية كما فعل اسلافهم بوقف ممتلكاتهم لفائدة المساجد.

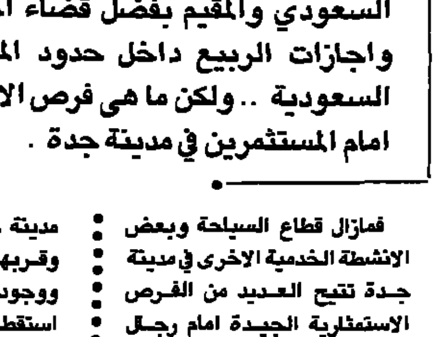
واعربت الامانة العامة في بيان اصدرته عن استعدادها للتعاون مع الذين يرغبون في التبرع للاوقاف الاسلامية وارشادهم الى البلدان والمجتمعات الاسلامية ذات الحاجة الماسة للمساجد والتي لايستطيع سكانها اقامتها لقلة ذات اليد ولشدة عوزهم.

واكدت رابطة العالم الاسلامي ان احياء هذه السنة الحسنة منفعة للاسلام والمسلمين حتى يؤدي المسجد رسالته ومهمته.

فرص الاستثمار المتاحة في المجالات السياحية بجدة

● خطوط ركاب بحرية عبر بواخر سياحية وافكار اخرى

بدأت السياحة الداخلية في بلادنا تشكل مجالا كبيرا للاستثمار الناجح بعد ان اصبح المواطن السعودي والمقيم يفضل قضاء اجازات الصيف واجازات الربيع داخل حدود المملكة العربية السعودية .. ولكن ما هي فرص الاستثمار المتاحة امام المستثمرين في مدينة جدة.


د. خالد العنقري — معالي حسين منصوري — د. خالد عبدالغني

فمازال قطاع السياحة وبعض الانشطة الخدمية الاخرى في مدينة جدة تتيح العديد من الفرص الاستثمارية الجيدة امام رجال الاعمال، خصوصا ما يتعلق منها بالانشطة الخدمية التي تتسم بارتفاع الطلب المحلي عليها والتي تشير المؤشرات التي سنعمد الى تحليلها لاحقا الى عدم كفايتها وبالتالي عدم استجابتها الى الآن للتطورات الاقتصادية والاجتماعية الحاصلة في هذه المدينة.

عليه، تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن اهم الفرص الاستثمارية التي يتيحها القطاع المذكور للراغبين بالاستثمار في هذه المدينة حيث تشير المعايير التي تم استخدامها في هذا المجال الى وجود امكانية كبيرة لنجاحها في ظل الاوضاع الراهنة التي استقر عندها الاقتصاد الوطني.

وتحقيقا لهذا الهدف، فقد راعينا في سياق اختيارنا لمجموعة الفرص الخدمية نجاحها، وتزيد بالتالي من جاذبيتها لدى المستثمرين المحتملين خصوصا لجهة اختيار الفرص المناسبة، والتي من شانها التسهيل على هؤلاء المستثمرين اتخاذ القرارات الملائمة سواء لجهة التوسع في دراستها ام لجهة تحويلها الى مشاريع فعالة، ومن ثم الاستفادة منها الى اقصى الحدود الممكنة، اما عن اهم الاشتراطات التي تم مراعاتها في هذا المجال فيمكن ايجازها في الآتي:

- التركيز على المشاريع السياحية او الخدمية التي تتميز عن غيرها بوجود امكانات كبيرة لنجاحها، خصوصا من ناحية توافر طلب محلي كبير على خدمات هذه المشاريع.
- لقد تم في سياق اختيار هذه الفرص التركيز على المجالات ذات القابلية الجيدة على الاستفادة من الخصائص المتعددة التي تتميز بها مدينة جدة كونها، على الساحل وقربها من الاماكن المقدسة، ووجود ميناء عربي ضخم، مركز استقطاب تجاري وسياحي وديني متميز.
- لقد راعينا قدر الامكان اختيار الفرص السياحية او الخدمية الاخرى ذات التكاليف الاستثمارية المناسبة.
- الحرص على ان تكون الفرص التي تم إختيارها في هذا المجال ذات قابلية مناسبة على توليد اثار توسعية (للخلف وللامام) سواء بالنسبة للانشطة الاقتصادية الاخرى ذات العلاقة بهذه الفرص ام لجهة الامكانات التي تتيحها في مجال توظيف العمالة الوطنية.
- اخيرا، تم في سياق هذه الدراسة مساعدة المستثمرين المحتملين ما امكن على تحديد الحجم المناسب للاموال المتوقع استثمارها في بعض هذه الفرص وبالشكل الذي يسهل من امكانية ترسيخ الموقع التنافسي للمشروع / الفرصة داخل السوق.

ومع ذلك، فاننا نرى من الضروري لاكتمال النجاح بالنسبة لهذه الفرص الاستثمارية التالي ذكرها ان يحرص المستثمر المحتمل على توفير الاتي:

- ضرورة مراعاة المستثمر المحتمل للمعطيات الجديدة التي فرضتها مرحلة النمو الطبيعي التي استقر عندها الاقتصاد الوطني، وبالتالي القبول بالهوامش الربحية المناسبة التي تقل عن تلك التي كانت سائدة خلال مرحلة الطفرة الاقتصادية.
- ضرورة توفير الادارة الجيدة في مجال تسيير حركة اداء المشروع موضوع الفرصة محل الاهتمام.
- ضرورة تكثيف الاهتمام بمسالة توفير عنصري المتابعة والانضباط المالي.
- ضرورة الحرص على الضغط المستمر على عنصر التكلفة عن طريق الارتفاع المستمر بمستوى الكفاءة الانتاجية.
- ضرورة توافر القابلية لدى المستثمر المحتمل على التطوير المستمر للبرامج التسويقية والترويجية الهادفة الى جذب المستهلكين نحو تفضيل منتجات المشروع، وبما يساعد على ترسيخ موقعه التنافسي داخل السوق.
- ضرورة الحرص على ان تكون دراسات الجدوى التفصيلية المتوقع اجراؤها على اي من الفرص الاستثمارية محل الاهتمام على مستوى عال من الجودة والواقعية.

على ضوء ما تقدم، سنعمد الى دراسة الفرص الاستثمارية التي تم استخلاصها في هذا المجال، حسب الترتيب التالي:

* فرص الاستثمار المتاحة في مجال استراحات الطرق.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال القرى السياحية.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال الموتيلات.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال مدن الملاهي.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال رياضة اللنشات البحرية.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال رياضة الغطس.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال البواخر السياحية.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال انشاء خط ركاب بحري سياحي بين جدة وسفاجة (بجمهورية مصر العربية).
* الفرص الاستثمارية ذات الارتباط بالاحتياجات العصرية لمدينة جدة.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال انشاء مؤسسات للصيانة الصناعية.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال انشاء مؤسسات لصيانة الاجهزة الطبية.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال انشاء المراكز الطبية المتخصصة.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال انشاء مكتبة خاصة.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال حضانات الاطفال.
* فرص الاستثمار المتاحة في مجال الخدمات المهنية والاستشارات.
* فرص الاستثمار القائمة على النفايات.


محمود نشار

■■ تحدث رجل الاعمال المعروف الاستاذ محمود نشار عضو الغرفة التجارية الصناعية بجدة وممثل الغرف السعودية في غرفة التجارة العربية البريطانية حول اهم ماتناولته مؤخرا الندوة الاقتصادية التي نظمتها الغرفة البريطانية في (مدينة بلاكبول) وقال:

نظمت الغرفة مؤخرا ندوة اقتصادية في مدينة «بلاكبول» في بريطانيا حول التجارة مع العالم العربي. وشرح مدير ادارة المعلومات والخدمات التجارية في الغرفة الطبيعة الراهنة للاسواق العربية والفرص التجارية والاستثمارات المتوفرة في العالم العربي الذي لايزال يتمتع بوضع تجاري ممتاز يتوقع له ان يتطور الى الافضل على اثر توقف الحرب في الخليج. كما تحدث كل من الاستاذ محمد مهدي بوعزاوي المستشار الاقتصادي للسفارة المغربية في لندن عن الفرص التجارية في المغرب في حين تناول السيد كروسو من مجلة (ميد) الامكانات التجارية في العراق وخاصة بعد التوجه نحو تنويع الاقتصاد بعد ان وصلت قيمة صادرات العراق في العام ١٩٨٨م من الاسمنت والاسمدة والفوسفات والكبريت الى حوالي ١٩١مليون دولار.

كما تحدث السيد جيف جاكسون المدير الاقليمي لشركة داف انترناشونال داعيا الشركات البريطانية العازمة على دخول الاسواق العربية بان تتاكد من أن لديها السلعة المناسبة والسعر الصحيح والسوق الملائم وان لاتتوقع تحقيق ارباح هائلة سريعة.

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك:						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	١,٩٥٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٣٢٠
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٤٠٠
السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٤٥٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٥٦٠
السعودي البريطاني	٣١	٣٦٢	٤٧٠	٤٥٠	٤٥٦	٤٥١
القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	٣٧٠
العربي الوطني	٥	٤٠٨	١,٤٠٠	١,٣٠٠	١,٣١٦	١,٣٩٨
السعودي الامريكي	٤٥	٩٠٥	٩١٠	٨٨٠	٩٠٤	٩١٤
التجاري المتحد	٣	١٩٥	٣٦٠	٣٤٠	٣٤٧	٣٦٢
الراجحي المصرفية	٥٨	١,٢٣٢	١,٣٥٠	١,٢٥٠	١,٢٩٠	١,٢٩٠
● القطاع الصناعي						
سابك	٣٧	٦,٤٨٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٣٥	٢٣٧
الاسمدة (سافكو)	–	–	–	–	–	٩١٠
للصناعي العربية	–	–	–	–	–	٤٠٩
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٢٨٠
صافولا	٣	٢,٠٣٣	٤٧٨	٤٥٠	٤٥٤	٤٨٠
التصنيع الوطنية	١١	١,٦٩٤	٨٠	٧٥	٧٨	٧٩
الدوائية	١١	٤٨٢	٣٤٠	٣٢٠	٣٢٩	٣٣٥
الغاز والتصنيع	٤	٣٩٠	١٥٠	١٤٥	١٤٩	١٥٠
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٥٠
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	–	–	–	–	–	١٤٢
اسمنت اليمامة	١	٥,٠٠٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٩٠
اسمنت السعودية	١	١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٢
اسمنت القصيم	١	٤٣	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٥
اسمنت الجنوب	٣	٤٧٠	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	١٧٣
السعودي البحريني	١	١,٥٧١	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٢
السعودي الكويتي	١	١٣	٨٥	٨٥	٨٥	٨٢
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١٢	١,٨٥٧	١١٠	١١٠	١١٠	١١١
العقارية	١	٣٠٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
النقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٨٨
النقل البحري (جديد)	٦	٣٩,١١٠	٤٨	٤٦	٤٧	٤٦
النقل الجماعي	١١	١,٠٢٢	٩١	٨٩	٩٠	٩٠
مخدمات السيارات	٢	٣٥٧	٣٥	٣٥	٣٥	٣٦
المواشي	٥	١,١٢٧	٥٢	٥٠	٥٠	٥٢
تهامة	–	–	–	–	–	٤٨
عسير للتجارة	١	٨٠٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٠
طيبة العقارية	٢٦	٢,٢٦٠	٤٠	٣٥	٣٧	٣٩
مكة للانشاء والتعمير	١٢٨	١,٥٩٩	١٣٠	١١٠	١٢٢	١٢٣
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	–	–	–	–	–	١١٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١٥	١١٠	١١٥	١١٥
[illegible]	–	–	–	–	–	١١٢
● القطاع الزراعي						
[illegible]	١٢	١,٨٧٩	١٥٠	١٥٥	١٥٠	١٥٨
القصيم الزراعية	١	١٤	٥٠	٥٠	٥٠	٥٣
حائل الزراعية	١	[illegible]	٢١٥	٢١٠	٢١٥	٢١٠
تبوك الزراعية	١	٣٨٥	١٥٠	١٤٥	١٤٩	١٥٠
الاسماك	–	–	–	–	–	٤٦١
الشرقية الزراعية	١٥	٥٧٠	٣٣	٣٣	٣٣	٣٢

الاجمالي ٥٣٢ — ٧٣,١٧٧ — القيمة ١٠,١٩٢,٤١٠ ريالا

آفاق اقتصادية

● مسيرة الاقتصاد السوداني في المرحلة المقبلة

الفريق عمر البشير

اعتبر مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ومجلس الوزراء في اجتماعهما المشترك برئاسة الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة توصيات وقرارات المؤتمر الوطني للانقاذ والذي انعقد في الخرطوم في الفترة من ٣٠ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر الحالي بمثابة برنامج للاصلاح الاقتصادي للثورة في المرحلة القادمة.

كما قرر المجلسان انشاء مجلس اقتصادي يضم الخبراء والمختصين في مجال الاقتصاد بالسودان لتقديم المشورة في المسار الاقتصادي والقرارات الاقتصادية في المرحلة القادمة.

ومن ابرز ماأوصى به المؤتمر الوطني للانقاذ الاقتصادي العمل على رفع الدعم تدريجيا من على السلع والخدمات .. وقد ترتب على هذه التوصية رفع سعر السكر في السودان الى ٣٠٠ قرش للرطل اي بزيادة ١٤٠٪.

وصرح الدكتور فاروق البشري وزير التجارة والتموين ان هدف زيادة اسعار السكر ترشيد الاستهلاك من السكر الذي يزيد عن ٢٠ كيلو جراما للفرد لتصبح ١٣,٥ كيلو جراما بجانب تقليل استيراد السكر وتوفير العملات الأجنبية.

وقال وزير التجارة السوداني ان السعر الحالي للسكر يزيد عن سعر التكلفة بقليل مما يتطلب تحقيق العجز في الميزانية الذي يفوق ٧ مليار جنيه وتوفير الاعتمادات اللازمة لتاهيل مصانع السكر.

وصرح السيد الكندي يوسف محمود وكيل وزارة التجارة الداخلية ان احتياجات السودان من النشا لهذا العام يقدر بنحو ٢٩٢ الف طن وان الاحتياطي يقدر بنحو ٧٦٪ من اجمالي الانتاج المقرر لهذا العام.

وقال وكيل الوزارة ان جملة الانتاج المتوقع من النشا محليا لهذا العام يقدر بنحو ٣٨٥ الف طن وسيخصص منها ٢٩٢الف طن للعاصمة والاقاليم و ٤٩ الف طن للصناعة والمؤسسات و٤٤ الف طن كاحتياطي وقال ان التوزيع تم على اساس متوسط استهلاك الفرد ١٣,٥ كيلو جراما سنويا.

وحول رفع الدعم عن السلع الأخرى اكد الدكتور فاروق البشري وزير التجارة والتعاون والتموين ان الرفع لن يتم مرة واحدة بل سيتم بصورة تدريجية وذلك بعد الدراسة المتانية لكل سلعة

وحول حجم الدعم الكلي الذي تتحمله الدولة للسلع صرح الدكتور سيد زكي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي ان الحكومة تتحمل لدعم المواد البترولية بحوالي ١,٤ مليار جنيه والسكر بحوالي ١,٢ مليار جنيه والقمح والدقيق بحوالي ٥٠٠ مليون جنيه والأدوية ٤٠٠ مليون جنيه اي باجمالي ٣,٥ مليار جنيه.

ومن التوصيات التي اكد عليها المؤتمر الوطني للانماء الاقتصادي بترشيد العمالة واعادة توزيعها وفق التدريب والخبرات فقد بدات الوزارات اجراء مسح شامل بالوزارات والمصالح لمعرفة العجز الفائض في العمالة لاعادة توزيعها مرة اخرى.

وصرح السيد عبدالرحمن يوسف حيدوب وكيل وزارة العمل والتامينات الاجتماعية ان قرار مجلس الوزراء بايقاف التعيينات بالدولة كان الهدف منه اجراء هذا المسح اولا

أسعار العملات

دولار كندى	٣,٢٤
الدولار الأمريكي	٣,٧٥٣٠
الجنيه الاسترليني	٥,٩١
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٣٣,٦٨
١٠٠ مارك المانى	٢١٠,٤٦
١٠٠ فرنك فرنسى	٦١,٦٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٠,٠٤
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٨٧
١٠٠ كرون دنماركى	٥٤,٢١
١٠٠ كرون سويدى	٥٨,٨٥
١٠٠ كرون نرويجى	٥٥,٠٨
١٠٠ دراخمة يونانى	٢,٣٣
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٢,٧٦
دينار كويتى	١٢,٦٩
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,٠٧
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,١٧
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨,٥٥
دينار عراقى	١٢,١١
دينار اردنى	٥,٥٠
١٠٠ ليرة لبنانى	٠٠,٩٠
جنيه سودانى	٠٠,٣٢
١٠٠ درهم مغربى	٤٤,٩٨
دينار تونسى	٣,٨٩
جنيه مصرى	١,٥١٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٦,١٤
١٠٠ روبية هندى	٢٢,١٤
١٠٠ روبية باكستانى	١٧,٦٥
١٠٠ دولار سنغافورى	١٩٢,٩٥
دولار استرالى	٢,٩٥
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٥٠٤,٦٩
اونصة الفضة	٢٠,٧٤

● هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية مقدمة من البنك الأهلي التجاري.

بورصة — اسعار الاسهم والعملات والمعادن في البورصات العالمية

ثبات سعر الدولار في فرانكفورت وطوكيو

فرانكفورت - د. ب. ا.

تراوح سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح في فرانكفورت بين ١.٧٨٦٠ و ١.٧٨٧ مارك وكان سعره عند الاقفال قد بلغ ١.٧٨٠٥ مارك

وسجل سعر الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٤٣,٦٨ ين بارتفاع عن سعر اقفاله الذي بلغ ١٤٣,٤٨ ين.

وتراوح سعر الجنية الاسترليني عند الافتتاح في فرانكفورت بين ٢,٧٩٣٠ و ٢,٧٩٥٠ مارك.

وفي لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص عند الافتتاح مابين ٤٠٢ دولار و ٤٠٢,٥٠ دولار.

رئيس شركة فولكس فاجن يعرض اقامة مشروع مشترك مع شركة المانية شرقية

عرضت شركة فولكس فاجن لصناعة السيارات الالمانية الغربية في كارل ماركس شتات اقامة مشروع مشترك مع شركة «اى اف ايه كومبينات» لصناعة السيارات الالمانية الشرقية استعدادا لتطوير وانتاج السيارات ومركبات النقل في المستقبل.

وقد تقدم كارل انش هان بهذا العرض في احتفال اقيم بمناسبة تسلم شركة فولكس فاجن اول محرك صنعته «اى اف ايه - كومبينات» بترخيص من شركة فولكس فاجن.

وبمقتضى صفقة الترخيص التي وقعت عام ١٩٨٤ ستقوم الشركة الالمانية الشرقية بتسليم ٤٣٠ الف محرك سعة ١.٣ لتر على مدى اربعة اعوام لشركة فولكس فاجن مقابل المصنع والمعدات التي تسلمتها من شركة فولكس فاجن لصنع هذه المحركات.

وقد تم تسليم هذا المصنع للشركة «اى اف ايه كومبينات» في صيف عام ١٩٨٠. وصرحت شركة فولكس فاجن بانها تنظر لمشروع الترخيص بتصنيع المحركات على انه نجاح لجهودها من اجل تعزيز العلاقات التجارية مع المانيا الشرقية.

● ● ● ● ● ● ●

بنك السيارات

موسكو / اعلن بنك السيارات الذي تاسس في العاصمة السوفيتية منذ سبعة شهور عن استعداده لقبول مدخرات المواطنين بفائدة تتراوح بين ٣,٥ و٦٪ على ان يكون الحد الادنى للايداع ٣٠٠٠ روبل.

ويقول اميشين رئيس مجلس ادارة البنك ان البنك بصدد اصدار سندات قرض السيارات قيمتها ٤ مليارات روبل لمدة خمس سنوات ومنح جوائز من انتاج مصانع السيارات والجرارات في البلاد وذلك بهدف توفير النقود اللازمة لتطوير صناعة السيارات والتغلب على النقص الكبير في طرحها في السوق الداخلية والخارجية على السواء.

ويضيف رئيس البنك ان الاموال موجودة لدى الناس حسب الاحصاءات الرسمية ولابد من ايجاد طريقة للاستفادة بها واضاف ان راسمال البنك عند تاسيسه بلغ ٢٥٠ مليون روبل ويبلغ حجم العمليات اكثر من مليار روبل خلال سبعة شهور مع تحقيق ارباح قدرها اكثر من ١١ مليون روبل.

التقرير الاقتصادي

الانتاج الصناعي الألماني يسجل انخفاضا. لماذا ؟!

بون - د. ب. ا.

ذكرت وزارة الاقتصاد الالمانية الغربية ان الانتاج الصناعي في المانيا الغربية قد انخفض بنسبة واحد في المائة خلال شهر تشرين الاول/ اكتوبر الماضي مقارنة بشهر ايلول/ سبتمبر السابق.

واشارت الوزارة الى ان الاحصائيات الخاصة بشهر ايلول/ سبتمبر الماضي قد تم تعديلها بالزيادة وكان من المتوقع ان يتكرر ذلك فيما يتعلق بالمعدلات الصناعية خلال شهر تشرين الاول/ اكتوبر.

واضافت الوزارة انه بمقارنة المعدلات خلال فترة شهري ايلول/ سبتمبر وتشرين الاول/ اكتوبر بفترة الشهرين السابقين تموز/ يوليو واب/ اغسطس يتضح ان حجم الانتاج الصناعي قد انخفض بما يعادل ٠.٥ في المائة على الرغم من الزيادة التي تقدر بواحد في المائة في الانشاءات بالاضافة الى زيادة قدرها ٢.٥ في المائة في مجال التعدين.

الا ان هذا المعدل يسجل زيادة قدرها ٣.٦ في المائة مقارنة بمعدله خلال شهري سبتمبر واكتوبر من العام ١٩٨٨ فقد ارتفع التصنيع بنسبة اربعة في المائة عن معدله قبل عام وكان السبب وراء ذلك زيادة بنسبة ٨.٥ في المائة في انتاج السلع الاستثمارية و ٤.٧ في المائة في انتاج السلع الغذائية والمنتجات الفاخرة.



روى ابو يعلى والطبراني ان رسول الله ﷺ خطب في آخر حياته فقال : «من كنت جلدت له ظهرا فهذا ظهري فليستقد منه ومن كنت شتمت له عرضا فهذا عرضي فليستقد منه ومن كنت أخذت له مالا فهذا مالي فليستقد منه لايقولن رجل انى اخشى الشحناء - العداوة - من قبل رسول الله الا وان الشحناء ليست من طبيعتي ولا من شاني الا وان احبكم اليّ من اخذ حقا كان له او حللني فلقيت الله وانا طيب النفس فقام اليه رجل فقال : يارسول الله ان لي عندك ثلاثة دراهم قال : اما انا لانكذب قائلا ولانستحلفه فيم صارت لك عندي ؟ قال : تذكر يوم مر بك مسكين فامرتني ان ادفعها اليه فقال رسول الله ﷺ لابن عمه الفضل بن عباس : ادفعها اليه يافضل» .

مقام النبوة وتزكية النفوس

ان هذا درس عملي القاه النبي ﷺ على اصحابه في نهاية حياته وان اقرب الذكريات الى النفس والصقها بالذهن واعمقها اثرا في القلب ماكان في هذه الساعات الفاصلة واللحظات التاريخية العصيبة .

لقد رسم رسول الله ﷺ في هذا الموقف الخطوط الأساسية لتكوين المجتمع المثالي الفاضل ووضع فيه الحجر الأساسي لبناء دولة تعيش في أمن وأمان وهل يتم هذا الا اذا حاسب كل فرد نفسه وعرف قدره واحس بمسؤوليته وراقب الله تعالى في أعماله واحب للناس مايحب لنفسه وكره لهم مايكرهه لها ؟ «أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم» .

ما اعظم هذا الحديث وما أروع ما اشتمل عليه من المعاني والعبر انه يصور عظمة هذا الدين الذي يتمشى مع الفطرة ويتدرج مع طبائع الإنسان فيدعو الناس الى ان ينتصفوا لانفسهم ويأخذوا حقوقهم وان كانت عند النبي الكريم الذي جاء بهذا الدين ومع ان مقام الرسالة هو اعظم مقام إلا انه لايمكن ان يكون حائلا دون القود أو مانعا من القصاص أو سالبا لحقوق المؤمنين : «ماكان لبشر ان يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون

افنان من الحديقة

وهل يعقل ان تكون الرسالة مشجعة على انتهاك المحارم وهي حصانة لصاحبها ووقاية له من الإثم ؟ وهل يجوز ان تبيح لصاحبها موارد الندامة في الوقت الذي يحث الناس على الاستقامة ؟

ان مقام النبوة مدعاة الى تزكية النفس وطهارة القلب واقرار العدل فلايمكن ان يسمح بالضرر والأذى وان كان ذلك فهو عن غير قصد وبحسن نية ثم ان صاحب الرسالة ﷺ هو وغيره سواء في القصاص والقود .

روى ان رسول الله ﷺ قام يعدل الصفوف في يوم بدر وفي يده قدح - يعني عودا من خشب - فمر بسواد بن غزية وهو خارج عن الصف فطعنه بالعود في بطنه ليعدل موقفه فقال سواد : اوجعتني يارسول الله فاقدني فكشف له عن بطنه فاعتنقه سواد وقبله قائلا : انما اردت ان يكون آخر عهدي ان يمس جلدي جلدك فدعا له رسول الله ﷺ بخير .

انظروا الى هذا الكلام في نفوس الحاضرين لقد شجع رجلا على ان يطالب بحقه في ثلاثة دراهم ابت نفسه الا ان يأخذها من رسول الله ﷺ على الرغم من انه عليه الصلاة والسلام لم يأخذها لنفسه وانما اقترضها ليدفع بها حاجة محتاج ولكن ذلك لايحول دون التقاص واسترداد الحقوق وهكذا خرج رسول الله ﷺ من الدنيا من غير ان تطيب نفس الرجل بثلاثة دراهم يتركها لمن انقذه من النار ودفع بها غائلة محتاج .

وهكذا كان رسول الله ﷺ يغرس في اصحابه قواعد العدل والانصاف ورد الحقوق الى اصحابها والاقتصاص لهم كما كان يغرس فيهم ادب الحديث وحسن المطالبة والبعد عن سوء الظن والتحري والتثبت ممن يدعي الحق وتلك بحق أسس التربية السليمة وقوام المجتمع الكريم .

د/حسن ابو غدة

فأسالوا اهل الذكر لفضيلة الشيخ محمد صالح العثيمين

كفرح الانسان بوجود ناقته

● هل صحيح ان كل شخص يقول استغفر الله يغفر له ؟

■ اذا قال الانسان استغفر الله بنية خالصة وصدق في طلب المغفرة وتمت شروط التوبة في حقه فان الله سبحانه وتعالى يتوب عليه بل يحب ذلك منه كما قال تعالى ﴿ ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ «البقرة : ٢٢» واخبر النبي ﷺ ان فرح الله بتوبة عبده كفرح الانسان بوجود ناقته التي ضلت عنه وعليها طعامه وشرابه فالتمسها فلم يجدها فاضطجع تحت شجرة ينتظر الموت فاذا بخطام ناقته متعلقا بالشجرة فاخذ بخطام الناقة وقال اللهم انت عبدي وانا ربك .. اخطأ من شدة الفرح ولا احد يقدر قدر هذا الفرح الا من اصيب بمثل هذه المصيبة

فالله تعالى يحب من عبده ان يتوب اليه ويحب من عبده ان يستغفره وقد امر الله تعالى بالاستغفار في كتابه في عدة آيات ، والاستغفار هو طلب المغفرة ، والمغفرة هي ستر الذنب والتجاوز عنه لانها مأخوذة من المغفرة التي يغطي به الانسان رأسه في القتال يتقي بها السهام ففيه ستر ووقاية وهكذا المغفرة فيها ستر للذنوب ووقاية من عقوباتها

مع الله !

مع الله في مدلهم الدجى
مع الله عند انبلاج السحر
مع الله في لآلات النجوم
وحب الغيوم وضوء القمر
مع الله والشمس تكسو الدنا
مع الله والشهب كر وفر
مع الله عند هزيم الرعود
ولمع البروق ، ودفق المطر
مع الله في الفلك المستطير
وفي الشمس تجري الى مستقر
مع الله في نامات الوجود
مع الله في كل ما قد فطر

أئمة الشرك أشلاء

من الذين هلكوا في بدر : ابو جهل (عمرو بن هشام) والاسود بن عبدالمطلب الاسدي ابن عم السيدة خديجة ام المؤمنين ، وامية بن خلف ، والنضر بن الحارث ، وعقبة بن ابي معيط . ومن الذين ماتوا بسبب المرض : ابو لهب (عبدالعزى بن عبدالمطلب) والعاص بن وائل السهمي ، والوليد بن المغيرة والد خالد بن الوليد .. ومن معجزات القرآن الكريم انه توعد ابا لهب بالنار فظل على كفره حتى مات وكان من بين المشركين من كان اكثر منه كيدا وايذاء للنبي عليه الصلاة والسلام وللمسلمين فلم ينزل باسمائهم قرآن واكرمهم الله فاسلموا وحسن اسلامهم منهم عمر بن الخطاب ، وخالد بن الوليد وابو سفيان وعمرو بن العاص ، والاخنس بن شريق .

من أم مصعب الى س ح

تعقيب على ما نشر في جريدة البلاد في صفحة حديقة روض الاسلام يوم الخميس تاريخ ١٨ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ في عددها الصادر ٩٣٢٣ اطلعت على ما كتب ردا على رسالة مجهول التي بعث بها احد الاخوه في الله ورمز باسمه (س . ح)

اخي في الله (س . ح)

اعلم رحمك الله ان المؤمن لا يعرف اليأس في قلبه يحاول ويحاول حتى ينجح فلابد للانسان ان يحبي وبعدها يقف .. وحتى يمشي .. حتى يكون قادرا على الوقف والرسوخ وحاول مرة اخرى في كتابة مواضيع هادفة هداك الله .. اذ اعطيت نفسك الحق في اتهام صفحة اسلامية هدفها سامي وهو خدمة الاسلام

فحاول جاهدا اصلاح سريرتك قبل ان تبدا بالكتابة يرحمك الله وباب الصفحة مفتوح لكل داعي وداعيه ولكل قلب نابض حي قادر على العطاء واي عطاء .. عطاء خالص لوجه الله لا يقصد من وراءه شهر .. او جاه .. او غيره فاسال الله ان يكون ما تكتبه لخدمة دينك وان يكون في ميزان عمالك .. لهذه الصفحة ... ولترى بام عينك مواضيع واشخاص تدر اقلامهم لخدمة دينهم ومن كل بقعة في الارض وليس من المعقول ان يكون كل من يكتب في هذه الصفحة يحتاج معه إلى فتامين (و) . واما انا فاوكد لك ان الصفحة هذه هدفها هو اعلاء كلمة التوحيد ومساعدة أصحاب المواهب على العطاء والدعوة إلى الله وهذه الصفحة احسبها كذلك ولا ازكيها على الله .. فحاول مرة ثانية واعلم ان هذه الصفحة تامل منك المحاولة والاستمرار وترغب بالمزيد والجديد والمفيد من جميع القراء

والله من وراء القصد

اسأل مجرب ..!

حذر مسئول سوفييتي الولايات المتحدة امس الجمعة من التدخل في الفلبين حيث امر الرئيس الامريكي جورج بوش بان تساعد طائرات مقاتلة في قمع محاولة انقلاب عسكري

واضاف هذا المسئول قائلا في مؤتمر صحفي في اجتماع قمة مالطا ان تدخل اي قوة اجنبية في التطورات الداخلية عمل مدمر كما اظهرت تجربتنا

وصدق من قال اسأل مجرب ولا تسأل طبيب وبلاد افغانستان تشهد

أحمد ديدات .. وخبث اليهود

القى الداعية المسلم احمد ديدات في ولاية نيوجرسي محاضرة قيمة تحدث من خلالها عن اليهود وما عرفوا به منذ القدم من الخبث والسعي بالفتنة بين الناس وضرب ديدات على ذلك مثلا ببعض ما ورد في كتب الاناجيل المعترف بها لدى السواد الاعظم من المسيحيين ومن ذلك سعي اليهود للايقاع والدس بين المسيح عليه السلام وبين حكام فلسطين .

وحذر ديدات من الكتب التي تسيء الى الاسلام وطالب المجتمع المسلم بالوقوف في وجهها ومحاربتها لما لها من اثر سيء .

ودار حوار بين المحاضر والحاضرين حيث حيث اجاب ديدات على الاسئلة التي وجهت له .

وذكر ان ديدات سيواصل جهوده في اجزاء اخرى من الولايات المتحدة الامريكية حيث يلقي عدد من المحاضرات التي تتناول جوانب من القضايا الاسلامية .

كلمات اسلامية متقاطعة

● افقي :

١ - من الات الطرب اباح الاسلام استخدامها في بعض المناسبات «معكوسة» + يستخدمها الحاج في الحج .

٢ - من الانبياء في القران + حروف متشابهة .

٣ - يفشي ويظهر «السر» + يحمي + حروف متشابهة .

٤ - ضد رجال + ضد عبد «معكوسة» .

٥ - للتفسير «معكوسة» + من الانبياء «معكوسة» .

٦ - هدم + من مقاييس الأرض + اداة نصب «معكوسة» + نصف هاذم .

٧ - من الانبياء + نصف حراز

٨ - من الانبياء + نلطم «على الوجه»

٩ - حسب وجمل «النقود» + امر + اهتمام وحراسة «الماشية» .

١٠ - يرقص ويذل + من الانبياء

١١ - من الانبياء + يلبسان لباس الحج والعمرة .

١٢ - يكيد ويخفي «معكوسة» + الروح الأمين «معكوسة» + في الشرايين .

● رأسي :

١ - من الانبياء + اول شهيده في الاسلام «معكوسة»

٢ - من الانبياء + من الانبياء

٣ - من الانبياء «معكوسة» + اترك + من الانبياء

٤ - خاتم الانبياء «معكوسة» + ارشدني ودلني وتزعمني

٥ - من الانبياء

٦ - من الانبياء + قد + بحر «معكوسة»

٧ - تفيس وغالي «معكوسة» + نصف حرير

٨ - من الانبياء + تجاهد

٩ - من الانبياء «معكوسة» + الكبير من الابل «معكوسة»

١٠ - تعب «معكوسة» + خالف وعارض في غير حق

١١ - من الانبياء + من الانبياء .

يشبهون الرسول

١ - ابو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب وهو ابن عم الرسول واخوه من الرضاعة .

٢ - قُثَم بن العباس بن عبدالمطلب وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم .

٣ - السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم جدّ الامام الشافعي رضي الله عنه .

٤ - الحسن بن علي وكان أشد الخمسة شبها بالرسول ﷺ .

٥ - جعفر بن ابي طالب وهو اخو علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

محمد مجاهد

مراتب المؤمنين

● المقتصدون وهم الذين اقتصروا على التزام الواجبات واجتناب المحرمات .

● السابقون بالخيرات وهم الذين تقربوا الى الله بالواجبات والمستحبات وتركوا المحرمات والمكروهات

قال تعالى : «ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله» .

عبير احمد مؤذن

مسابقة الحديقة لشهر جمادى الأولى

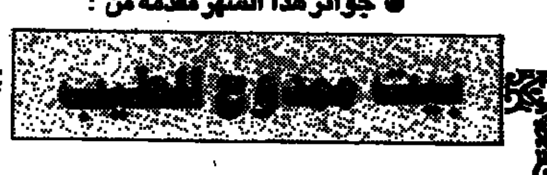
● عين منتدبا من قبل الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الى الجامعة الاسلامية في اسلام اباد !!

● كان داعيا ومجاهدا على ارض افغانستان !!

● من مؤلفاته : أيات الرحمن في جهاد الافغان !!

● اخي المسلم اختي المسلمة : سوف تقوم كل اسبوع وعبر صفحة حديقة روض الاسلام بكتابة (٣) نبذ عن الشخصية المطلوب معرفتها (وذلك خلال شهر جماد الأولى) والمطلوب في اخر الشهر (إجمع المعلومات الـ «١٢» المعطى عن هذه الشخصية ثم اذكر الاسم كاملا .. حتى تكون احد الفائزين الخمسة في هذه المسابقة باذن الله .

● جوائز هذا الشهر مقدمة من :



الفائز الأول - اوقية خشب عود كمبودي
- مبخرة السيف الذهبية رقم ٣ «فاخرة» .
- علبة فحم ياباني (فضي)
الفائز الثاني - توله مسك ممدوح درجة اولى
الفائز الثالث - مبخرة سيارة يابانية فاخرة
الفائز الرابع - توله عطر الريان «نسائي»
الفائز الخامس - بودرة دهن العود
- بودرة ورد

● متى عرفت الحل لخر الشهر ابعث بالاجابة الصحيحة على العنوان التالي : جدة - جريدة البلاد - ص . ب (٧٠٩٥) حديقة روض الاسلام -

أهم أحداث جمادى الأولى الاسلامية

٢٨/٥/١٣هـ : معركة اجنادين ، بين المسلمين والروم وانتصر المسلمين وقتل قائد الروم خليفة هرقل .

١٣/٥/٨٦هـ : وفاة عبدالعزيز بن مروان والي مصر الأموي وكانت ولايته عشرين عاما وتولى المنصب بعده عبدالله بن عبدالملك بن مروان .

٥/٥/٢٠٢هـ : دخول الجيش الموالي لإبراهيم بن المهدي الكوفة وبذلك أصبحت الكوفة ضد الخليفة المأمون .

١٩/٥/٢١٦هـ : دخول الخليفة المأمون ارض الروم حيث اقام فيها ثلاثة اشهر .

٢٦/٥/٢١٧هـ : الخليفة الاموي المأمون يأمر باعدام علي بن هشام الولاة لظلمه للناس واخذه الاموال وقتل الرجال .

وخير الزاد التقوى

مر علي رضي الله عنه بمقبرة فنادى : «يا اهل القبور الا اخبركم بما حدث بعدكم .. تزوجت نساؤكم وبيعت مساكنكم واقتسمت اموالكم فهل انتم مخبرون بما عاينتم ؟ ثم قال الا انهم لو اذن لهم في الجواب لقالوا : انا وجدنا خير الزاد التقوى

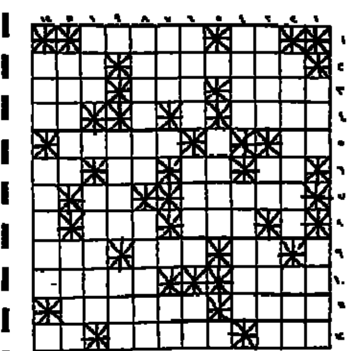
ابراهيم عبدالقادر الحفظي

نظرة

إنما الدنيا فناء
ليس للدنيا ثبوت
هذه الدنيا كبيت
نسجته العنكبوت
ولقد يكفيك منها
ايها العاقل قوت

الشمراني

اصدار ينصح باقتنائه



موعظة الصفحة

واعظ

الموت .. يموت !!

عن ابي سعيد قال قال رسول الله ﷺ : «يجاء بالموت يوم القيامة كانه كبش املح فيوقف بين الجنة والنار فيقال : يا أهل الجنة هل تعرفون هذا فيشرئبون وينظرون ويقولون : نعم هذا الموت ويقال : يا أهل النار هل تعرفون هذا ؟ فيشرئبون وينظرون ويقولون نعم هذا الموت فيؤمر به فيذبح ثم يقال : يا أهل الجنة خلود فلاموت ويا أهل النار خلود فلاموت . قال : ثم قرأ رسول الله ﷺ «وأنذرهم يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم في غفلة وهم لايؤمنون» وأشار بيده الى الدنيا .

رسالة وصلتنا من الاستاذ محمد باقوى من الكلية المهدلية في الهند وهو يعبر ممتدحا ما يظهر على صفحات روض الاسلام وهذه صورة لرسالته المرسلة .

● المعد

قل سبحان الله

حتى لا تسقط عندما تميل

اخي القارىء ان ماتراه امامك في الصورة يظهر بوضوح القدرة الالهية التي يعجز عنها البشر

والذى تراه عبارة عن خلايا شعرية توجد في اذن الانسان الداخلية وظيفتها بالختصار ان تجعل الانسان في حالة اتزان دائم فعندما يميل جسم الانسان الى اليسار تميل هذه الخلايا الشعرية (الغريبة) الى اليمين وهكذا العكس حتى يكون الانسان في توازن دائم فلا يقع عندما ينحني فسبحان الله

شيخ على ثغرة الشهداء

وتمضي قافلة الشهداء الابطال ..

وكم حملت هذه القافلة من خيرة اهل هذا الزمان . وتمضي القافلة لتقف في محطة بيشاور . لتحمل رجل عرفته ساحات الجهاد في فلسطين ثم في افغانستان لتحمل القافلة . رجل كان يدعوا المسلمين في كل مكان الى الجهاد ويحثهم على التضحية والفداء لاعلاء كلمة الله

ويحثهم على التبرع لاخوانهم المجاهدين وتقف القافلة لتحمل رجل عرف انه من الشخصيات الوفاقية بين قادة الاحزاب وكان رحمه الله من الاحرار في زمن العبيد لم يكن من الذين يتحدثون عن الجهاد فقط . بل قام بالتطبيق في ساحات الجهاد فهو الذي كان يدخل بنفسه الى ميادين الجهاد يصول ويجول بين القادة وبين القرى والجبال والانهار داخل افغانستان ، كان يقول اليوم ارض افغانستان وغدا ارض الاسراء .

وعندما علم الاعداء في النظام العميل في كابول حقيقة الشيخ عبدالله عزام قرعت اجراس الانذار على ضرورة التخلص من هذا الشيخ لخطورته عليهم قاموا بمحاولة لاغتياله بوضع عبوة ناسفة تحت منبره الذي يخطب عليه كل جمعة ولكن تم اكتشاف العبوة قبل انفجارها بقدرة الله عزوجل .

وايدى الغدر والجبن لم تستطع الصمود في مواجهة المجاهدين لم يستطعوا الصمود وهم يرون الشيخ عبدالله عزام رحمه الله يتنقل لخدمة المجاهدين وقاموا هذه المرة بوضع عبوة ناسفة في فتحة للمجاري وهو متوجها هو وابنيه محمد وابراهيم الى المسجد لاداء صلاة الجمعة .

وهكذا امتدت ايادي الغدر من اعداء الاسلام والمسلمين ضد من باعوا انفسهم لله طائعين وقد فقدت الامة شيخا كان يقف على ثغرات عديدة .. فرحم الله أبا محمد واسكنه في الفردوس الأعلى مع الصديقين والشهداء والصالحين .

عبدالرحمن عدلان الشمراني

من لغة الأرقام

٩٨٧٦٥٤٣٢١	١٢٣٤٥٦٧٨٩
٨٧٦٥٤٣٢١	١٢٣٤٥٦٧٨
٧٦٥٤٣٢١	١٢٣٤٥٦٧
٦٥٤٣٢١	١٢٣٤٥٦
٥٤٣٢١	١٢٣٤٥
٤٣٢١	١٢٣٤
٣٢١	١٢٣
٢١	١٢
١	١
١٠٨٣٦٧٦٢٦٩	١٠٨٣٦٧٦٢٦٩

علم الإنسان ما لم يعلم

الدعاء هو العبادة

● معنى الدعاء : استدعاء العبد ربه - عز وجل - العناية واستمداده إياه المعونة .

● حقيقته : اظهار الافتقار اليه والتبرؤ من الحول والقوة

● فضله : قال رسول الله ﷺ «الدعاء هو العبادة» اي انه معظم العبادة او افضل العبادة .

وقال ﷺ : «من تعار من الليل فقال . لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير سبحان الله والحمد لله ولا إله الا الله والله اكبر ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ثم قال . اللهم اغفر لي غفر له أو دعا استجيب له فإن توضأ وصلى قبلت صلاته» .

المهرجانات تكسر الجمود في العلاقات الانسانية والاطباء يستعينون بها لعلاج الانطوائية

منذ سنوات طويلة والباحثون في العديد من البلدان الاوروبية والامريكية يهتمون في الدرجة الاولى بمتابعة تأثير الرياضة على النواحي المعنوية والنفسية للانسان بعد ان ثبتت اهميتها البدنية كرياضة تنمي العضلات وتعطى الجسم رشاقة ولياقة عالية .

وهناك آراء كثيرة ترى منذ وقت طويل ان العقل السليم في الجسم السليم ، بغية تشجيع الرياضة الجماعية على اعتبار انها تنمي روح المنافسة . والتحدى . وبالتالى فاثارها النفسية واضحة . إلا أن الخبراء يميزون بين رياضة تنمي روح التعاون مثل كرة القدم ورياضة تنمي روح العدوانية وحب الفوز بأى ثمن وتقوى الانانية كالمصارعة .

اعداد : عبدالعزيز الوتّار

ويبدو ان علماء النفس قد بدأوا دخول هذا المجال فراحوا يبحثون في فوائد الرياضة ونتائجها النفسية والمعنوية ، ويقول البعض ان هناك نوعا آخر من الرياضة التي يمكن ان تعتبر شاملة الا وهي المهرجانات والمناسبات الشعبية او الوطنية بعد ان تبين ايضا انها رياضة بدنية وفي الوقت نفسه تعود على معنويات الانسان ونفسيته بكثير من الفوائد .

ويقول د . مزاريك ان المناسبات والمهرجانات والمواسم الشعبية التي يشترك فيها عامة الناس دون قيود ، لها فوائد كثيرة من حيث انها تكسر الجمود في العلاقات الانسانية وتدفع المرء ليندمج في المجتمع ويختلط مع الآخرين دون قيود .

ولاحظ هذا الباحث بأن الشخص الانطوائي يميل اكثر الى الاختلاط بالناس إما في المواسم والمناسبات والمهرجانات أو بعدها بقليل .

وفي احدى الجامعات البريطانية قام د . مزاريك بدراسة خمسين شخصا تتراوح اعمارهم بين الثانية والعشرين والخامسة والخمسين . وجميعهم من الانطوائيين الذين يحبون العزلة والابتعاد عن الناس وعن المهرجانات والمناسبات بشكل كبير فكانت النتيجة انهم في المهرجانات العامة يصبحون اكثر ميلا للاختلاط بالآخرين .

ويحلل د . مزاريك تلك الظاهرة بقوله ان الشخص الانطوائي يحس في اعماق نفسه الميل للتعاون او الاختلاط مع الآخرين ولكنه يتردد لانه يعاني من الخوف ، وقد يكون هذا الخوف هو العقدة او السبب الرئيسي في الانطوائية ، ولكنه حين يشعر انه يضيع بين المئات والالوف غيره تتولد لديه ميول واحاسيس بأن الآخرين لا يراقبونه فيتصرف كما يشاء .

هذه الحالة النفسية معروفة جيدا كما ويعرف علماء النفس مدى تأثيرها على سلوك الانسان وتصرفاته ويسمونها الخوف الغامض تماما كخوف البعض حين تسلط الكاميرات عليه .

وهذا الخوف يمكن ان يزول ان وجد الشخص نفسه وسط مهرجان او مناسبة مثلا .. ولكنه من الصعب جدا اقناع هذا الشخص ان يذهب من تلقاء نفسه الى مكان آخر .

ويضيف د . مزاريك بأن الكثير من الادوية تعالج الجسد او ما يعرف بالطب الشمولى اما المهرجانات والمناسبات الشعبية فهي تنمي الجسم وتقويه وفي الوقت نفسه تمنح المرء الثقة بالنفس والحيوية والتفاؤل وتخرجه من الانطوائية التي ترافقها الكآبة والانزواء .

تحسن حال مريضة بيتسبورغ

بيتسبورغ .. ا . ف . ب .. كانت [illegible] الستة والعشرين عاما التي اجريت لها [illegible] اول عملية زرع قلب [illegible] في العالم في حالة افضل حسب ما اعلن طبيبها الجراح في مستشفى بيتسبورغ الجامعي .

وقال الدكتور جون ارميتاج ان عملية اعضاء السيدة سيندى مارتن [illegible] - وهي منتبهة وتكتب ملاحظات فهي مازالت عاجزة عن الكلام اذ انها مرتبطة بجهاز تنفس اصطناعي يؤكد الطبيب انها ستستغني عنه قريبا .

واضاف نامل ان تتمكن من العودة الى منزلها بعد ثلاثة او اربعة اسابيع .

وظلت المرأة الشابة التي كانت تعاني من مرض قلبي وراثي حوالى ٢٢ ساعة في غرفة العمليات . وكانت خضعت لعملية زرع قلب اول قبل ثلاث سنوات .

وشكر زوجها جون مارتن بواسطة الهاتف ديمتري ماكريس الذي اذن بزرع اعضاء زوجته بعد ان قتلت في حادث سير .

الافضل في العالم

تم في صالة مزاد سوثبي في لندن بيع سيارة طراز سيلفرجوست مطلية بالذهب صنعتها شركة رولزرويس عام ١٩١٢ نظير مبلغ ١,٠٠٦ مليون جنيه استرليني وهو مبلغ يزيد بواقع واحد على خمسة من المليون جنيه استرليني عن اعلى سعر كانت تتوقعه صالة المزاد الشهيرة .

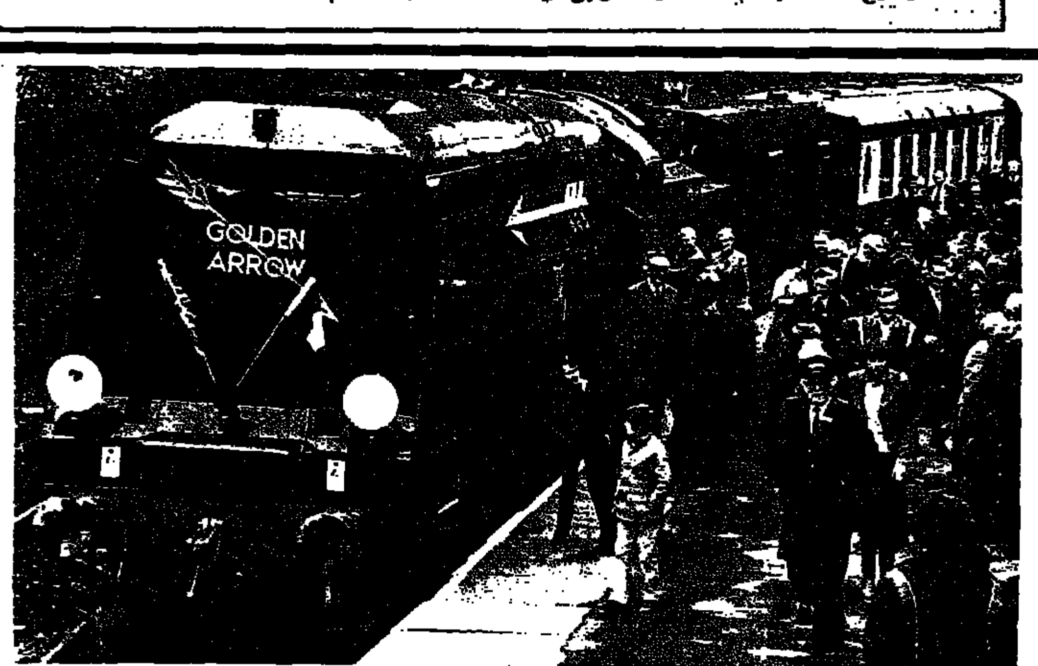
وصرح متحدث باسم صالة مزاد سوثبي ان احد هواة جمع السيارات القديمة الذى طلب عدم الافصاح عن هويته قد اشترى السيارة من خلال الاتصال الهاتفي .

وخلال الاعوام التي قامت خلالها شركة رولزرويس بتصنيع سيارات الليموزين طراز سيلفر جوست بولان حظيت هذه السيارة المزودة بمبتكرات فنية وتجهيزات فاخرة بسمعة على انها الافضل في العالم .

اسرع قطار في العالم

تورز « فرنسا » .. د . ب . ا .. اعلنت شبكة خطوط السكك الحديدية ان قطارا فرنسيا فائق السرعة سجل رقما قياسيا عالميا جديدا للسرعة هو ٤٨٠ كيلو مترا في الساعة

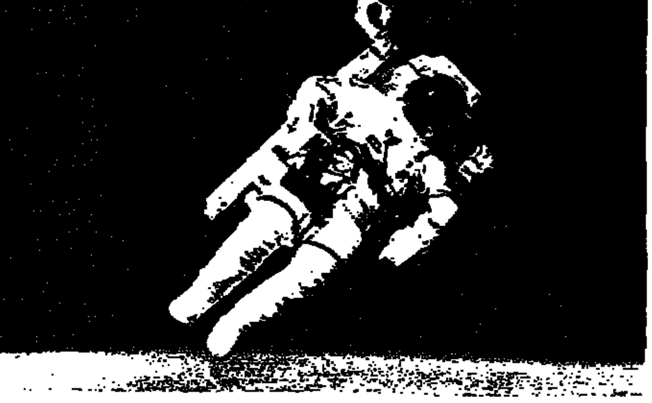
وكان القطار الذى يحمل اسم جراندفيتيس اى السرعة العالية والمكون من اربع عربات قد حقق تلك السرعة الجديدة على قضبان في منطقة لوار اى تشير بجنوب غرب باريس



هوية فيروس الكباد « سي »

واشنطن .. اعلن مؤخرا فريق من الباحثين الامريكيين ينتمى الى مركز البحوث في مؤسسة البيولوجية التقنية « تشيرون كوربوريشن » في ولاية كالفورنيا انه نجح في تحقيق هوية فيروس التهاب الكبد « سي » او الذى يعرف بالكباد « سي » والذى يعتبر المسئول وحده عما يزيد عن ٨٠٪ من التهابات الكبد بعد نقل الدم

القمر يساهم في قياس عمر الكرة الارضية



لندن ـ الوكالات

يقدر العلماء عمر الكرة الارضية اليوم بحوالى اربعة آلاف وستمائة مليون عام وان الحياة بدأت عليها في الفترة ما بين ثلاثة آلاف وثمانمائة وثلاثة آلاف وخمسمائة مليون عام .

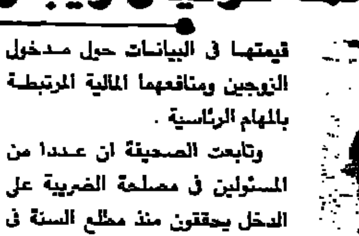
وذكر راديو لندن ان العلماء الامريكيين يبدون انهم قد تمكنوا من حساب التاريخ الذى بدأت فيه الحياة على الارض من فحص الصخور التي اخذت من سطح القمر .

فمنذ اربعة آلاف وستمائة مليون عام عندما كانت الصخور السطحية للارض حديثة التكوين تعرضت للعديد من الاصطدامات بالكويكبات التي تجوب الفضاء فخلفت حفرا كبيرة في القشرة الارضية وكمية هائلة من الحرارة التي جففت مياه المحيطات عند ارتطامها بها .

والمنطقى انه لم تنشأ حياة في هذه الظروف ولكن على مر الزمن تداعت هذه الفجوات الكبيرة واختفت معالمها عن سطح الارض بفعل المناخ ولكنها بقيت واضحة الى يومنا هذا على سطح القمر الذى تعرض لنفس الاصطدامات التي تعرضت لها الكرة الارضية ولكن عدم وجود مناخ وامطار على القمر حافظ على هذه الصخور .

وبتقدير تاريخ الصخور القمرية التي جاءت بها رحلة ابوللو الامريكية توصل العلماء الى العهد الذى تمت فيه الكويكبات عن الاصطدام بالارض وحدده بحوالى ثلاثة آلاف وثمانمائة مليون عام .

الضرائب تحقق في متأخرات محتملة للرئيس ريجان

واشنطن ـ ا.ف.ب

اكدت صحيفة واشنطن بوست ان مصلحة الضريبة على الدخل في الولايات المتحدة تحقق لمعرفة ما اذا كان مازال يتوجب على الرئيس السابق رونالد ريجان وزوجته نانسى تسديد ضرائب على منافع افادا منها عندما كانا في البيت الابيض .

واقر البيت الابيض السنة الماضية ان نانسى ريجان استأجرت بين ١٩٨٢ و١٩٨٧ فساتين فاخرة من تصميم غالانوس من غير ان تورد قيمتها في البيانات حول مدخول الزوجين ومنافعهما المالية المرتبطة بالمهام الرئاسية .

وتابعت الصحيفة ان عددا من المسئولين في مصلحة الضريبة على الدخل يحققون منذ مطلع السنة في الضرائب التي دفعها رونالد ونانسى ريجان وفي متأخرات محتملة مازالت متوجبة عليهما وذلك بموافقة الرئيس السابق . واضافت ان هذا النوع من المسائل يسود غالبا من دون اللجوء الى القضاء .

ورفض كل من محامى ريجان والمتحدث باسمه والمتحدث باسم مصلحة الضرائب التعليق على تأكيدات الصحيفة .

تزايد شراء الحلى الذهبية في الاسواق الالمانية



ميونيخ .. تشير الاحصائيات في المانيا الاتحادية الى ان العام الحالى قد شهد اقبالا كبيرا على شراء الحلى الذهبية وان سوق الذهب قد حقق زيادة في عائداته خلال الشهور التسعة الاولى من العام بلغت ٩,٩ في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى

واوضحت الاحصائيات ان كمية الذهب المستخدمة في صياغة الحلى قد ارتفعت بمعدل ٩,٦ في المائة وهى زيادة لم تشهدها الثمانينات

وقد بلغت قيمة المشتروات الذهبية لعام ١٩٨٨ ٤,٥ مليار مارك ثمنا لـ ٣٧,٤ طنا من الذهب المصنع كحلى ويقدر حجم المستخدم للعام ايضا بنحو ٤٠,٣ طن

ويشير الاتجاه العام ايضا الى زيادة الاقبال على حلى الذهب من العيار العالى ١٨ وهو اعلى معدل متداول هنا ليصل الى ٣٨ في المائة بينما مازالت الحلى الذهبية من العيار المنخفض ٨ او ما يعرف بذهب ٣٣٣ من اكثر ما يجذب المشترين حيث تبلغ نسبة الاقبال عليه ٧٣,٦ في المائة

١٠٠ بليون دولار تكاليف تدخين

باريس .. اوضحت احصائية فرنسية صدرت مؤخرا ان تكاليف استهلاك العالم من السجائر سنويا تصل الى ١٠٠ بليون دولار ويعادل هذا المبلغ شراء ١٠٠٠ سيجاره من قبل كل انسان على وجه الارض

وقالت الاحصائية انه بالرغم من ان التدخين يقتل شخصا كل ١٣ ثانية فان رواد التدخين بازدياد

واوضحت ان الامراض التي لها علاقة بالتدخين تؤدى الى وفاة ٤٠٠ الف شخص كل عام في الولايات المتحدة و١٤٠ الف شخص في المانيا الاتحادية و ١٠٠ الف في بريطانيا و ٧٠ الف في ايطاليا

ضبط مخدرات في اليابان

طوكيو ـ الوكالات

قامت قوات البوليس اليابانية بضبط مائة وخمسة وسبعين كيلو جراما من المخدرات وهى اكبر كمية من المخدرات يتم ضبطها في اليابان حتى الان وتقدر قيمتها بنحو سبعة ملايين دولار .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الشرقية اد ن عن المتحدث باسم الشرطة اليابانية ان قوات الشرطة قبضت على عشرة اشخاص على ذمة القضية .

واضاف ان السنوات الاخيرة شهدت زيادة في تدفق المخدرات الى اليابان .

٢١ مكفوفا يتسلقون قمة جبل

نيودلهي .. د . ب . ا .. ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان مجموعة من ٢١ شابا مكفوفا تسلقوا قمة دزونجرى لا في شمال الهند التى يبلغ ارتفاعها ٤٣٨٠ مترا

وقد قام هؤلاء الشباب بمحاولة التسلق بعد اشتراكهم في برنامج تدريب فريد خاص بالمكفوفين

وقد تضمنت الدورة التدريبية التى تلقوها في منطقة الهيمالايا تسلق الاسطح شديدة الانحدار واقامة خيام على ارتفاعات عالية

شلل تام لحركة الملاحة الكندية الامريكية



مونتريال ـ ا.ف.ب

اصطدمت سفينة باحد السدود الحيوية لرفع مستوى المياه « هويس » في نهر سان لوران واحدثت فيه اضرارا مما ادى الى شلل كامل لحركة الملاحة بين البحيرات الكبرى الكندية الامريكية والمحيط الاطلسى التى تعانى اساسا من اضراب بحارة خفر السواحل الكنديين ومن الانخفاض الكبير في درجة الحرارة .

وقد اصطدمت السفينة الكندية انيرشيم اسفلت ليل الاحد الاثنين الماضى بسد سان لامبير قرب مونتريال مما اسفر عن اغلاق طريق سانت لوران المائية مانعة من الحركة فيها حوالى مائة سفينة يرفع عدد كبير منها اعلام دول اجنبية .

وامام تدهور الوضع الذى يكلف اصحاب السفن ملايين الدولارات يوميا لم يستبعد وزير النقل الكندى بنوا بوشار امكانية تطبيق قانون خاص لارغام خفر السواحل المضربين منذ ١٤ نوفمبر الماضى على استئناف العمل .

وكان الوزير اتخذ تدابير وقائية لتامين سلامة الملاحة فأمر الجمعة الماضى بوقف الملاحة على مسافة اكثر من مائتى كيلو متر الى الشرق من مدينة كيبيك بسبب عدم وجود الطوافات الشتوية التى تعتبر اساسية للملاحة على النهر الذى تجلدت مياهه وقد منع الاضراب وضع هذه الطوافات قبل حلول الشتاء القارس بشكل مفاجىء .

وفاة المؤرخ والناقد السينمائي شارل فورد

باريس .. ا . ف . ب .. توفى المؤرخ والصحافى السينمائى شارل فورد صاحب كتابات مرجعية ونقدية عن الفن السابع منذ اكثر من ستين سنة ليل الاحد الاثنين الماضى في باريس عن واحد وثمانين عاما اثر انسداد في الاوعية الرئوية كما علم من مقربيه

ولد فورد في انفير « بلجيكا » في الرابع عشر من مايو ١٩٠٨ وعايش فترة طويلة من تاريخ السينما وبدأ في النقد السينمائى يافعا في العام ١٩٢٥ . ثم اصبح رئيسا للتحرير للعديد من المنشورات المتخصصة في الاربعينات والخمسينات ومارس ايضا التدريس وانتج برامج اذاعية وتلفزيونية واسس جمعية كتاب السينما والتلفزيون

وترأس فورد الاتحاد الدولى للنقد السينمائى من ١٩٦١ الى ١٩٨١ وبقى بعد ذلك رئيسه الفخرى . وكان الامين العام الدائم للاكاديمية الوطنية للسينما

ومن بين قواميس وموسوعات السينما التى نشرها الكتاب الاساسى للسينما ١٩٤٥ الى ١٩٥٩ وتاريخ الويسترن الغرب ١٩٦٤ ومؤلفات اخرى

العثور على هيكل عظمي لرجل مفقود

دوسلدورف ـ د.ب.ا

ذكرت الشرطة انه تم انتشال الهيكل العظمى لرجل يجلس امام عجلة قيادة سيارته خلال عمليات تطهير بالكراكات لنهر الراين بالقرب من دوسلدورف .

وقالت الشرطة ان السيارة البرتقالية اللون المتلئة بالطين ظلت على الارجح قابعة في قاع النهر لمدة تزيد عن العامين .

وقد تبين ان السيارة مسجلة باسم مواطن اسبانى ذكر انه فقد في مارس عام ١٩٨٧ ولا يشتبه في وقوع جريمة وراء هذا الحادث .

اول مدرسة للائمة

اوفا .. اينا .. افتتحت في مدينة اوفا بجمهورية روسيا الاتحادية اول مدرسة اسلامية لتخريج الائمة والمؤذنين

ويدرس الطلاب خلال اليوم الدراسى اصول ترتيل القرآن الكريم والفقه الاسلامى واللغتين العربية والانجليزية وغير ذلك من العلوم الاخرى

وتلقى المدرسة حاليا اقبالا كبيرا من الطلبة الذين سارعوا للالتحاق بها

الاشخاص العزل بين العمل والاستهلاك

باريس .. تفيد احصائية ان عدد الفرنسيين العزل في تزايد مستمر وان هذا العدد سيصل خلال عام الالفين الى واحد من ثلاثة اشخاص في جميع انحاء فرنسا

وتؤكد الاحصائية ان العزلة الجديدة التى اصبح يعيش فيها الفرنسيون لها نتائج مهمة على العمل والاستهلاك ذلك ان الاشخاص العزل يعملون اكثر وبالخصوص اذا تعلق الامر بالنساء سواء كان لهن اطفال ام لا . اما الرجال فانهم يعملون بنسبة ٩٥٪ كيفما كانت وضعيتهم

وفيما يخص الاستهلاك فان الاحصائية تشير الى ان الاشخاص العزل يستهلكون اكثر في جميع الميادين

الخضر يعترضون على الكيماويات البريطانية

لندن . واس . قالت جماعة الخضر المهتمة بقضايا البيئة ان بريطانيا تقدمت بطلب رسمى لمفوضية السوق الاوروبية المشتركة للسماح لها بمواصلة دفن النفايات الكيماوية في بحر الشمال

واوضحت الجماعة ان طلب بريطانيا يخرق اتفاق المفوضية بوقف دفن النفايات في بحر الشمال بنهاية السنة الميلادية الحالية حسبما اتفقت دول المفوضية في مؤتمر عام ١٩٨٧ م

عنود الصيد

التحرر من القيود الحريرية والشك من نظرة الطفولة
فلسفة جميلة صاغها فيصل الصياد في هذه المقطوعة

ياعنود الصيد وش داعي الخجل
وش بقى للشوف في عين الضرير
وش بقى للقيد من كفي امل
غير رعشة كف أو صحوة ضمير
عاشقك خواف من عين الاهل
ويستشك بنظرة الطفل الصغير
ومل عشق القيد خلخال وحجل
والاساور ملها لوهي .. حرير
مثل حب الماس لعروق النخل
باقي لك حب بالقلب الكبير
ومثل حضن السيل لاوراق النفل
يحضنك بالشوق والباقي كثير
ومثل حفر الخيل في خد الرمل
حافر اسمك على شغاف الاثير
كل شيء صار يفقدك الامل
وبالنجاة يموت احساس الاسير
ولك فؤاده صار مرباع ومحل
عشت الاول فيه وبتموت الاخير

فيصل الصياد ـ الربع الخالي

جروح المساء

● محمد النفيعي

ليكون الفجر امالا وملاذاً للهروب من شقاء المساء .. اصرارا لتخطي الحواجز ايًا كانت مذهله .. حواجز الكابه .. حواجز الانغلاق ..

اغسل جروح المسا يافجري البارد
عشقي بيادر نخل محصولها مشلول
انفض فراغ المدى عن ذهني الشارد
في ذكريات السفر جرح الضياع وصول
لو نختنق شمعة من شهقة المارد
يرقص جنوني طرب في وهلة المعقول
ولو ما احتمال الغرق للساريه وارد
ماشفت شمس الرجا منديلها مبلول
خد الطريده شرب من صفحة الطارد
دمعة جروح الندم في خافق مقتول
فارد جناح الشقا ميعادنا فارد
مرثيتين وغصن مافي يديهم حول
نشبه شرود الحكي عن ذاكرة سارد
فحوى رسالة جهل عنوانها مرسول

محمد النفيعي

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



من الماضي

بقلم : الشمالي

زوجة وديد ابن عروج : ـ
من بني لام من قبيلة طي : شاعرة متمكنة الفاظها قوية وشعرها جيد . كانت متزوجة . الشيخ وديد ابن عروج شيخ بني لام المعروف عنه شجاعته وكثرة غزواته وكرمه وقد توفي وديد هذا وتزوجت زوجته من بعده اخوه ظانة انه مثل اخيه وديد بالكرم والشجاعة وكثرة الغزوات ولكنه صار عكس ذلك لا يفارق البيت وندمت على زواجها منه . وقالت قصيدة طويلة اذكر منها : ـ

اخذت اخوه ابغي عوض ذاك عن ذاه
والبيت واحد من كبار الحمايل
الزول زوله والحلايا حلايا
والفعل ماهو فعل واقي الخصايل

وعندما سمع زوجها قصيدتها اعلاه ، اثر في نفسه قولها وخرج للغزو ولم يعد الا بعد مدة طويلة حيث عاد بالغنائم الكثيرة مفتخرا بها . حيث قالت زوجته قصيدة منها : ـ

ثور من العارض بجيشا يهيفي
يتلون ابن عروج مقدم بني لام
ياما انقطع في ساقته من عسيفي
ومن سابقا تقلط على الهجن قدام
عقب الشحم وملافخه للرديفي
قامت تضولع مثل مرهوص الاقدام
زهابهم حب القرايا النظيفي
وسلاحهم دهم الفرنجي والاروام

اصداء

نشرنا في عدد سابق مقالة عن الاسماء الشابه المهاجرة كتبها احمد زيد العتيبي وكان لتلك المقالة اصداء حيث وصلنا مقالان لكل من محمد الغيلاني ومحمد حوقان المالكي ويسرنا نشرهما

اطلعت على ما كتبه الاخ احمد زيد العتيبي بالعدد ٩٣٢٢ وتاريخ ١٨/ ٤/ ١٤١٠ هـ تحت عنوان « لماذا تهاجر الاسماء الشابه » والذي ارجع هذه الهجرة لسببين الاول يكمن في هذه الاسماء والسبب الثاني ارجعه الى معدى الصفحات الشعبية في صفحتنا المحلية ويؤدى ان اشارك برأيي المتواضع فأؤكد على ان السبب الحقيقي يكمن في الاسماء التي نراها في الصحف الخليجية فمجرد ظهور الاسم على الصحف هو ما يهتم به هؤلاء بغض النظر عن الشيء او المادة التي يراد توضيحها او المشاركة بها كما ان انتشار هذه المجلات بالذات على امتداد الخليج العربي وتقبلها لكل شيء ساعد على زيادة الاتصال بها فلا غرابة اذا وجدنا بعض هذه المجلات تنشر اشياء بعيدة عن القيم الاسلامية وتتباهى بها وتفرد لها العناوين الرنانة فمن باب اولى ان تنشر ما يرسل اليها لتستفيد من زيادة توزيعها ـ ان الخطأ لا يكمن في المرسل بل في المشرفين على هذه الصفحات فاذا كان هذا الشخص غيورا على دينه ووطنه وحريصا على الارتقاء بالذوق العام فسيرفض كل ما لا يستحق ان ينشر مع استثناء محرري الصحف السعودية وبعض الصحف في الخليج

اخي العزيز ان صحافتنا ولله الحمد صحافة متزنة تحرص على خدمة مجتمعنا وتحرص على تثقيفه وزيادة توعية افراده بكل ما هو صالح ومحررو صحفنا جزء من هذا الكيان فهم اشد حرصا على نقائه ـ اما ما ذكرته من غطرسة بعض المحررين فلا اعتقد فعلى ماذا ؟يتكبرون هل على ابناء بلدهم لا اعتقد اما الجهل فلا يمكن أن يقره عقل لاننا نعلم مدى الجهد الذي بذلوه حتى يصلوا الى ما هم فيه الآن ونحن نرى في صفحاتنا الشعبية الكم الهائل من الاسماء التي تسعد بالمشاركة وهذا امر ينفي اقتصارهم على اسماء معينة خشية المنافسة على المواقع والجيد يفرض نفسه بغض النظر عن قائله

الاخ العزيز / المملكة ولله الحمد تنعم بخير كثير ونتيجة لذلك اتجه اكثر الشباب الى هذه الصحف والمجلات لكي تظهر اسمه وصورته واغلبهم يعلم أن اكثر المطلعين على هذه المجلات هم الجنس الاخر فيهمه بالطبع ان يتباهى بنفسه فقط وهذا لا ينطبق على الكل ولكن على بعض ممن استهوتهم نزواتهم عموما يا اخي لا يصح الا الصحيح والجيد سيفرض نفسه في اى مكان وزمان ونحن امة واحدة من الخليج الى المحيط فلا تقلق فنحن نريد قلما او قلمين جيدين في صحفنا ولا عشرين تريد حب الظهور فقط نريد التميز في المادة التي تنشر وفي طريقة عرضها تحت شعب له قيمه وعاداته وقبل كل ذلك دينه الحنيف فيجب ان نحافظ على هذه القيم بشتى الطرق ومن لا يريد فليطرق ابوابا اخرى وتأكد انه سيعود في يوم من الايام ويعلم ان حب الذات يجب ان لا يطغى على الحب الاسمى والحب الاكبر وهو حب الوطن ومواطنيه

ختاما للاخ احمد شكرى على القائه الضوء حيال هذا الموضوع وللبلاد النبطية التقدير والدعاء بدوام التوفيق والنجاح

محمد عبدالله احمد الغيلانى

مقالة العتيبي



● احمد العتيبي

لماذا !؟ تهاجر الاسماء الشابه ؟

في مقال للاستاذ / احمد العتيبي حول هجرة الشعراء الى الصحف الخليجية قال .. أن ذلك يعود لسببين : الهجرة او الجفاف

ونحن لا نريد سوى اضافة صوت آخر الى صوت هذا الكاتب .. ولكن علينا ان نتوغل في جذور المشكلة لكي نتوصل الى حلول مقنعة

الهجرة . تعنى الانتقال من مكان الى آخر .. وهنا نقول انتقال الانتاج انتقال الشيء .. وتعود الاسباب الى :

١ ـ الكم الكبير من الصحف والمجلات التي تولى الادب الشعبي كل اهتمام ومتابعته والتي تصدر من دول الخليج الشقيق

٢ ـ وصول هذه الصحف والمجلات الى جميع مناطق المملكة حيث ان معظم المناطق النائية توصل اليها هذه الصحف ولا توصل اليها الصحف السعودية إلا نادرا او بعض منها وبذلك تكون في متناول يد القارىء في اى مكان

٣ ـ ان ٩٥٪ من القراء المهاجرين الى الصحف الخليجية لا يهمهم الا ان تتزين تلك الصحف باسمائهم بغض النظر عن المضمون

٤ ـ جاء ذلك مواتيا لاهداف اقتصادية لتلك الصحف حيث ان المقياس الحقيقي لنجاح الصحيفة هو تحقيق المبيعات الاكثر

حيث قال لي احد القراء انه ارسل محاولة شعرية الى احدى المجلات الخليجية وبعد انتظار دام سبعة اشهر ونصف حصل على اسمه وترحيب به في مشاركات قادمة اكثر نضوجا ونصحه بقراءة دواوين معينة

وكانت شكواه انه يملك ما يقارب من ٢٥ عدداً من تلك الصحيفة بما يقارب من ٢٥٠ سعوديا لكي يتحقق له رؤية اسمه على صدر تلك المجلة

٥ ـ أحيانا نطالع الكثير من الغث الشعرى او الانحراف العقائدى او الوصف الفاحش او ... او ... الخ

وهذا شيء محظور ويجب ان يكون محضورا .. في صحفنا المحلية

٦ ـ وهذا البند يخص المسئولين في الصحف السعودية .. الاف صفحات الادب الشعبي عند البعض تعتبر سد فراغ

بعض الاحيان تكون اعلانا تجاريا مزادا علنيا من : نعى .. تهنيه .. او تكون هناك صفحة واحدة في بعض الصحف تجدها تصفين اعلانات . وقصائد .. وهذا ما لا يجوز أن نفعله لان طول الانتظار يتناسب طرديا مع زيادة الملل .. والهجرة

٧ ـ بخصوص ما ذكر كاتبنا العتيبي عن الاعتماد على اسماء معينة والكبر والغطرسة .. ومن خلال ذلك نرى أن هذه المقوله ربما تكون فيها بعض الحقيقة

لان المعد الذي يفتح المجال للمواهب والقراء وهذا الشيء المفروض يتهم بالرجعية والتخلف وقد رأينا هذا وقرأناه على صدر الصحف او بعضها

الجفاف

هذه حقيقة ولا تحتاج الى مناقشة فلو انقطع القراء السعوديون عن المشاركة في الصفحات الشعبية لتحولت تلك الصفحات الى كاريكاتير وكلمات متقاطعة ولنضع هنا علامة استفهام .. لماذا يتجه القراء الى الصحف الخليجية ؟!

ولنجعلها قضية للنقاش .. ان صح التعبير

محمد حوقان المالكى

مدارات في الافق النبطي

عبدالرحمن عيسى الحازمي

عندما ينحرف النقد عن مساره الصحيح

نعلم ان النقد الادبي هو الوسيلة الوحدى لتطوير الاعمال الادبية . فبقدر مايكون النقد نشطا يكون العطاء مميزاً .

ولكن عندما يهوى النقد من مفهومه السامي هذا . ويعيش بين اناس لايعون مفهومه فيتخذونه ذريعة لبث احقادهم وكشف اهوائهم . وإظهار نزواتهم .

نلمس هذه النماذج المشوهة من خلال بعض الذين اتخذوا النقد وسيلة لاهداف شخصية او ستارا لكشف مايجول في خواطرهم من مشاعر تعكس حقيقة اصحابها . وتعالى النقد عن امثال هؤلاء الادعياء .

انك عندما ترشح نفسك لنقد في اي مجال . يجب عليك ان تسبر مستواك وذلك بالقاء نظرة فاحصة على مدى المامك ومعرفتك بمقومات هذا العمل . ومدى ـ جدارتك بخوض غمار هذا الفن . ثم تنظر الى من تنتقد نظرة مجردة من العواطف خالية من المواقف . وتجعل هنالك مقاييس من خلالها تنطلق في قراءاتك ومنها تكون اراؤك وعليها تبنى رؤاك ومرئياتك .

ان الناقد يجب ان تتوافر فيه سعة الثقافة وكثافة الاطلاع . اضافة الى معرفته التامة بالمناهج والمدارس والاتجاهات النقدية . القديمة منها والحديثة . مع ضرورة المامه التام بفحوى المادة التي ينتقدها .

الا اننا مع شديد الاسف ـ نلحظ في الاونة الاخيرة اناسا اقحموا انفسهم على الساحة بدعوى النقد ـ والنقد منهم براء ـ وماهدفهم الا الإساءة . وماقصدهم الا ايقاف القافلة . انطلاقا من مبدأ (خالف تذكر) ورغبة في الصعود على اكتاب الاخرين . ولاتفسير لمثل هؤلاء الهدمه الا انهم مرضى بالسيء من المرض . ولا نملك لهم الا الدعاء .

همسة الاستاذ : احمد الناصر ـ مشرف صفحة (حقول السنابل) لمجلة اقرا . اهنئك على هذا المستوى الداقيء في الطرح وعلى رقة مشاعرك في الرد على الرسائل . ولا ريب فالشاعر هذا ديدنه نظل عواطفه المرهفة ترسم له طريق تعامله . فلك تحياتي .

لايخدعك ضحك البحر

وجه مقطوعة محمد الزهراني التالية مغريا وجذابا .. الاغراء والجاذبية كانتا مجدا فانها اللذان اوصلاها الى ناظركم لتقل اخيلتكم الى الافاق البعيدة ..

من سطوة إيدين الرمل حال انكسارات الغيوم
كيف انتفي بك وابتعد والجم تراتيب المسير
للريح مزري يزدري طيش السحابه والنجوم
يغال في عمر الحياة ماهو تجاهل للمصير
لوبت ساعة يحتوى احلامنا يمكن تدوم
انغام عزف منفرد مايزعجه وقع النذير
دع بصمتك تحضن يدي خل اشتعالاتي تنوم
ماعاد يتساقط شتاء ولا عاد به ليل مطير
لاتسقط لحلمي امل .. الحلم ميلاد وهموم
والبحر انشودة وهم .. والسارية زيف وحرير
اسعد على شفاه الضما .. حوّل معالمها وجوم
ولايخدعك ضحك البحر .. مجدافنا حلم الضرير
لاتحدث الضجة .. نبي نرسم متاهه للسموم
وإن يحزنك نزف الزهر من واقعك من تستجير

محمد الزهراني

صيحة فؤادي

مابشتكى جور الليالي للايام
ولاني بشاكي هم قلبي لروحي
ولا انا خصيم يازماني للاعوام
ولا انا مداو بالتعاسه جروحي
صيحة فؤادي بوح صبري لها لجام
ذاتي تكبر فوق كلمات بوحي
الصبح واشروقة وليلي لي احلام
واعشق حمام الورق ساعة ينوحي
واحن لفراق المحبين منظام
قد كنت اظن اجروح دهري تروحي
كذبة زماني صاغها كل لوام
ولو زاد مرج الناس زود طموحي

سيف وجمر

سيف .. وجمر .. وخيام
كانت مجالسنا
حنين
شوق وهيام
ماتذكرين
اني على الذكرى حزين
عشت بعيد
وانا على جمر وجليد
طيفك زحف فوق الظلام
عكر هواجيس الغرام

هك المراعي جرد
صحراء بدو .. وارض خلد
في برد
اخذ تعب واملا بينك
ورد
نار ، وهدب ، ولثام
اللي بقا احلام
باقي مرابعنا رماد
كانت مجالسنا
رعشة وعد

ليل جريح
عليل صوت الريح
ومضة سهر
عرضة نجوم
زخة مطر والغيوم
ليلة ربيع
ظلم ومواويل وترنيح
كانت مجالسنا
سيف .. وجمر .. وخيام

● عبدالمحسن الهيضل

بس .. المتاهات يا أحلام

متى ما احسسنا بمقدرة الشاعر على تجاوز العادية اتحنا له فرصة التعبير عن شعوره .. وفي هذه المقطوعة نلمح قليلا من الامل

يا هبوب الريح يا الجو العليل
انتبه لا تجرح الخد الندى
احرم اعيوني من الشكل الجميل
واتحاشا لا تلامسها يدى
اعتقد لو تختفي طلعة سهيل
تهت ما بين الثريا والجدى
من مشى صحراء الضما دون الدليل
يحتضنه الموت والحظ الردى
استجيرك صدق يا الرمش الظليل
من شموس الامس وسموم الغدى
بس .. يكفيني سهر ليل طويل
بس يا احلام المتاهات ابعدى
منيتى ارتاح من همى قليل
واهتنى عقب السهر في مرقدى

■ أحمد عايض الشهرى

■ ■

بروج الحياه

مرسوم لك باعماق الاشواق لوحه
استغرقت ستة عشر عام واكثر
وكانت خيالات الصور سبوحه
خرج بلقطه رائعة وسط منظر
منظر طبيعى ورد في ظل دوحه
شوفه شفى لى علاجه تعذر
واصبح مع الايام يرسم طموحه
يحذف ويأخذ شكل ويبدل آخر
تجسدت ما بين روحك وروحه
سنين قضاها مع ايام واشهر
وكان الجزاء شرب المياه الملوحه
ومشاعرك نحو الصور تغير
صدق وهجرانك تكدر فروحه
وبروج الحياة اللى بناها تكسر
اشعلت فيها النار وازداد فوحه
ومن شدة النيران عقله تبخر
شطبك باللوحه وهدم صروحه
وطمس جميع الوانها ابيض مع احمر
رحل ويغسل صفحته دمع نوحه
وعلى العموم انته مجمل وتشكر

مسيفر مسفر الجعيد

نجوم وابراج

عطشان وامداد الامل تقف على جزر القدر
في روحتي في جيتي ابقى رهين الزعزعه
عطشان واهداب الوعد انجوم وابراج وبدر
ترقص على جمر الجروح كل الغرام تولعه
عطشان والبرق انتشاه شمال ميعادي حذر
زل الخريف التاشعة والوسم وش باقي معه
عطشان ورقة الظماء زخت معاناه وكدر
ملح الضلال وهامتي فوق الفيافي المشبعه
عطشان وخيوط الزمن ترفض بساتين الزهر
عطشان وغصون الذبن تلبس وشاع المسفعه

بدر نايف عبدالمحسن الهيظل

رسالة وأكثر من علامة استفهام ؟!

المكرم محرر البلاد النبطية – المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته – وبعد :

لقد كنا ولازلنا نحن معشر المبتدئين كالبذرات التي تحلم بالنمو والتفتح والازدهار وقد كان لابد للبذرة اذا كتبت لها الحياة أن تجد اهم مقومات النجاح وهي التربة الصالحة والماء العذب النقي وقد اتت إلينا صفحتي البلاد النبطية وهي بمثابة الأرض الصالحة الخصبة والتي حفلت باغلى واثمن الأزهار والأثمار عبر مساحتها الغالية وأوجد لنا الماء العذب النقي والذي يضمن للزرع نموه وازدهاره . لقد كنا نركض عبر تلك المساحة إجتهاذا وعطاء ووفاء ونقابل بتشجيع ودعم منقطع النظير لقد اتى لتلك الجهود وذلك التعاون والتكاتف ثمرات انت اكلها وامدت الساحة الشعبية بجيل من الشعراء البارزين والكتاب المخضرمين لقد استمرت هذه الصفحات على منهجها السليم وطريقها القويم وكانت تحقق النجاح تلو النجاح وكانت كلما زاد عمرها الزمني ازدادت تالقا وحبا في قلب كل قاريء ومتابع غيور . مخلص . ولكن في الاونة الأخيرة وعندما هب اعصار سوف يهدأ لا محاله يسمى اعصار الحداثة والغموض والرمزية في الشعر الشعبي وكان يحمل لوائه ثلةٌ من الشعراء الشباب الذين نسوا او تناسوا إن الشعر الشعبي المفهوم هو الأساس وهو رغبة القاريء ووجبته الشهية ونسوا انهم يكتبون لكي يفهم الناس كل الناس لاليفهمون هم فقط لقد كان للإعصار تاثيرا على محيط الصفحات الشعبية ومن ضمنها صفحات البلاد النبطية وقد طالعنا ومحررها بقراره القاسي والذي أستطيع أن أسميه أقسى قرار يتخذه منذ توليه تحرير تلك الصفحات وإضافة إلى قساوة القرار طلبه .

من بعض الشعراء المراسلين للصفحة الاستمرار وبموضة التجديد والغموض والتناسي لمن هم اقل منهم ثقافة وشاعرية والقرار المشار إليه هو تقليص عدد صفحات البلاد النبطية من اثنتين إلى واحده .

لقد اغلق ذلك القرار باب الامل والاستمرار امام المبتدئين والذي انا من ضمنهم لقد كنا بين خيارين احلاهما مر فإما أن نكبت مشاعرنا ونحمل معاناتنا في صدورنا وننقطع نهائيًا وإما ان نتجه مثل زملائنا الذي أغلقت ابواب الامل امامهم الى خارج الحدود ولكن عناية الله سبحانه وتعالى لم تدعنا نستمر في حيرتنا طويلا فلاحت في الافق بوادر الغيث والامداد وعلامات انتهاء تلك الحيره وذلك باصدار القرار السليم والذي فتح باب الامل بمصراعية إمام المبتدئين والمتلقين من جديد وقد كان لطيب الاصل وصفا النيه دور كبير في الرجوع والتراجع عن ذلك القرار القاسي والذي كاد ان يفقد الصفحة الكثير والكثير من قرائها ويفقدنا صفحة عزيزه علينا ندين لها بالفضل والعرفان ولانستطيع الصبر عن معانقتها صباح كل خميس . وانني ادرك تمام الادراك إن اخي وصديقي ابا رعد لايخفي عليه ان الصفحة لاتقاس بكلام المطبلين وأهواء الحاقدين الجهله ولكن يقاس نجاحها واستمرارها بعدد وكثافة قرائها ومتابعيها واستمرارهم معها . وأعتقد بان سياسة صفحتكم ليست خدمة البارزين ومطالبتهم بالاستمرار فقطولأن السياسة الصائبه والطريقة الناجحة هى الاخذ بيد المبتديء ومنحه الضوء الاخضر ليلحق بركب اخوانه الذي تم دعمهم وتشجيعهم حتى وصلوا الى مكانه رفيعة من الابداع والتالق والنجاح . اخي إنني لاحظت بعض الاخوة المحررين هداهم الله يشجعون بعشوائية وغباوه متناهية هواة الرمزية والطلسمه التي ليس لها قيمة لدى اغلب الناس ولو طلب من المحرر ان يفسر او يشرح تلك القصيدة المطلسمه والمغرقة في الرمزية لعجز تمام العجز عن ذلك فلماذا تجريد شعرنا الاصيل من قيمته الادبية الاصيلة . اخي ان كلامي هذا والحق يقال ليس هجوما على ادعياء الحداثة بل انني احب ان نقرا قصيدة حديثة الصورة مفهومة المضمون تعطي صورا ابداعية وفهما واضحا لكي نشارك الشاعر في اماله واحلامه والامه ولكن اذا تجاوزت القصيدة مهما كان كاتبها حدود الفهم والتفسير والتفاعل معها فهذا امر مرفوض لدى الجميع . ولكن لنا في ذلك جبر عزاء وهو ان ادباءنا وشعراءنا الكبار والكبار فعلا في شعرهم وفي نفوسهم وفي سمو ادبهم وتصرفاتهم لم ينجرفوا خلف هذا التيار ولم يقلدوه ولم يعترفوا به وهذا دليل على انها موضه وتقليعه سوف تنتهى عندما يجد ادعياؤها انهم مسلوبين من الدعيم والتشجيع والاعتراف بهم .

عويِّد محمد المطرفي – دايم الحيره

المحرر :

ربما كان الاخ عويد المطرفي يريد هذه الرسالة خاصة .. لكن موضوعيتها وطريقتها شفعت في نشرها واعتذر لكاتبها على هذا التصرف .. وبماانني المخاطب بها فقد كان لزاما عليَّ توضيح بعض النقاط التى تسأل عنها لكن مايهم البلاد النبطية صار واضحا حيث اعدنا الصفحة الثانية ووعدنا بالاستمرار في تنمية مواهب الشباب الشعرية والكتابية لكن النقطة التي لاتخص البلاد النبطية وحدها هي موضوع الغموض في الشعر الشعبي والرمزية والحداثة لذلك فانني اثرت ان تكون هذه النقطة مجالا للتحاور بينكم وبينه .. أيها القاريء العزيز سنكون سعداء بتبيان وجهة نظرك .



حروف وقطوف

● حسن الزهراني

بقلم : حسن محمد حسن الزهراني

انطلاقة

وعادت الينا البلاد النبطية بثوب جديد كاملة غير منقوصة لتبقى عروس الصفحات الشعبية . عادت وهي تزدان بعقود الجمان وقلائد المرجان عادت مرصعة بلآليء لم تغمرها البحر ولم تحاصرها الاصداف يفوق جمالها كل الاوصاف . ينسكب من زقها اعذب السلاف على اكف المودة الى رياض الافراح . فامطرتها الاقلام بوابل الاحسلسي الصادقة والافكار النيرة والعواطف الجياشة . حتى ارتوت فانبتت اروع الازهار واينعت باشهى الثمار .

واصبحت جنة من اجمل الجنات يعبق في ارجائها اريج النرجس والريحان وتغرد على اغصانها البلابل باعذب الالحان .

عادت فعادت معها الى ثغورنا البسمة وتربعت كما كانت على القمة فهنيئا لنا بها وهنيئا لها هذا النجاح الباهر والتفوق المستمر .

لحظة شجن

بكاك القلم واستقبلت دمعة الاوراق
ومن قبل دمعه كان دمعي مغرقها
وكانت قصيدة حب في غمرة الاشواق
متى دفتر النسيان يرضى ويعتقها
وتصبح نغم مشهور يشدو بها العشاق
تقبل جبين الشمس في حين مشرقها
يغني بها الساري وتتجاوز الافاق
وبدر الدجى في حين غفلة يعانقها
تدمر حصون الصمت وتكسر الاطواق
ولولا مست صفحات الاوراق تحرقها
وتبقى على طول الليالي نغم دفاق
وروح المولع للحبايب تشوقها
وتثبت لك اني رغم قرب اللقاء مشتاق
حروفي تسابق نار شوقي وتسبقها

« حسن »

وقفه

لك ايها الوطن الغالي كل هذا الحب فقد سكنت شغاف القلوب وستبقى مكانتك في نفوس ابنائك عظيمة ثابتة لا تعتريها الخطوب ايها الشامخ في سماء المجد والسؤدد ايها الراسخ في رياض العز رسوخ الجبال الراسية . انت فوق كل ما ساقوله عنك لان مكانتك في قلبي عظيمة مثلك لا يعبر عنها حرف ولا تستوعبها جمل ولا يتخيلها انسان .

فانت ابلغ من تعبير الحرف واعظم من محيط الجمل واوسع من خيال الانسان انت الشمس التى ترسل الى هذا الكون شعاع الهدى انت اروع من الاحلام واعذب من كل الامال والمنى . يا مهبط الوحي يا من تحتضن بحنان اطهر البقاع على وجه الارض بيت الله الحرام ومسجد وقبر خير الانام انت يا من من الله عليك بنعمة الامان والاطمئنان

انت يا من هيا الله لك من يترفع عن الالقاب ليفتخر بخدمتك والسهر على مصالحك ويبذل كل ما بوسعه من اجلك ومن اجل ابنائك المخلصين لك وله انت ايها النهر المتدفق بسلسبيل العطاء .

انت ايها الروض الطاهر الذي انبت الابناء الاوفياء والابطال الاشداء والعباد الاتقياء .

فعشنا في ربوعك في امن ورخاء وسعادة وهناء فلك ايها الوطن الغالي كل هذا الحب .

همسة

عيناك شعري وانغامي وافراحي
عيناك سحري والهامي واقداحي
عيناك نهران من حب ومن امل
عيناك في ظلمة الايام مصباحي

«حسن»

منتظر لفته

انت نجمه في دجى الليل الظليم
انت بسمه في زمن كلّه ضياع
انت ورده كل مهاب النسيم
زادت المشتاق لوع والتياع
انت داء ودواء اصل جرح قديم
لو بغيت انجى فلالي مستطاع
النديم منساه شوفته النديم
والامل مبدأ خيوطه من شعاع
مرتجي وصلك مناتي ياعديم
منتظر لفته من عيون وساع

فالح حجاب القحطاني

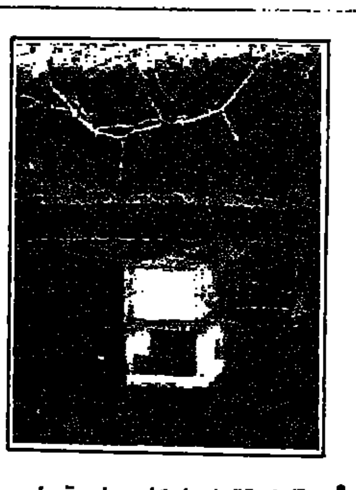
الاستاذ الحازمي والجهد الميمون

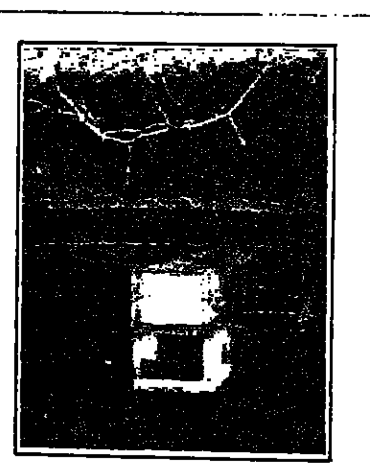
ليس كل السكوت من ذهب

جذور الماضي .. انسكاب الضوء في الاوردة

عزيزي القاريء ..

ليس كل السكوت من ذهب فمن السكوت في بعض الحالات ما يقيمه الى خردة او قصدير ، فمادمت تستطيع ان تتكلم فانت حي . وما جعلني اسوق هذه المعادلة واسفّه مقولة السكوت من ذهب واحتقرها . هي فضة الكلام الذي طالعتنا صحيفة المدينة تحت مقال لرقية العلى وقد حاولت ان افطم قلمي عن الكلام وقد كان ليفعل لو كانت القضية المطروحة ذات سمة خاصة ولكن لكونها قضية عامة تمس قطاع لا يستهان به وهو قطاع التراث الشعبي وانشودة الارض العذراء الفطرية فقد تكم هذا القلم . فلدي قلم عندما يشعر باعراض الكلام يقفز الى جمجمتي يبحث عن محبرته ليمارس تجويع الصمت ويحل وثاق الكلمة للتدفق مطرًا في أتون التصحر المفجع في زمن الاعراض والحيادية القاتلة ، فليس فضولا ان اكتب وليس نفاقا لغاية ارجوها وليس تقليلاً من شان وقدرات استاذنا الكبير الحازمي في الرد على ذلك ، ولكني مجرد صوت شعبي اصابه عيار مؤلم عن طريق الاستاذ الذي يمثلنا وكان المدخل لرشقنا بحجارة الوهن الكتابي من كاتبة المقال . فالمقال في مجمله يعيب على الاستاذ القدير تورطه في الكتابة للصفحات الشعبية من هنا انطلقت شرارة الوجع والاستنكار المتدثر بالرفض وكادت ان ترمد ذاكرتي ولا شك ان جميع فرسان الكلمة الشعبية يشاطروننا الحزن وانفعالية الموقف ، فمربط الفرس يتمثل في كلمة «يعاب» مما يسحب هذه الصفة كايحاء على الشعر الشعبي كله مما يعطي انتقاص رخيص في نظر الكاتبة حول الفعل النبطي واصالته التراثية ورموزه الابداعية المتالقة في الوجود العقلي والذاكرة الثرية بعطاءاتهم . فالادب الشعبي ليس عبثا طفوليا ولا نزوات وقتية تحكمها ظروف انية تزول بعدها وليس مرضا هذيانيا مردوما على الالسن ينطفيء عندما يفرغ . انه روح الارض وفطرية الكائن البشري توارثته الاجيال في تناسخ وجداني ابقى عليه حيا قويا في كينونة النوع وبنية الارض الوعاء الصادق للحفاظ عليه وعلى نبضه انه يعتبر انشطار من الهرم الزمني يرتبط بالهوية يلازم الارواح كتكوين لا يتجزا منها . وفقدانه او تكرانه محاولة يائسة لتعويم الانسان في متاهة الانخلاع والانسلاخ عن أرومته وارضه وانتمائه . فهذا الحس الملتصق بالجذر البشرى منثور في دمه وغلالته . فهل نغير دماءنا ونحجب جانبا مهما من شخصيتنا . واذا سلمنا جدلا بهذا واعتسفنا القناعة بامكانية نسخ هذا التراث من ارواحنا وحكمنا عليه بالعيب الذي يخجلنا ممارسته واجترحنا امكانية نشله . فمن يستطيع ان يعطيني تفسيرا مقنعا عن امتداد الشاعرية الشعبية بروحها القديمة في ناشئة اليوم مع بعض اللمسات التجديدية التى فرضها واقع العصر وثورة اللغة المحدثة فكما يلمس الجميع ان الارحام تمخضت عن ولادات قريبة العهد تفتح عينيها على كل حديث وعصري ولم تعش من أدوات اجدادها الا الذكرى بها فكيف تغيرت الحياة





قلبا وقالبا سلوكا وممارسة ولم يفتر في الناشئة ايقاع التراث الشعبي بل تصاعد رتمه في عاصفة بين الذاكرة المحمولة وبين الصبغة المجددة . من زرع فيهم هاجس الامتداد والاستمرار وما حولهم لا يستفزهم للتراجع . انها الشخصية الوطنية المتلبسة كل انسان يستمد جذوره وعروقه من الماضي انه انسكاب الضوء الازلي في الاوردة . فمن اين شربود يا من تريدون ان تلغوه . فما تنطعت به الكاتبة واعتبرته شيئا معيبا للمثقفين مجرد واحدة من العثرات الفكرية التى تناست حكم الارض وحكم الازلية الدائمة . والشعر الشعبي او ما يسميه المتشدقون بادب العامية يزاوله قطاع تشبع بالثقافة والعلم والتخمة الكبرى وهي الفصحى فليس بين رواده ومتذوقيه من يمتطى ناقته ويجوب شوارع المدينة ويتجاوز بها الاشارة الحمراء . انهم نخبة مثقفة تقف على هرم الفصحى بكل اقتدار ولا تستغيب من شعبيتها التى تهزها كلما امعنت في عباءة الحضارة والابتعاد . وما استاذنا الكبير عبدالرحمن عيسى الحازمي الذي يتابط كمًا هائلاً من قوامس الفصحى ويدرسها الا واحدًا غلبت عليه شعبيته واصالته ولم يلو عنقه ويتعالى على ارثه بل اسفر عن وجهه في شجاعة المؤمن بقيمة التراث وجند قلمه الانيق الذواق وبجزالة الفصحى ايضا لخدمة هذه الامانة الكبرى فراح في مداراته الافقية النبطية يمسح خارطة الشعر النبطي ويجير وعيه المتمكن لتصحيح بعض المسارات الخاطئة في قفزات الثورة التجديدية ويبارك لكل مبدع ابداعاته ويشد على يده بزخم وطني غاية في التجرد والثراء فاذا كان وجوده كقلم مبدع في صفحاتنا الشعبية اثار حفيظة كاتبة المقال فمن الاحرى بها ان تعود الى دارها لان النظرة المتخلفة التى تحاول تجسيدها والترويج لها هي النظرة التخلفية ذاتها التى تعتبر مجال الكتابة للمراة نشاذ . انها قسمة ضيزى، فوجود طاقة بحجم الحازمي مكسب ثمين لا ينتقض من مكانته التعليمة بل يزيده فخرا ويكبر في عيون غيره فهو يجاهد على جبهتين كلها شرف وقداسة وامتلاء فدخول الاكاديميين معترك الادب الشعبي يلبسه حلة الهيبة والوقار ويرحل به الى مكانة مرموقة ويزرع مشاتل الابداع في رحلة الحرف والكلمة الشعبية التى ستظل وستبقى ابنًا شرعيًا لرحم الامة الكبرى مادام هناك وعي به وسيظل الحازمي شمعة تحترق في انفاق العامية لتضيء الطريق ومن لم يرد ذلك فلينكفيء على ركبتيه .

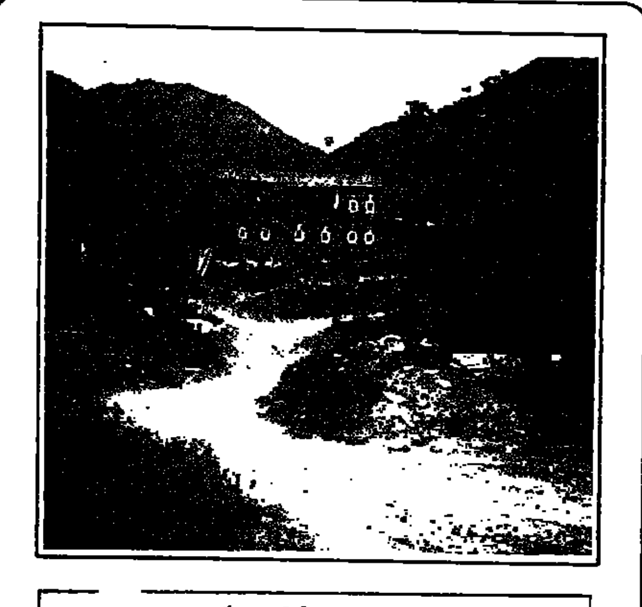
■ خالد ابو كاظم

■ ■ ■ ■ ■

شب الوفاء نار

لاتزرع الياس في غيم الرجاء المطر
خلك كما كنت نور الدرب قدامي
لاتشغل البدر في ليل الصفا يعشر
لاتغرس الخنجر المسموم فايامي
انثر على الليل بوجود القمر عنبر
ولا هودج الليل اسكن طيف فاحلامي
ماتمحل ارضي وغيم العاطفه يمطر
ولاينضب الفكر وانت مصدر الهامي
العفو ياسيدي لو الزمن قصر
تبقى لي الصوت تبقى اللحن وانغامي
انت ملاذي ومنفى الروح والماسر
منك ارتحل فيك وانت المي للضامي
شب الوفاء نار واحرق قلبي الاخضر
تدفي عروقي ويصل النبع لعضامي
لاترمد النار زيد الوهج للمصدر
ازرع سنا الشوق واقتل ماضي الامي

سعد جبر الجحدلي



بين الاصابع

كلي وفاء مع حب واخلاص واحلام
وانتي تكوني يامنى الروح رابع
كلي امل ابنيه عام بثر عام
واليوم جيتك والعنابي طابع
جيتك وخطواتي بها شوق وهيام
تسوقني خطوات رجلي وتابع
جيتك من الغربة على كف الايام
والشوق في قلبي به السود نابع
من لهفتي جيتك من البعد منضام
حتى القلم محتكر بين الاصابع
من زود حبك حار خطي بالاقلام
محتكر ماشفتك لي اليوم سابع

محمد صالح الحربي

اصدق من احساسي

ليلي وبري والنجوم المساهير
اصدق من احساسي بواقع همومي
تشهد على عين رمتها المقادير
متعذبه من سهدها ماتنومي
اقبل شقاها وانتشر وادبر الخير
واجبر هدبها عن كراها يصومي
تنظر متى ياتي الامل بالتباشير
وتخشى عناها مع زمنها يدومي
صوت شقاوتها على شقوة الغير
وانا على الحسرات قلت عزومي
يفز قلبي بالعنا فزت الطير
اليا تذكرت الزمان الظلومي
واسبح بعقلي في محيط التفاكير
لا ارتاح قلب ولا تقاضت لزومي

رده رداد السفياني



فنون البلاد

اشراف

سهيل طاشكندي



● يحيى لبان ● محمد شاكر

فيلسوف فني

ـ كيف حالك يا اخ فيلسوف وكيف جئت للبلاد ؟

● **احمد صديق ـ جدة**

ـ في الحقيقة انهم اوهموني اني فنان وجئت وصدقت كلامهم ..!!
ـ سمعت شريط الفنان طلال مداح الاخير وماني مصدق الروائع التي سمعتها فهل هو طلال او غيره .

● **فهد العبدالله ـ الرياض**

ـ اكسر الشريط وتاكد منه !!
ـ يقال ان الفنان الشاب محمد شاكر كان « كورال » فهل هذا صحيح ؟

● **سعيد صالح الغامدي ـ جدة**

ـ ابحث عن سجلات الجمعية وانت تلاقي الحقيقة ..
ـ الاخ فيلسوف .. اكيد انك غاوي مشاكل وتاكدي ذلك من اول حلقة فهل هذا صحيح ؟

● **مسفر الرويلي ـ ينبع البحر**

ـ ليش شايفني جاي من حلبات المصارعة انا فنان ذو احساس مرهف !
ـ هل سمعت شريط الفنان يحيى لبان الاخير ؟

● **مريم القحطاني ـ جدة**

ـ اسف ماحصل لي الشرف !!
ـ الاخ فيلسوف : انا فنان وقد اعجب بي كل من سمعني ولكن رفضوا اجازة صوتي فما رايك ؟

● **بدر الصالح ـ الدمام**

ـ اضحك عليهم وسمّ نفسك «بدر القمر» وغن مثل غيرك . واذا انكشفت قل لهم هذا اسمي الفني !
ـ الاخ فيلسوف . قرات الزاوية في الاسبوع الماضي وقد انفعلت عندما تطرقت الى عرضة زهران فما هي الاسباب ؟

● **عطية الزهراني ـ الباحة**

ـ اسف لم اكن اقصد الاستهزاء ولكن الاخوة المصريين لن يفهموها ..!
ـ الاخ فيلسوف : صدقني انني عرفتك في الاسلوب وسوف اكشفك في الاسبوع القادم في عكاظ ؟

● **فاطمه الشهري ـ جدة**

ـ اتصل على الاخ (....) في الرياض واعطيه السالفة !!
ـ الاستاذ فيلسوف ايش رأيك في اغنية من غيرليه ؟

● **صالح مطر ـ الطائف**

ـ لن اعطيك رايي ومن غيرليه !!
ـ سمعت اغنية (الحق معاي) لطلال مداح ولم اجد فيها شيئا جديدا ؟

● **باديء ذي بدء ـ الرياض**

ـ عفواً مين الاخ ؟!!
ـ اسمع كلامي ودورلك على وظيفة اخرى وخليك عن الفلسفه هذي ؟

● **حسن المقاطي ـ عسير**

ـ اكيد ماحصلت لك وظيفة ومقهور من عملي هذا
ـ اخواني رسائلكم تصلني على صفحة اليوم المفتوح من كل اسبوع على امل اللقاء بكم في الاسبوع القادم

اخوكم الفيلسوف

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائماً احترام رأي القارىء .

إبعث إلينا برسائلك وبما تراه نقداً موضوعياً هادفاً يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعاً للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم .

غرور فنانين ..!!

● يقول المثل : «شر الناس .. من يري نفسه خيرا منهم»

لقد سمعنا مؤخرا شريط الفنان محمد عبده الذي طرح بالاسوق وقرانا الراي العام حول هذا العمل وكيف انه مختلف عن اعمال الفنان محمد عبده السابقة وكان هذا راي معظم الجماهير العربية ولكن المؤسف هنا هو عندما بلغ هذا الراي الفنان محمد عبده ماذا تتوقعون رده ؟ اقول لكم لقد قال : «انني لايهمني جمهوري» !!

واقول انا : ياعزيزي محمد عبده عندما لايهمك جمهورك فهل ستلحن للفضاء وتغني لنفسك اظنك فهمتني ..؟!!

● العود استاذ المغنى اليس كذلك سمعنا ان الفنان فيصل علوي قال : في احد اللقاءات انه يدق العود (برجله) ما افظع فنك يافنان الى هذا المستوى كان مقدارك للفن . وان كان كذلك فلا تنس انك مثله لانك فنان وتحمل هذه الآلة للعزف .. اظنك معي ..!!

● ياسادة ياكرام ياقراء هذه الصفحة ماذا تقولون ؟

فنان لايهمه جمهوره .. واخ يعزف العود برجله اعتقد انه غرور فني لكن اللوم الجمهور الذي اعطاكم شهرتكم حتى اصبحتم تنزلون من قيمة فنكم هذا ان كانت كلمة فنان لكم ..

هاني ناظر



● محمد عبده مع هاني ناظر

الفنون الشعبية وهذا الاقتراح !!



● عقاب المنصوري

مملكتنا الحبيبة غنية بأصالتها . جميلة بمبادئها . عريقة في ماضيها المجيد وحاضرها الزاهر كبيرة جذورها تعبق في خضم التاريخ العتيد ان المملكة العربية السعودية هي غنية ولله الحمد والشكر كل الغنى عن تعريف أحد بها فيكفيها فخرًا كل الفخر بانها .

بلد اعزها رب العزة والجلال باحتضان سيد الخلق خاتم النبيين وسيد المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثم بوجود الحرمين الشريفين معقل الهدى ومهبط الوحي ومهد الرسالات وعاشت دولة عزيزة جميلة غالية امنة رفيعة المستوى في ظل حكومة الفهد الغالي خادم الحرمين الشريفين اطال الله في عمره . واذا كان الحديث عن اصالة المملكة العربية السعودية منذ فجر التاريخ ونور الاسلام والهدي من عهد النبي الامي محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه ـ أي الحديث ـ قد يطول بنا كثيرًا وان اصالتنا لهي من حاضرنا وان حاضرنا ما هو الا امتداد لماضينا وتراثنا المجيد والفنون الشعبية في مملكتنا الحبيبة ولله الحمد زادت تطورًا وازدهارًا ممثلاً ذلك في الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت قيادة الامير المخلص والرجل المناسب حقًا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي لا يالو جهدًا ابدًا في تحسين وتطوير فنوننا الشعبية الاصيلة اولاً باول . وكما يعلم الجميع بان وجود فروع لجمعية الثقافة والفنون في اكثر مدن المملكة لهو رافد جميل للعلو بمستوى وتطوير فنوننا الشعبية الاصيلة . ولقد احسنت صنعًا تلك الجمعيات والمسئولون فيها حينما قامت وتقوم في خلال ايام العيد من كل عام وكذلك ايام الاجازات المدرسية السنوية بالعمل على اقامة الحفلات الشعبية في كل مدينة وقرية كل على حسب تراثها ممثلاً ذلك ايضًا في رؤساء اللجان العليا للتنشيطات السياحية وإذا كنا بصدد هذا الموضوع اعني الفنون الشعبية فان اقتراحا بسيطا راودني واحببت ان اذكره في هذا السياق ذلك حبا منا في تراثنا العريق ومن ثم الحفاظ عليه بل والتجديد في هذا التراث . هذا الاقتراح هو لماذا لا تقوم جمعيات الثقافة والفنون طبعًا في جميع مدن المملكة بالعمل على ايجاد وتشكيل لجنة مكونة من الاساتذة في الجمعية وتحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس الجمعية على ان يتخصص هؤلاء الاعضاء في الفنون الشعبية واحيائها وتطويرها والتجديد فيها طبعًا مع التنسيق مع كل رئيس فرقة للفنون الشعبية . فمثلا في مدينة الطائف نعرف بان رئيس فرقة منطقة الشفا للفنون الشعبية هو الشاعر رداد المنصوري وذلك من فترة طويلة والمشرف على الفن الشعبي في جمعية الطائف هو الاستاذ/ مناحي القثامي فنحن نقول لماذا لا يتم التنسيق الميداني المستمر المتجدد بين كل فترة واخرى فيما بين المنصوري كرئيس فرقة والقثامي كمشرف على الفن الشعبي هذا التنسيق يخدم في المقام الاول التجديد في الفن الشعبي واقول التجديد «لاحظوا كلمة التجديد» لان هناك فنونا شعبية اصيلة في منطقة الطائف والشفا وغيرها لازالت مغمورة وبعيدة عن حيز الوجود وانا على يقين بان الجميع سوف يوافقني على هذا الاقتراح . لان فيه المصلحة للجمعيات بتبني الفن الشعبي الأصيل والنفع لرؤساء فرق الفنون الشعبية والفرقة ايضا بماضي اجدادهم وعادات اصالتهم ثم تعريف النشء الجديد عن كل جديد في ماضيهم المجيد لان الفنون الشعبية ليست حكرًا على الحان تردد في كل موسم او تنشيط او اي مهرجان شعبي كان لان التجديد مطلوب والفن كما يقولون بحر لا قرار له ومادمنا ولله الحمد نعيش نهضة حضارية عملاقة في جميع المجالات فلابد ايضا ان نتذكر بان اناسا كانوا يقطعون المسافات على ارجلهم وفوق الدواب ومنازلهم ببيوت اللبن واناراتهم كانت من المسارج والمسارج جمع مسرجه والمسرجة هي الضوء الذي كان يستعمل بالغاز وفتائل الحبل وفق الله حكام هذه البلاد لخدمة العباد ووفق جميع من يعمل لخدمة فننا وتراثنا وأصالتنا ووفق العاملين ايضا على هذه الصفحة في جريدة البلاد العزيزة .

● عقاب بن معيد رداد المنصوري

الاغنية السعودية هي الافضل

● ابراهيم خفاجي ● عمر كدرس ● سامي احسان

ان مستوى الاغنية السعودية سجل ارتفاعًا منقطع النظير على الاغنية العربية لانه من المعروف ان الاغنية تكون على مراحل هي الكلمة ـ اللحن ـ الاداء ـ ان الاغنية المكتملة لهذه العناصر هي التي تحوز على رضاء الجمهور ولكن بدون شك ان الاغنية السعودية « شعرا » مكتملة ولاينقصها شيء بجهود رواد الكلمة في المملكة امثال مهندس الكلمة الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن و الشاعر الغنائي المعروف ابراهيم خفاجي وعميد الكلمة الشاعر سمو الامير خالد الفيصل ان المستمع المدرك يعتمد على الكلمة لانها يعتمد عليها نجاح او فشل الاغنية .

ولكن بجهود سفراء الاغنية السعودية امثال الفنان طلال مداح والذي يحرص على الاداء الرفيع في الاغنية خاصة وان اداء الفنان طلال لايحتاج إلى تعريف وهو مدرسة بحد ذاته معروفة عربيا والفنان المبدع محمد عبده انه من الاصوات الجيدة جدا التى فرضت نفسها ووجودها على الساحة الفنية في الداخل والخارج وانه من نجوم الفن السعودي على المستوى المحلي والعربي ومن الذين يؤدون الجيد بالصوت واللحن ولاننسى فنان العود الاول عبادي الجوهر ولكن في مقدمة تطوير الاغنية السعودية والذين لهم الفضل الكبير هم الملحنون الكبار ومنهم عمر كدرس وسامي احسان ومحمد شفيق وغيرهم الذي شاركوا حتى في المساهمة في انجاح الاغنية العربية ومع هذا المجهود فقد حازت الاغنية السعودية دون غيرها بفضل اكتمال العناصر الاساسية لنجاح الاغنية الكلمة ـ اللحن ـ الاداء ـ وهذه تعطي نقلة او خطوة تطويرية في تاريخ الاغنية العربية الاصيلة .

خلف عبيد الخديدي / الطائف

فنانون رحلوا في الثمانينات ؟

من باب الوفاء

خلال عقد الثمانينات والذي نقترب من نهايته خسرت الساحة الفنية الكثير من عمالقة الفن في العالم العربي والذين كان لهم الفضل الكبير في اثراء الساحة الفنية . وقبل ان استعرض قافلة الراحلين في الثمانينات اود ان اعقد هنا مقارنة سريعة بينهم وبين من غادروا في قافلة السبعينيات ومما لاشك فيه بان خسائر السبعينيات كانت افدح رغم ان العدد كان اقل بكثير من خسائر عقد الثمانينات وهذا يرجع الى ان رحيل قمم الغناء العربي الثلاثة (ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش) جاء في السبعينيات وكان ذلك عام ١٩٧٤ لام كلثوم وعام ١٩٧٥ لفريد الاطرش وفي عام ١٩٧٧ رحل عبد الحليم حافظ . ورغم ذلك فان من رحلوا في الثمانينات كانوا من مشاهير هذه الفترة ودعونا الان نستعرض بعض الذين رحلوا في هذا العقد :

ففي عام ١٩٨١ رحل عازف القيثارة عمر خورشيد وهو مازال في بدايته الفنية تاركا وراءه عددا من الاعمال الفنية الجيدة وفي العام التالي رحل احد عمالقة السينما العربية وهو الفنان عماد حمدي تاركا وراءه اكثر من ٥٠٠ فيلم كان بعضها خلال فترة السينما غير الملونة وبعضها عاصر الفترة الملونة ولا شك انه كان احد من ساهموا في نهضة السينما في عصرها الذهبي وفي نفس العام (٨٢) رحل الفنان سيد بدير احد قمم المسرح والتاليف بعد ان حفر اسمه في تاريخ المسرح العربي اما في عام ١٩٨٣ فقد شهدت الساحة الفنية خسارتين كبيرتين كان اول هذه الخسائر رحيل الفنان محمود المليجي صاحب الفضل الاول في انشاء مدرسة الرجل الشرير والذي تلاه في تنفيذها كثير من الشباب اما الخسارة الفنية التالية فكانت مطربة (ست الحبايب) الفنانة فايزة احمد التي اشتهرت باغاني العائلة كذلك رحل في نفس العام شحرور الجبل الفنان اللبناني نصري شمس الدين اما في عام ١٩٨٥ فقد رحل الفنان احمد الجزيري والذي اشتهر باداء ادوار الاب المسالم وفي عام ١٩٨٦ رحلت احدى قمم الكوميديا وهي الفنانة نبيلة السيد اما في عام ١٩٨٧ فقد رحل الفنان الكبير عبدالمنعم ابراهيم ذلك الرجل الذي اشتهر بادوار الشباب والمشاكسة كذلك اشتهر في اخر ايامه باداء ادوار الرجل الطيب . وفي عام ١٩٨٨ رحل علي الشريف وابراهيم عبدالرازق ورغم ان مشوارهما بالفن كان قصيرا الا انهما تركا فراغا في ادوار الفتوه ورغم ذلك كان رصيدهما الفنى لا باس به ولاشك بانه سوف يشفع لهما بالبقاء في تاريخ الفن .

اما في اخر عام من هذا العقد فقد رحل ثلاثة من الفنانين الذين لا احد يشك في مكانتهم الفنية كان اولهم توفيق الدقن صاحب ادوار الشراسة وثانيهم كان الفنان على الغندور والذي تميز بادوار الموظف (الغلبان) اما الثالث فقد كان فقيد الساحة الفنية بحق وهو حسن عابدين صاحب ادوار الرجل الذي ينتقد المجتمع دائما وابدا وقد برز ذلك في افضل اعماله (فيه حاجة غلط) ومسلسل اهلا اهلا بالسكان ومسرحية ع الرصيف ورغم انه لم يبرز الا في العشر سنوات الاخيرة الا انه لعب ادوارا كانت كفيلة بان تجعله من جيل العظماء .

اما اذا تحدثنا عن الساحة الفنية المحلية فلا ننسى الفنان محمد علي سندي والذي رحل في العام ١٩٨٦ كذلك الفنان فوزي محسون في عام ١٩٨٨ واثرهما في الساحة المحلية لايمكن تناسيه .

كانت هذه نبذة مختصرة عن الذين رحلوا في الفترة مابين عام ١٩٨٠ الى الفترة ١٩٩٠ وكانوا الابرز في هذه الفترة واعود لاقارن بين من رحلوا في السبعينيات وبين من رحلوا في الثمانينات فالواضح ان اغلب من رحلوا في السبعينيات هم من المطربين اذا استثنينا عميد المسرح العربي يوسف وهبي اما في الثمانينات فقد رحل ابرز عمالقة السينما في الستينيات واواخر الخمسينيات على كل حال اتمنى من المهتمين بالفن عدم نسيان هؤلاء الفنانين بمجرد رحيلهم بل يجب التذكير بهم في كل مناسبة فاعمالهم الفنية لاتستحق ان نتناساها او نغفلها .

طلال حمود الحربي / جدة

● محمد علي سندي

● ام كلثوم

● فوزي محسون



● محمود المليجي

بركان جدة الذي سهد الدنيا ؟

حين يصدح طلال فعلى الكل ان يسكت دون سابق انذار لان الارض سوف تتكلم و اهلها سيعطون لاذانهم اجازات مفتوحة لحين يهدأ هذا البركان الذي انشق نغما من اعماق الارض وتفجر شدوا وشجنا في الاذان . فاستقبلته القلوب بالاحضان واتخذته الاسماع وطنا .

ولان طلال هذا هو صوت الارض والمتكلم الرسمي نيابة عن العشاق من اهلها . فان على سكان الارض ان يواجهوا اولئك المغتربين الذين يحاولون بحملاتهم الشعواء اخماد هذا البركان الحنون . الرقيق بطبعه والذي يحلو للسامع صدى انفجاره داخل المناطق السمعية . لانهم وعلى مايبدو قادمون من كوكب اخر لا يسمع له صدى ايقظتهم الارض بصوتها الفاتن الذي اخترق كل المسافات وسهد كل الكواكب التي اخذ بها النعاس . وحول اللحظات الى ليل طويل وطويل جدا لانهار له بينكم وبين طلال يا هؤلاء ان تسدوا اسماع الناس بيد وتضعوا على ابصارهم طرف اليد الاخرى لكي تنتزعوا الحب من داخل اعماق القلوب وتزرعوا طفلنها في جوف الارض البراكين المدمرة .

وان لم يتحقق لكم هذا الحلم المثير فظني انكم ستتعبون وتتعبون لان طلال اذن سيصبح صوت الدنيا كلها وليس الارض وغيركم من يسكت الدنيا .

● ابراهيم احمد المرحبي



● طلال مداح

لو تسمحي !!

يسعدني ان اقدم هذا النص الغنائي الى فنان الشباب المبدع علي عبدالكريم وارجو ان تنال رضاه مع فائق تحياتي .

يكفي خلاص لو تسمحي
يكفي خلاص لا تجرحي
اثار الجروح ما تنمحي
ليه انت باهاتي تتسلى وتفرحي
لو تسمحي
لا تخدشي جرحي القديم
حبك جحيم
ما ابي ارجع مع طيفك اهيم
انا كدا عايش في نعيم
لو تسمحي
خلاص روحي وريحي
انا مليت كثر الحكي
صوت جرحك له في قلبي وحي
يكفي خلاص لا تجرحي
لو تسمحي
ما عدت اقدر اهيم
جرحك كان في الصميم
خليني ماشي في خط مستقيم
يكفي خلاص لا تجرحي
لو تسمحي

كلمات : عبده مبارك شامي



همسات فنية

● دائما اتساءل هل لدينا مسرح ؟ واعود بالاجابة لا ادري اذا قلت فيه مسرح ففيه مسرح واذا قلت لايوجد مسرح بالفعل ماقي مسرحيات جادة وهذا حال المسرح لدينا تقام مسرحيات في غلية السر ولا احد يدري عنها شيئا غير الصفحات الفنية بدعوة من مخرجها او مؤلفها والممثلين فقط هؤلاء هم الذين يعلمون عن كيفية المسرحيات المقامة حاليا على مسارح الجمعية او الجامعة ..!

● الفنان السعودي لطفي زيني لايود يعترف بالحقيقة ولو انه انتهى فنيا او اصابه الافلاس الفني من شعر او تمثيل واظن مابقى للفنان لطفي زيني الا ماضيه وتصريحاته المثيرة والانتاج الفني الذي نجح بالنسبة لذاته الشخصية واعتقد بان انتاج لطفي زيني اقتصر على الفنانين العرب دون السعوديين فلا تجد عملا سعوديا تقدم به لطفي زيني بانتاجه يكون سعودي ١٠٠٪ .

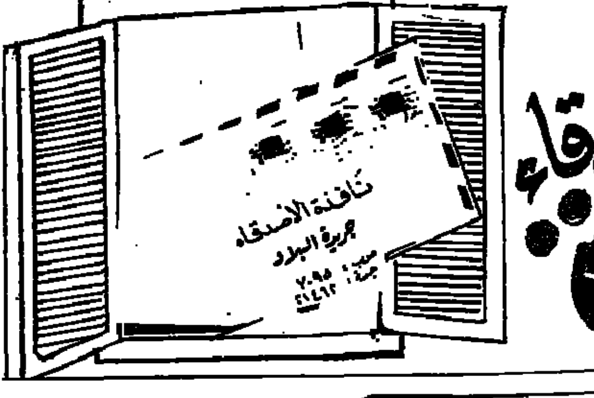
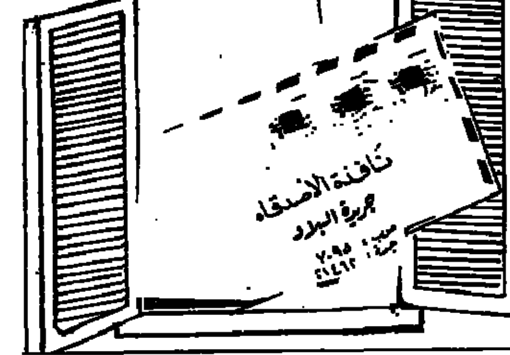
● الفنان طلال مداح حقا بلبل الجزيرة وقيثارة الشرق كما اطلق عليه وهذا من نجاح شريطه الاخير «الحق معاي» وقد نجحت اغنيته (حط النقط فوق الحروف) والتي نالت الكثير من الاعجاب بالإضافة هذه الاغنية والاغاني الاخرى التي يحتويها هذا الشريط الناجح وهذا يؤكد وجود طلال فنيا وانه لم يبتعد كما يحلو للاخرين وصفه .

● عادل امام هذا الفنان العربي الاول اعجبني جدا من خلال دوره في فيلم (المولد) فقد اثبت بانه الفنان الاول في مجال الكوميديا والتراجيديا معا واعتقد بان عادل امام مازال الفنان الوحيد الذي تحقق افلامه ارباحًا اكثر مما تحققه افلام الاخرين من الممثلين المصريين وعادل امام فنان يعرف كيف يختار الدور المناسب والقصة من خلال احتكاكه بالمجتمع

همسة

صابرين .. ويقولون الصبر جميل
صابرين .. وطريق الصبر طويل
شايلين في الحشا الجرح
ناسيين الهنا والفرح

نافذة الأصدقاء

أصدقاء للمرح

اصدقاء للمرح والوقت طال
والسنين المقبلة سعد وهنا
واصدقاء للمرح مكسب ومال
والصداقة ابعدت سور العنا
فيصل ونواف ودخيل رجال
ومش ضروري تعرفوا منهو انا
قال ابو خالد ترى لينا مجال
والحسودي لا يفرق بيننا

الله أكبر

راح الصديق الي له ايام تعناه
راح الذي له وسط قلبي منازيل
ومع العيون الحايرة هل عند ممشاه
مارد دمع العين حتى المناديل
انا ثلاثة اشهور ماعد شفناه
ياقلب صبرك لاتزيد البهاذيل
الله وكبر ياعزيز فقدناه
ولا عاد في قلبي تفيد التعاليل
هو صديق عارفه وتحراه
والصبر خلص مابقى الا البهاذيل
ومن بين كل الناس الأيام تنقاه
وحب بلى اخلاص مثل الغرابيل
خلي صدوق يزيد قدره وعلياه
وكل الي قاله يستحق المعاديل
لكن سامحته وانا بطلب ارضاه
ومن فرقت الغالي كثرة التهاويل
وان غبت عن فيصل يزيد المرضى داه
حيث ان صحبتنا طريق الرجاجيل

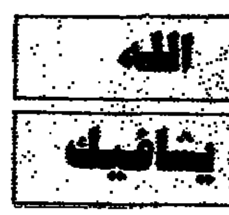
أبو خالد عبدالله السواط الطائف ـ ثانوية بسل

بقايا الأمس

يابقايا الأمس ياذكرى زمان
ياسجل العمر تطويك السنين
مرت اللحظات وايام الحزن
مابقى غير التفكر والحنين
اتذكر ماضي وابكي واقول
ياعسى ماراح يخفي مابين
ياعسى الأيام تعطيني امل
وابدأ بلحظات مافيها انين

عبدالله صالح الشريف ـ مكة ـ الشرائع

الله يشافيك






انت الذي تعرف الناس قدرك
وراسك مرفوع اينما تذهب
انا فخور بك وبالجود أعرفك
وروحي فداك وانت خير صحيب
انت الحبيب وليس بالقلب غيرك
رعاك الله أيها الصديق النجيب
ليس بالأرض مثلك ويشهد مَن من الطين سواك
إنسانا كبير للخير دايم مجيب
سلامي لك عبر الورق وكل الكتب
الله معك والله علينا دايم رقيب
بكيت عليك العين يوم المرض جالك
قلت ليت المرض لي ماغيرك حبيب
ادعو لك الله في كل لحظة يشافيك
والقلب من بعد فرقاك والله صويب
صابني سهم من الحب والقلب دايم مصافيك
والعقل دايم التفكير والله عليه حسيب
الحق . الدنيا مالها طعم بلياك
والعالم الله يعلم بالقلب اللي ذويب
اشكيت للبحر ويقول لابد انا اجيك
واشوفك بعيني والقلب والله صويب
البارحة في أخر الليل سمعت انا صوتك
وانا بغيرك بين اربعة جدران دايم حنوب
ياما سهرنا وياه ومافيه تشكيك
عشنا الفرح من غير هم وتذنيب
انا اشكي من الونات من بعد فرقاك
واخر الأبيات اقول ماصابك إلا نصيب

علي عبدالله محمد باحداد ابو عيون
القنفـــذة

طال صمتي

قد طال صمتي
وطال انتظاري
فعظم حزني
وانشغل بالي
فزاد اليك شوقي
واصبح هو همي
ففيك عجز وصفي
وامقد به رسمي
فداك عمري
فداك روحي
اهديك اماني
اهديك اسراري
انت حبي
يامن ملك فؤادي
اراك في حلمي
ودوما في التفسي
لقد هجرني خلي
فاصبحت وحدي
فانهال دمعي
وسال على خدي
اه قد نفذ صبري
فذبل شبابي
فزاد همي
فاصبحت ابكي

غازي علي الحارثي
الطائف

اصبحت المجسمات اغلى هديه

ان كنت لاتدري فتلك مصيبة
وإن كنت تدري فالمصيبة اعظم

ربمايستغرب البعض حينما يقرأ مقدمة هذا الموضوع ويأخذ منه العجب كل مأخذ ولكنه سيجد لي العذر حينما يتعمق في الموضوع فلنجرب سويا التمعن والتدقيق والبحث والتنقيب حتى نصل الى لب الحقيقة فنحاول ايجاد الحلول المناسبة لتفادي الاخطاء ولنصنع العلاج المناسب لكي يستفيد منه كل من يريده ويبتغيه .

انه لمن المؤسف حقا ان ابتعد البعض عن القيم ويتخلى عن المباديء ويتخذ من التقليد الاعمى طريقا ينتهجه ويسير عليه كبعض الغافلين عن اسس الدين وعماد الاسلام ممن تعجبهم مظاهر الاجانب الخداعة المزيفة المتجردة من كل الاخلاق والقيم الفاضلة . نعم سنقول ان للاجانب معتقداتهم ونظرياتهم وهذا من حقهم اذا علمنا انه لا دين لهم يعتمد عليه كليا كديننا الحنيف الكامل من جميع الوجوه الا انه لايجب علينا ان نقتنع بما يفعلون لانهم ليسوا قدوة لنا اما ارتياح البعض من الغافلين لاساليبهم فهذا هو النقص بعينه فمثلا تجد ان البعض يحاول جلب بعض ماراه في بلادهم الى بلاده كالمجسمات والصور المجسده لبعض رجالهم ونسائهم المشاهير في اي عقد من العقود وفي اى مرحلة من المراحل فتجدهم بعد احضارها معهم يقومون بوضعها على مقاعد خاصة بها وفي اسفلها كتب عن تاريخها واسم صاحبها ومميزاته كل شيء وتجده ينظر اليها بتمعن كلما دخل او خرج من والي بيته وكانها احد الكتب الدينية الثمينة بما تحمله من الاقوال والاحاديث الكريمة والويل كل الويل لمن يتجرأ ويمسها والضياع والسخط على من القى بها ارضا او كسرها وحطمها . اليس ذلك هو الخروج عن الدين وعلى اقل تقدير الاشراك الاصغر او الخفي . إن هذا هو الجهل بعينه وانها هي الرعونة والفشل بالاخلاق والقيم فياحبذا لو قمنا بعلاج هذه المشكلة الكبيرة من جميع الوجوه فلا نترك بابا ينفذ اليها الا وقمنا باغلاقه واني لاناشد الجميع من خلال هذه الصفحة الطيبة لفتح ملف هذا الموضوع لنصل سويا الى العلاج الشافي .

وليد بن محمد الجري

يازين قلبي

يازين قلبي ياهوى البال وشفيك
يومك تمر ولا تسلم علينا
بغين اصوات ياحياتي وناديك
لاشك قلبي قال ذا ماييبينا
يانور عيني كل ماجيت ابانساك
نظري على ايامنا اللي قضينا
لاشك غيرك من يوصيك واعماك
وطاوعت هرج الناس والعاذلينا

ابوشروي القرني
المنطقة الشرقية الشقيه

أهواك

حبيبي اهواك والقلب ما عاد ينساك
اهواك ولا اهوى احدا سواك
حبيبي اتذكرك في كل لحظة من عمري
اتذكرك بكل الحب والوفاء والاخلاص
حبيبي كتبت لك كلماتي تعبيرا بحبي لك
حبيبي اهواك ولو طلبت عمري لما يغلا عليك
حبيبي لما هذا الهجران والبعاد
وقلبي قد اضناه الفراق والبعاد
اتظن بانني انساك
وكيف انساك بعد قلبي هواك
حبيبي الموت افضل لي من افارقك
وكيف افارقك وقلبي هواك
كتبت لك ولم يبق لي سوى كلمة
اهواك واهواك واهواك

حمد مبارك العلوني
ينبع النخل السويق

كتبت ..

اكتب فوق الصحاري
اكتب فوق الرمال
اكتب اسمك وعنوانه
على الرمال والصحاري
وكتب .. وكتب .. وكتب
انت لا تدرين
القلب ماذا يريد
انت ويش يدريك
العين طول الليل سهرانة
والقلب دائما مهموم
والفكر طوال الأيام مشغول
كله من سبيك
ولعتي قلب المسكين
وتركتني في بحور الغرام
اهاجم واصارع الموج

هلال عبدالله المزمومي
وادي فاطمة / قرية الصمد

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

خلاص من شانك

قد قررت نسيانك
من دنيتي بنفيك
وانسى على شانك
مسائل تعلق فيك
واسمك وعنوانك
وماضي جري يحيك
ونغمك والحانك
وكل ما يعنيك
خلاص من شانك
قلبي قنع يكفيك
ذاك الغرور خانك
والكبر والتشكيك
فذوبي بنيرانك
نار الجفا تكويك
والقلب من شانك
ما عدله غرض فيك

السيد عبدالله الشراعي
مكة المكرمة

أدامك الله

يمدحك درر الشعر تنتظم
وبك الفخر والأمجاد تحتدم
واليك ارست مقاليد النهى
ومشى العز في ركابك ينعم
فاسلمت القيادة لك امراتها
وتبختر العدل في ديارك يبسم
وارويت العقول بانتهاج سياسة
يحدو بها الحلم والانجاز احزم
انت للعلم والتوحيد داعية
وبالسنة السمحاء للبرايا تحكم
وبك يافهد قامت نهضة
نما بها الحزن والبيداء والعلم
انت في الملمات حد فيصلها
وبحزمك المعروف صلفها يتحطم
لو كانت الشعرى لك ماربا
مااقعدتك عن مداها القواصم
سليل المجد والأنساب من قدم
هذي الماثر عن نفسها تتكلم
لم يكف جودك للأوطان من كرم
ففاض يسري بالأصقاع يرتطم
ياايها النسر المحلق شرفا
فيك الفخار والاعزاز والشمم
افرد جناحك فالابصار مؤملة
منك الذي ماحققته الاعاظم
هنيئا بك علم التوحيد تنصره
وهنيئا لك اخوانك الضراغم
هم صفوة وللعرب شامتها
من نجب قمة انجابها القمم
وولي عهدك عبدالله مفخرة
سيف المنايا للاهوال يقتحم
وسلطان لو جاوز الحد ذو طمع
الغيث قائمه للهامات يلتهم
لم اغفل الاخوان وكلهم علم
ومايخلف الليث الا الضياغم
قم بنا يافهد للعلياء نسبرها
وحولك الشعب بالميثاق يلتزم
اليت نفسك للاسلام ترعاه
فاولئك الريادة عربها والعجم
ادامك الله للكرامة مددا
واقر العيون في ظلالك تحلم

رياض سيف الدين
اذاعة جـــدة

رسالة الى كل متعاطي

هذه رسالة الى كل من يتعاطى المخدرات ذك السم القاتل وكل من تسول له نفسه ان يتعاطى هذا السم نقول عليه سم تنفذ اضراره بمتعاطيه ومن حوله لان متعاطي المخدرات معظم الاوقات لايكون في كامل وعيه وعقله .. فيقوم باعمال قبيحة جدا والعياذ بالله من شر المخدرات .. الانسان العاقل هو الذي يدرك مصلحته جيدا ويتجنب هذا السلوك الانساني لان خطره جسيم على المجتمع باسره حيث يجب ان نختار الطريق الذي يجعلنا عناصر نافعة في المجتمع وان علاج هذه الافة بسيط جدا وهو الارادة على ترك هذا السم والتوجه الى احدى مستشفيات الامل ذلك لان حكومة خادم الحرمين الشريفين سخرت جميع امكانياتها لانتشال من وقع في هذه الافة .. نسال الله ان يوفق جميع المسلمين بما يحبه ويرضاه وتقبلوا تحياتي ..

عيد بن ابراهيم احمد اليحياوي
قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

حياتي جراح

الناس كل له امال واحلام
وانا حياتي كلها هم وجراح
احلامي بدنياي ضاعت بالاوهام
مامر يوم عشت هادي ومرتاح
قمر حياتي صابها غيم وغمام
وقلبي الشقي دايم من البعد نواح
هبت عواصف قاسية بردها سام
هدت بقايا للامل كان وضاح
الحظ عاندني في السير قدام
والياس حطم مابقى من افراح
غريق في بحر التعاسه والالام
مشكاي لله رازق كل صلاح

احمد سالم الوادعي / جدة

■ ■ ■ ■ ■ ■

الوجه الآخر

وتمضي الايام برمتها حلوها ومرها نسعد يوما ونحزن يوما اخر وهناك تجد دائما من يفرح لفرحك ويخفف عنك احزانك ذاك هو الصديق الذي يبتسم لك يبادلك الحب والمودة وتجد نفسك تبادله شعوره تمنحه ثقتك تفتح له قلبك ومنزلك .

وعند اول استدارة لك يطعنك بخنجر الغدر ذاك الشخص المدعي للصداقة ذلك الذئب الماكر الذي يخفى وجهه الاخر تحت قناع الصداقة والحب وتلك الابتسامة التي تخدع ضحاياه سقط القناع لترى كل معاني الكراهية والحقد والزيف مرسومة على قسمات وجهه . ولا ادري لم كل هذا الحقد والكره فالله وحدة مقسم الارزاق .

وصدق المثل القائل احذر من عدوك مرة واحذر من صديقك الف مرة .

كريمة عثمان / مكة المكرمة

رسالة موجهة الى قلبي

تحية زكية ابعثها مع نسيم الصباح ومع الطير الصداح تحية اخوية ملؤها اطيب الورود وارق المشاعر الى قلبي فهو بعيد وهو قريب قريب ومع ذلك فهو قلبي تحية وفيّة بيضاء من قلب أبيض .

الانسان مليء في جوفه بالخير والشر فاذا طغت نسبة احدهما على الاخر كانت طباعه وتصرفاته تبعا لذلك . الانسان يفتقد احيانا اشياء كمالية واشياء ضرورية وقد يفقد شيء ولا يدري ما هو هذا الشيء هل هو كمالي او ضروري وهنا يكون السبب عندما يتصرف الانسان تصرفات قد تكون مسئولة او لا مسئولة . ان الحياة مليئة بالاشياء والمصادفات التي تقوم حياة الانسان وتكملها . فهو بدون الطعام والشراب لا يعيش وبدون الهواء والعقل يموت وبدون السيارة والطائرة والقطار قد لا يصل مكانا ماعلى سطح الارض وان عاش وكان هناك اشياء اخرى خفيفة يعرفها ناس ويجهلها كثيرون مثل العمل والمهن والسفر والحب والصداقة والصراحة و .... و ... كل هذه وغيرها قد تحول مسار حياة الانسان فالعالم ليس كالجاهل وصاحب الصنعة ليس كالعاطل وصاحب التجوال يرى ويرى ما لا يراه المقيم والذي يحب ليس كالذي يكره ولكن هناك شيء وهو الصراحة يقول الكثيرون ولا يعرفه حق المعرفة الا القليلون هذا الشيء الذي طالما نشرناه وتمنينا ان يكون لنا اصدقاء في هذه الحياة بمعنى الكلمة فهي عالم مستقل بحد ذاته عالم لا يعرف الزيف والكذب ولا يعرف الانانية وحب الذات عالم كله حب عالم كله تضحية عالم بعيد بعيد عن الناس لا يعرفه الا اثنان عادة يركبون مركب الصدق ويسلكون طريق الضحية ويتجنبوا ازقه وتيارات الخداع ويحملون علم القلب الابيض المحمول على ساريه الاخلاص المؤدي الى جزيرة الف ليلة وليلة والتى هي في الواقع جزيرة بل عالم الصداقة المقصود . قد يخدع الانسان نفسه حينا يقول انا املك عدد كبير من الاصدقاء ولكنهم في الواقع اقل بكثير مما يتصور بل انهم يتلاشون عند الحاجة اليهم .

فاختر يا عزيزي القاريء صديقك من بين جميع الناس اتمنى لك حظا سعيداً وموفقا .

احمد حسين مرجان
جدة

قصتي العسيره

يا ناس انا من هوى البيض مفتون
وقلبي تولع معهن وعيوني سهيره
يا ناس محدا يلومني بحب مزيون
ولا حدا يعاتبني ولا له مسيره
هذا مقدر على من والي الكون
وهذا نصيبي بالحياة المريره
يا ناس والله لو بحالة تدرون
من يوم عشقت البيض وروحي خطيره
تكفون ثم تكفون للزين تمشون
ثم تشرحون للمجهول قصتي العسيره
ان كان بقلبه رحمة لي ويهون
يخفف من عذابي والجروح الكثيره

جالي فهد زايد ـ تيماء

ظاهرة الرعد والبرق

●● البرق والرعد والشهب الفضائية من الظواهر الجوية المرعبة .. فما اسباب حدوث هذه الظواهر ؟ وما مدى خطورتها ؟

■■ البرق عبارة عن شرر كهربائي مشابه للشرر الذي يحدث عند تلامس سلكي كهرباء . ولكن الكهرباء المتولدة في هذه الحالة اكبر بكثير جدا حتى لو انها صادفت إنسانا لصعقته وحولته الى رماد في الحال .. ويظهر البرق كضوء ساطع وينتج عنه تسخين مفاجيء للهواء فيتمدد الهواء ثم ينكمش فيحدث الرعد وهو صوت فرقعة عال معروف وهو يحدث عقب حدوث البرق . اي ان الرعد يحدث نتيجة ارتفاع شديد مفاجيء وانخفاض سريع في طبقات الجو العليا . واذا كان الرعد يظهر احيانا كصوت متقطع الا انه في الحقيقة انفجار واحد فقط . والبرق يحدث من تزايد الكهرباء المتولدة داخل السحب الرعدية نتيجة وجود الشحنات الموجبة في اعلى قطرات المطر والثلج ووجود الشحنات السالبة اسفل هذه القطرات .. اما اخطر انواع البرق فهو الذي يتجه من اعلى الى اسفل لانه يصعق كل ما يصادفه ويحرق البيوت والمصانع والزرع وهو ما يسمى البرق الصفحي . اما البرق الذي تراه فهو البرق الشوكي وتبلغ قوة اضاءة البرق الواحد حوالي ٢٠,٠٠٠ كيلو وات اي ما يعادل اضاءة منزل اكثر من خمسين عاما . اما الشهب التى نراها في الفضاء فهي عبارة عن كتل مادية في الفضاء الكوني تقترب من الارض فتنجذب اليها وعندما تصل الى الغلاف الجوي المحيط بالارض تلتهب القطع الكبيرة منها نتيجة احتكاكها بالهواء الضوء الساطع الذي تراه منها ، فتظهر وكانها نجوم ساقطة من السماء .

سبحان الله انه على كل شيء قدير .

فيصل صالح اسعد
جدة

«آه يا زمن»

حكايتي مع الزمن
اغرب حكاية يا زمن
حكايتي مع الزمن
حكاية تبكي الحجر
حكايتي مع البشر
وسطبيت انهجر
حكايتي مع القهر
عشقه الموت والقبر
حكايتي مع الحبيب
تركني اعيش وحيد
حكايتي مع الغريب
هجرني ورحل بعيد

أحمد حسين مرجان
جدة



محطات بين الغيوم

بالماء تطفي الحرائق وبالمحبة ندفن الاحقاد ، بالماء تجعل الصحراء الجرداء وادي خضراء وبالمحبة تحول القلوب السوداء الى بيضاء . بالماء نغسل الاجسام والملابس من الاوساخ وبالمحبة نغسل القلوب والنفوس من البغضاء .

اضاءات

● حينما تموت المشاعر تكون الحلول متساوية .

● الكاتب الحقيقي يكتب بدموع عينيه ، اما الكاذب فيكتب بدموع الاخرين .

خفقة .

الله كريم .. حبك .. يكون .. حبي القديم .. معبر حبي القديم

والله عليم .. ياجلي العيون .. ان الفراق .. أمر ما يكون

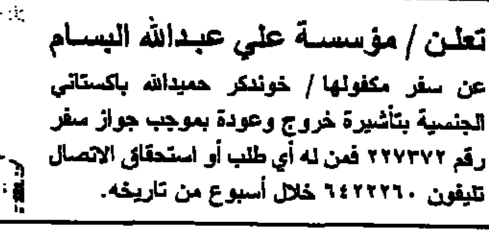
عليه القحطاني ـ جدة

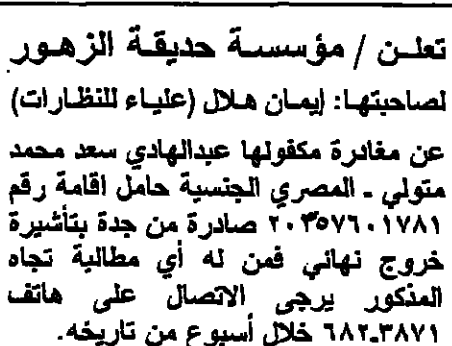
تعلـــــــن
شركة محمد علي مغربي وأولاده (قسم الصناعات الورقية)
عن إنهاء خدمات أحمد محمد أحمد - سوداني الجنسية - الذي كان يعمل مندوب مبيعات بفرع جدة، ونرجو عدم التعامل معه، وكل من له مطالبة طرف المذكور عليه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه ولا تقبل أي مراجعة بعد هذا التاريخ.

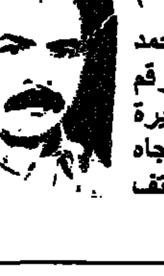
يعلـن / العقيد خليفة هجهوج الخليفة انه منح مكفوليه السائق / هيرى سوبرياتنو بن مارليان بن كونو اندونيسي الجنسية وزوجته الخادمة / سوتياه بنتى مسجاني بن رحمان الأندونيسية الجنسية - تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودان لذلك نحذر من التعامل معهما ولاخلاء المسئولية جرى النشر - تليفون ٦٦٩٦٠٦٩.

تعلـــن / مؤسســة الفضيلـــه التجاريـــة
عن منح مكفولها / عماد محمد عبدالحميد غراب - مصري الجنسية - تأشيرة خروج وعودة .. فمن له أي مطالبة على المذكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه على تليفون رقم ٦٤٤٤٥٥٧ ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

يعلـــن / محمـــد عبـــدالله محمـــد الحـــربي
بأنه قد منح مكفولته / باسايتاتورينجو فلبينية الجنسية جواز رقم D ٥٣٩٤٨٨ تأشيرة خروج وعودة. وانتهت مدتها ولم تعد فعلى من يعرف عنها أي معلومات إبلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى نشره.


تعلـن / مؤسسـة علي عبـدالله البسـام
عن سفر مكفولها / خوندكر حميدالله باكستاني الجنسية بتأشيرة خروج وعودة بموجب جواز سفر رقم ٢٢٧٣٧٢ فمن له أي طلب أو استحقاق الاتصال تليفون ٦٤٢٢٢٦٠ خلال أسبوع من تاريخه.


تعلـن / مؤسسـة حديقـة الزهـور
لصاحبتهـا: إيمـان هـلال (عليـاء للنظـارات)
عن مغادرة مكفولها عبدالهادي سعد محمد متولي - المصري الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٣٥٧٦٠١٧٨١ صادرة من جدة بتأشيرة خروج نهائي فمن له أي مطالبة تجاه المذكور يرجى الاتصال على هاتف ٦٨٢٣٨٧١ خلال أسبوع من تاريخه.


تعلـــــــن
مؤسسة الناقع للألمنيوم بالطائف
عن تغيب مكفولها العامل / محمد نعيم شاه زاد قريشي باكستاني الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠١٠٦٣١١٩٠٦ من الطائف وذلك من محل عمله من ١٤١٠/٤/٣٠هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه نهائياً وترجو ممن يعرف عنه أي شيء إبلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال على تليفون ٧٣٢١٠٣٦/٧٣٢٣٨٤٠ الطائف ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

مكتب جــدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / محمد علي باشميل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٠٧٧٦٠٧ مصدرها جدة . قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

وكذا عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ إل موديل ٨٣ برقم ١٣١٩٧٤٢ خصوصي السعودية صادرة من جدة . من يجدها يسلمها لمرور جدة او تليفون ٦٨٢٦٧١٨ - ١٤٢٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / خالد معيش خميس الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩١٦١٠ مصدرها جدة وتاريخها ١٤٠٧/٧/٨هـ ورقم البطاقة ١٠٣٤٩٣٧٧١٥ مصدرها جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٤٢٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / عبدالرحمن احمد محمد الحتيفي الشمراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٢٥ مصدرها جدة وتاريخها ١٤٠٥/١١/٣هـ قد فقدت منه ورقم البطاقة ١٠٠٢١٦٠٤٨٧ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٤٢٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو / محمد قاسم صياد الصامطي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٩٥١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٠هـ سجل الطائف طالباً تعديل لقبه من الصامطي إلى اليامي واضافة فخذه آل قنيس بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة محمد قاسم صياد آل قنيس اليامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن وسامه ذياب بن زين الرابغي مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٥٣٢٣٨٣١ سجل جدة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / خالد محمد زويد خلاوى الخصيفى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٦٥ مصدرها جدة وتاريخها ١٤٠١/٩/٢١هـ قد فقدت منه ورقم البطاقة ١٠٠٢٠١١٩٨٧ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٤٢٦١

● يعلن السيد / علي احمد عوض الله عن فقد جواز سفر صادر من ام درمان فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة - مكتبة الرازى ١٨٧٨٤

● يعلن السيد / قسم الله دفع الله موسى سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من ام درمان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - مكتب الرازى ١٨٧٨٤

● يعلن كادير خليل اسماعيل الهندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٣٤٧٥٨٦٩٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٥ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة جوازات جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٠٧٧١٤ خليل وله الشكر - القلم

● تعلن مؤسسة صالح عبدالله السليمان التجارية عن فقد سجلها التجارى رقم ٤٠٣٠٠٠٠٢٠٢ بتاريخ ١٣٧٦/٩/١٥ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لفرع وزارة التجارة بجدة - م . العلمين ١٨٧٨٣

إعـلان مكـرر

تقدم لادارة الأحوال المدنية في جدة المدعوة صالحة صالح مصلح حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٤٢٣٠ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١٠هـ سجل جدة طالبة اضافة لقبها الجدعاني بحيث يكون اسمها بعد الاضافة صالحة صالح مصلح الجدعاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن اسماعيل سعد حمدى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٤٠٤٧ صادر من جدة في ١٩٨٥/٩/١ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . م الرازى

● يعلن صالح احمد صالح المعازيب عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/١٦٤٠١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . م . القلم

● يعلن احمد على احمد الحتاكى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٦٤٤٧ الصادر من صنعاء في عام ١٩٨٨ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . م القلم

● يعلن حسين سليمان عبدالعزيز سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/١٠٣٣١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة . م . طابه

● يعلن عبدالله عبدالعزيز حنش الشمرانى عن فقد رخصة محل ادوات كهربائية رقم ١٢٥ الصادرة من فرع بلدية خزام بجدة بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها لفرع بلدية خزام بجدة . م/طابه

● يعلن محمد رفيق رحمه الدين عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨١ رقم ١٩٠٣٦٧٢ خصوصى السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٠ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . م . البراق

● يعلن عبدالله محمد عبدالله فرحان عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سى بكس م/٨٢ رقم اللوحة ١١٠٩٩٩٠خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن مكتب البحر الاحمر عن فقد استمارة سيارة نيسان يورفان رقم اللوحة ١٤٨٤٤٣٣ خصوصى السعودية وفقد استمارة سيارة مازدا بوكس رقم اللوحة ١٣٠٧١٥٦ مصدرهما جدة فعلى من يجدهما يسلمها لمرور جدة مشكورا .. الادارة ١٧٩٣٩

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد / عبدالوليد عبدالغنى عبدالجبار خان طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد رقم الشهادة ٢١/٣٥٥٢ص٢٣٣ وتاريخها ١٣٩٢/٣/١٣هـ الصادرة من المكتب الصحى بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .. الادارة ١٧٩٤٠

● يعلن محمد تاج كرم دين باكستانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٦٦٩٥١٠٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة مشكورا .. الادارة ١٧٩٣٦

● يعلن حمود علي الشعابى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٢٩٢١ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال على تليفون ٦٥٣٥١٠٧ وله الشكر .. الادارة ١٧٩٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن / محمد عبدالرحمن سالم بابحير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٧هـ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. الادارة ١٧٩٣٢

● يعلن السيد / ابراهيم حسن شربتلى عن فقدان استمارة سيارة ماركة فولكس واجن بيك اب رقم اللوحة ٥٢٩٠٣١٠ نقل السعودية وكذلك فقد رخصة القارب زينة ٢ رقم ٣٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٣٠هـ فعلى من يجدهما يسلمها لمصادرهما او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٥٥٥٦٨ وله الشكر .. الادارة ١٧٩٣٣

● يعلن عبدالاله بلكارا مغربى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٧٠٤٣٩ صادر من القنصلية المغربية بجدة وبطاقة شخصية مغربية رقم ١٦٢٧٦ صادر من الدار البيضاء فعلى من يجدهما يسلمهما للقنصلية المغربية بجدة او الاتصال بتليفون ٦٤٣٤٠٧٧ وله الشكر .. الادارة ١٧٩٣٠

● يعلن محمد شريف الدين عثمان صومالى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٨١٠٢ صادر من مقديشيو في ١٩٨٨م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر .. الادارة ١٧٩٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / محمود احمد داود البصلم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٠٥٥٠٧٩٦ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. الادارة ١٧٩٢٩

● يعلن المكتب الصحى بالساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو / عبده محمد عبده آل صيوى الشهرى وجنسيته سعودى والذى يفيد انه قد طرا تعديل في اسم ابنته نداء ليصبح اسمها بعد التعديل كالتالى : ندى ويرغب التعديل في شهادة ميلاد ابنته نداء الى ندى والصادرة من المكتب الصحى بالساعدية برقم ٨٨٩/س/س' وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨هـ حسب حفيظته / فمن له معارضة على المذكور عليه التقدم الى المكتب الصحى بالساعدية خلال خمسة عشر يوم من تاريخ صدار الاعلان والله الموفق .. ١٧٩٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / احمد مبروك محمد علي السفرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٨٤٢١٣ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. مكتبة البراق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / محمد سليم فهد الحربى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في الكيلو ٦ طريق مكة والمحدود كما يلى :
شمالا . عثمان صالح الغامدى / علي ظافر الشهرى ١٩م .
جنوبا . ممر ثم نويحى سالم السهل وشامان السهل ١٩,٩٥م .
شرقا : ممر ثم على حسن العطاس ٢٣,١٠م .
غربا : ممر ثم صالح احمد الغامدى ٢٠,٩٠م .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ..

● تعلن وداد حمزة جنيد عن فقد شنطة بداخلها اوراق هامة بالاضافة الى رقم ارض خاص بالبلدية فعلى من يجدهم يسلمهم الى ابنها هانى ناظر ثانوية الامام علي بن ابى طالب وله الشكر .. الادارة ١٧٩٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / علي بن هزاع بن علي الشمرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢١٤٤٨٠٦ مصدرها جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. القنفذة / ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة ورثة المتوفى / عبدالله حسن زيد القوزى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٨ وتاريخها ١٣٨٥/٦/٨هـ مصدرها القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. القنفذة / ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطنة / عائشة مبروك محمد العلوى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٩٥٧٥ مصدرها القنفذة وتاريخها ١٤٠٠/٥/٢٦هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. القنفذة / ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / مبشر بشير القرنى. مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٦٨ مصدرها القنفذة وتاريخها ١٤٠١/٢/٢هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. القنفذة / ابكر

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوة / امنة علي عتيقة الاميرة جوزاء حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٥٥٦٤ بتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٣هـ سجل جدة طالبا حذف اسم عتيقة واضافة جدها عبدالله ولقبها محمد بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة امنة علي عبدالله محمد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه ..م بلنيك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بان المدعو / عبدالله احمد ابو سلمى الينبعاوى حامل حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٧٠ في ١٣٨٣/٨/٨هـ سجل المدينة المنورة طالبا حذف كلمة الينبعاوى بحيث يكون اسمه بعد الحذف عبدالله بن احمد ابو سلمى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه .. ٦٩٨٩

● مكتب الدمام

● يعلن عبدالرحمن طالع عوض آل جميل الشهرى عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرولا موديل ٨١ م رقم اللوحة ٣٠١٥٨٧٨ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الخبر

● نجران :

● تقدم لإدارة الاحوال المدنية في نجران المدعو محمد عبدالرحمن الموسى طالبا تصحيح اسمه الى محمد عبدالرحمن بن موسى العضيب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٢٨ في ١٣٨٤/٢/٢٧هـ سجل نجران .
فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره .

مكتب أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالله علي محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٤١ في ١٣٨٢/٦/٢٠هـ سجل مكة ان من الجارى في ملك موكلته نهاية محمد علي الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٢٧٢٩ في ١٣٩٧/١/٢٥هـ سجل محايل وتحت تصرفها كامل البلاد الزراعية الواقعة في معمل المجنب تهامة باللسمر المسماة الحوض البحرى آلت اليها بالارث من ابنها مفرح احمد مفرح ومعروفة الحدود :
١ ـ من الشمال يحدها مزرعة طالع معيض جابر بطول ٤٨م .
٢ ـ من الجنوب يحدها مزرعة ورثة علي محمد سنان بطول ٤٧م .
٣ ـ من الشرق يحدها مسيل ماء لمزرعة ورثة علي محمد سنان بطول ٤٤م .
٤ ـ من الغرب يحدها املاك ورثة علي محمد سنان بطول ٣٩م و٣٠ سم .
بمساحة اجمالية وقدرها ١٩٩٩م٢ .
وطلب اعطاء موكلته صم تملك على هذه البلاد الزراعية فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريمة الرسمية .. ١٣١٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها علي احمد عبدالخالق الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٤٩٥١ في ١٣٩٤/٨/١٣هـ سجل محايل عسير ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في خميس مطير تهامة باللسمر المكون من غرفتين مبنية بالبلك ومسقوفة بالاخشاب وحمام وحوش آلت اليه بالشراء بمبلغ اربعون الف ريال من المدعو / عبدالرحمن محمد علي الاسمرى ومحياة من قبل البائع من علم ١٣٨٥هـ ومعروفة الحدود .
١ ـ من الشمال يحدها خط ترابى عرض ٦م و٥٠ سم بطول ٢٥م .
٢ ـ من الجنوب يحدها حسن عبدالرحمن مفرح الاسمرى بطول ٢٠م و٥٠ سم ثم ينكسر شمال ٢م و٩٠ سم ثم ينكسر غربا ٢م و٥٠ سم .
٣ ـ من الشرق يحدها خط مسفلت عرض ٨م بطول ٦م و٥٠ سم .
٤ ـ من الغرب يحدها منزل عبدالله عامر بطول ١٤م و٥٠ سم .
بمساحة اجمالية وقدرها ٢٥٥م٢ و٩١ سم٢ .
وطلب اعطاءه صك تملك على هذه الدار السكنية فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريمة الرسمية ..١٣١٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط المواطن سلطان بن سعيد بن مبارك آل الحجاج الشهرانى طالبا تعديل اسم الفخذ آل مبارك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٧٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد التعديل سلطان بن سعيد بن مبارك آل مبارك الشهرانى
فمن له معارضة فعلية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ ابها ١٣١٥٠

● يعلن طاهر عبدالله مسعد عن فقد استمارة سيارة بنوفيل رقم ١١٦٣٥٦٧ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتب الشاطىء بابها ـ ابها ١٣١٤٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو عبدالله بن زاهر بن مشارى الكنانى الشهرى طالبا تعديل اسم الفخذ من الكنانى الى آل مشارى حيث يصبح اسمه بعد التعديل عبدالله زاهر مشارى آل مشارى الشهرى بحفيظة رقم ٣١٦٧٩ في ١٣٨١/٢/١٨ سجل الرياض فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ـ ١٣١٤٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد حمود صالح آل غواله العمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٤٥٣٦٥٩٨٦ مصدرها النماص يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ١٣١٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالله علي محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٤١ في ١٣٨٢/٦/٢٠هـ سجل مكة ان من الجارى في ملك موكلته نهاية محمد علي الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٢٧٢٩ في ١٣٩٧/١/٢٥هـ سجل محايل وتحت تصرفها كامل البلاد الزراعية الواقعة في معمل المجنب تهامة باللسمر المسماة الحجناء آلت اليها بالارث من ابنها مفرح احمد مفرح ومعروفة الحدود .
١ ـ من الشمال يحدها املاك الموكلة نهاية محمد علي بطول ٤٣م
٢ ـ من الجنوب يحدها مسيل ماء ملك الموكلة نهاية محمد علي بطول ١٢م .
٣ ـ من الشرق يحدها ملك فاطمة معيض جابر بطول ٧٣م .
٤ ـ من الغرب يحدها ملك فاطمة معيض جابر بطول ٧٤م .
بمساحة اجمالية وقدرها ٢٣٤٥م٢ و٥٠ سم٢ .
وطلب اعطاء موكلته صم تملك على هذه البلاد الزراعية فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريمة الرسمية .. ١٣١٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالله علي محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٤١ في ١٣٨٢/٦/٢٠هـ سجل مكة ان من الجارى في ملك موكلته نهاية محمد علي الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٢٧٢٩ في ١٣٩٧/١/٢٥هـ سجل محايل وتحت تصرفها كامل البلاد الزراعية الواقعة في معمل المجنب تهامة باللسمر المسماة حوض حسينة آلت اليها بالارث من ابنها مفرح احمد مفرح ومعروفة الحدود :
١ ـ من الشمال يحدها خط ترابى عرض ٣م بطول ٧٦م .
٢ ـ من الجنوب يحدها مزرعة عبدالله علي محمد بطول ٥٣م .
٣ ـ من الشرق يحدها خط ترابى عرض ٣م بطول ٦٢م .
٤ ـ من الغرب يحدها املاك عبدالله علي محمد بطول ٩٣م .
بمساحة اجمالية وقدرها ٤٨٨٠م٢ .
وطلب اعطاء موكلته صم تملك على هذه البلاد الزراعية فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريمة الرسمية .. ١٣١٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها جابر احمد جابر الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٠٥ في ٨٦/١/١٧هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة في قرية القواعد تهامة باللسمر المكونة من اربع غرف مبنية بالبلك ومسقوفة بالاخشاب وحمامين وحوش دائرى آلت اليه بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٦هـ ومعروفة الحدود :
١ ـ من الشمال يحده مزرعة المنهى بطول ٦٨م .
٢ ـ من الجنوب يحده مسقى مزرعة المنهى بطول ٦٨م .
٣ ـ من الشرق يحده دار نهاية احمد بطول ٣٥م .
٤ ـ من الغرب يحده مساقى مزرعة المنهى بطول ٣٥م .
بمساحة اجمالية وقدرها ٢٣٨٠م٢ و٩١ سم٢ .
وطلب اعطاءه صك تملك على هذه الدار السكنية فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريمة الرسمية ..١٣١٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن شايع عوض دغش آل غالب القحطانى طالبا حجة استحكام على المزرعة الواقعة في حمران ضواحى الحرجة والمحدودة من الشمال شارع عرضه ٦ متر بطول ٤٠٠م
من الجنوب ملك حسين بن سيف بطول ٤٠٠ متر
من الشرق شارع عرضه ٦ متر بطول ٣٠٠ متر
من الغرب شارع عرضه ٦ متر بطول ٣٠٠ متر
فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ ١٣١٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدمت اليها المواطنة هدياء بنت خميس بن سبره السعودية بالحفيظة رقم ١٨٠ في ١٣٧٨/٣/١٦ هـ سجل ابها وانهت قائلة ان الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل البناء المسلح الواقع في حي العطفة بعتود بخميس مشيط والايل اليها بالاحياء الشرعى من علم ٨٦ مكون من دور واحد مسلح وحدوده كمايلى
من الشمال : ملك سعيد بن عبدالله بن خرصان وطول الضلع ١٤ م
من الشرق : شارع وطول الضلع ١٧ م
من الغرب : ملك سعيد بن عبدالله بن خرصان وطول الضلع ١٧ مترا
من الجنوب : بيت سعد بن خرصان وطول الضلع ١٤ متر
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ـ ١٣١٥١

● تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن علي محمد بن علي الحاج مفيدا ان بطاقة الاحوال الشخصية رقم ١٠٣٠٧٨١٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢١ هـسجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٣١٥٣

● مكتب الباحة

● يعلن عبدالله مرزوق عبدالله الغامدى عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم ٥١٥١٥٩٨ صادرة من مرور بلجرشى فمن يجدها يسلمها الى مرور بلجرشى مشكورا ـ الباحة ١٤٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى انها تقدمت اليها المواطنة غنيمه حسن صالح مسفر صاحبة الحفيظة رقم ٨٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٤ هـ مصدرها بلجرشى طالبه حذف جدها الثانى مسفر واضافة اسم العائلة واسم القبيلة حيث سيصبح اسمها بعد الحذف والاضافة كالتالى غنيمة بنت حسن بن صالح الغانم الغامدى فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق ـ الباحة ١٤٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن اسعد بن صالح الحسنى الزهرانى طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية الوحشه والذى هو عباره عن حوش بداخله غرفه شعبى والداخل على المنهى بالاحياء الشرعى من العام ١٣٨٥ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه كمايلى :
من الشمال يحده الجبل بطول ٥٩ متر
من الجنوب منحدر بطول ٦٠ متر
من الشرق منحدر ومنه طريق ترابى عرضه ٤ متر وبطول ٢٥.٥٠ متر
من الغرب جبل بطول ٢٣ متر والمساحة الكلية للعقار ١٠٧٤ متر مربع
والمحكمة الشرعية بقلوه اذا تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على ما ذكر عليه تقديم اعتراضه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا يمر به اى خطوط مواصلات ولا اية رسوم خط علم مستقبلا . والله الموفق ـ الباحة ١٤٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشى المواطن عبدالله محمد غرسان آل غرسان الغامدى مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٦٤٣٠٨٨٠١ سجل بالجرشى قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بالجرشى
قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بالجرشى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله التوفيق ـ الباحة ١٤٦٦

مكتب الطائف

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عثمان فروان العبيدى المالكى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢٨٩٢٤٥١ مصدرها الطائف قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف ١٦٣٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد سالم سعيد العصيمى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٥٤٣٤٠٧٠٦١ مصدرها الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف ١٢٦٤٥

مكتب الدمام

● يعلن على محمد الناصر عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا رقمها ٧٠٦٤٩٩٣ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام

مكتب مكة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محيل بن رجاء الله بن منصور الهذلى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء بارتفاع مترين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالشرائع العليا على يمين الذاهب الى الطائف طريق السيل المحدودة
شرقا : ملك مسفر بن غافل العقيلى
غربا . السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود حمود بن ثواب العقيلى
شمالا : السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد بن ناصر العقيلى
يمينا : السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود حمد بن ثواب العقيلى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١١٢٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مطيع الله بن عطية الله بن موسم السلمى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوض ارضا وبناء بارتفاع من متر الى مترين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب صايف على يمين الذاهب لوادى فاطمه المحدودة
شرقا : السكة النافذة وبها الباب موصلة للجبل الفاصلة بين المحدود ومحدود سراج بن عطية الله السلمى
غربا : زقاق نافذ الفاصل بين المحدود ومحدود فلاح بن سعود السلمى
شمالا : الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة وبعدها قمة الجبل
يمينا : السكة النافذة الفاصلة بين المحدود ومحدود مستور بن ستر الله السلمى ومحدود عطيه موسى السلمى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١١٢٠٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعوه فيض النساء حاملة حفيظة نفوس رقم ١٥٨٢ ت وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٥ سجل جدة طالبه اضافة اسم والدها اكرم وجدها علي ولقبها دالى بحيث يكون اسمها بعد الاضافة فيض النساء بنت اكرم بن علي دالى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ مكة ١١٢٠٥

● الطائف :

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف صعيم مثيب ناحى السمى البقمى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥١٠٥٥ تاريخها ١٣٩٣/٦/٢٣ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٥٠١١٨٣٣٨ مصدرها الخرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن ماجد جمعان عبدالله العرابى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٥٤٥٠٠٦٧ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

اعلانات حكومية

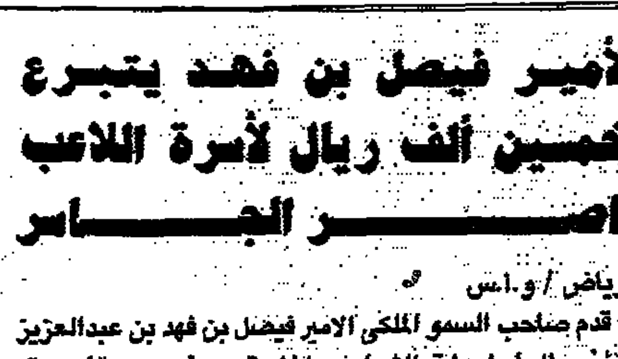
● رقم المناقصة ٢/٤١٠/٤١١
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تنظيم وتسوير عدد (٢) حديقة بمدينة الوجه للمشروع رقم ٤٠٠/١٦١٥/٤١/١٩
قيمة وثائق المناقصة ثلاثمائة (٣٠٠) ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦ هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧ الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ تقديم السجل التجارى سارى المفعول
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

● رقم المناقصة ٢٦٣
اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء سياج شبكي وانارة خارجية بمركز حدود الرقعي
قيمة وثائق المناقصة خمسمائة (٥٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الدور الاول غرفة (١٩) شعبة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦ هـ
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة مماثلة
ملاحظات مدة تنفيذ المشروع ستة اشهر من تاريخ تسليم الموقع



الخميس ٩ جمادى الأولى الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٩م

العدد ٩٣٤١





الأمير فيصل بن فهد يتبرع بخمسين ألف ريال لأسرة اللاعب ناصر الجاسر


● الأمير فيصل بن فهد

الرياض / و.ا.س

قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مبلغا وقدره خمسون الف ريال لاسرة لاعب نادي النصر لكرة السلة . ناصر فهد الجاسر الذى توفى مؤخرا .

وتأتي هذه المكرمة الانسانية من لدن سموه امتدادا للرعاية والاهتمام اللذين يحظى بهما قطاع الشباب والرياضة في المملكة من قبل سموه .

الليلة وغدا ختام مثير للاسبوع العاشر ..

جراح النصر في مواجهة ظروف الهلال

هل يلحق الرائد الاتفاق بزملائه الكبار

انتفاضة الأهلي في موقعة الشباب غدا


● النصر






● الهلال




● الأهلي


● القادسية

الطائي والوحدة في لقاء «متناقض»

الاتحاد قد يعالج جراحه على حساب الرياض

القادسية والنهضة في مباراة القمة والقاع

● اليوم «الخميس» وغدا «الجمعة» يدخل الدوري السعودي مرحلة اخرى من مراحله الملتهبة حيث ستحدد هذه المرحلة ماهية الدور الأول بشكل عام والذى سيحدد أيضا جزءا من رونق الدوري بصفة عامة ..

فاليوم الخميس ستتجه كل الأنظار صوب الرياض لمتابعة لقاء القمة الهلالي النصراوي والذي يعتبر بحق «لقاء الاسبوع العاشر» ففيه تتجلى الاثارة ومنه تنبع الحماسة ومن خلاله يتجدد التنافس فالهلال والنصر عملاقان وما أجمل لقاءات «العمالقة» ففيها يكون العراك محتدما والتنافس مثيرا .

كما ستستضيف عروس البحر الأحمر «جدة» لقاء لا تختلف اهميته عن لقاء الرياض حيث يلتقي الاهلي والشباب في موقعة سترسم ملامح كل فريق خاصة وان الشباب لم يذق طعم الهزيمة حتى الآن والأهلي يعيش مرحلة اعادة للاذهان «مستويات فرقة ساتنتانا المرعبة» ومن هنا فاننا غدا سنشاهد لقاء ممتعا لقاء سيكون بين عملاق الكؤوس وشيخ الاندية .

أما بقية المباريات فمن ناحية التنافس ستكون هادئة وان كان عامل حصد النقاط سيخيم على اجوائها التي نتوقع ان تكون ملبدة بالغيوم .

لقاءات الخميس

ينطلق الاسبوع رقم عشرة اليوم بثلاث مباريات تبدأ بلقاء الهلال والنصر ثم الاتفاق والرائد ثم الطائي والوحدة ولنبدأ في تقديمنا لهذه اللقاءات بلقاء الهلال والنصر والذى لا اعتقد بان هناك رياضيا لن يمنح هذا اللقاء «لقب مباراة الاسبوع» .

فعندما يلتقي الهلال والنصر تبدأ من هناك الاثارة والمتعة في آن واحد فلقاءاتهم هي القمة بعينها .

واليوم هاهو يجدد لنا التاريخ مواجهات الأزرق والأصفر في سباق البحث عن النقاط والتي تعني لكل منهما الشيء الكثير .

فقبل ان تكون مباراة اليوم «بطولة مصغرة» هي في الواقع مباراة استرداد الثقة سواء للهلال الذي عاد من المغرب «بخفي حنين» أو النصر الذي جرعه الأهلي الهزيمة رقم ثلاثة حتى الآن في الدوري .

ومن هنا فاننا نتوقع ان تحفل المباراة بالكثير والكثير من الاشكالات الخفية والتي عادة ما تظهرها لنا مباريات الفرقتين .

فنيا نستطيع الجزم بأن الفريقين يعيشان مرحلة تتساوى الظروف سواء من الناحية الفنية أو المعنوية «الهابطة» ولهذا فان فوز احدهما على الآخر يعني استعادة الثقة المفقودة واعادة مبدأ التوازن من الناحية المعنوية بشكل عام .

الجولة بين صفوف الفريقين تؤكد

تقديم :

أحمد الشمراني

بان قوة النصر في خط مقدمته والهلال في دفاعه ووسطه والحراسة «متكافئة» بوجود دايل الهلال وصبياني النصر .

رغم اننا لا نؤمن البته في مثل هذه المباريات بمبدأ القوة والضعف بدليل ان الترشيحات دائما ما يسقطها نجوم الفرقتين بمعنى ان الضعف يتحول الى قوة لكل منهما .

لكن يجب ان لا تغفل ظروف الهلال التي يعانيها ومدى مؤثراته حيث سيلعب هذه المباراة بدون كنديو مدربه الذى اعلن عن رحيله مؤخرا لظروفه وكلنا يعرف اهمية الاستقرار الفني ومردوداته على اي فرقه على عكس النصر الذى يعيش استقرارا غير مشجع مع جويل لا سيما بعد مباراة الأهلي والتي كشف من خلالها ماجد معاناة النصر مع جويل .

فالهلال سيدخل اليوم بقيادة مدربه «شيكاريه» اللقاء بهوية الباحث عن الفوز ليبدأ مرحلة الانطلاق عبر بوابة النصر الذى سيسعى هو الآخر لتضميد جراحه وتسديد فواتير المباريات الاخيرة على حساب الهلال .

واقع المباراة يؤكد التعادل ولكن ظروفها قد تحمل احدهما يتفوق فجأة . فهل ينجح الهلال في توسيع الجرح النصراوي أم تكون انتفاضة النصر «حامل اللقب» على حساب الهلال .

الاتفاق × الرائد

لقاء الاتفاق والرائد الليلة بملعب الراكة يعني وبكل الادلة دخول ابورجيله في اختبار حقيقي خاصة بعد ثلاثية الطائي الأخيرة والتي انكشف على اثرها الرائد واللقب «بقاهر الكبار» .

وفي المقابل تعني للاتفاق بداية رحلة جديدة مع مسابقة الدوري بعد اخفاقه في المغرب وسرق بطولته العربية التي اجيرت بمباركة الهلال للوداد .

● الوحدة

فنيا الاتفاق الاكثر تأهيلا للفوز خاصة وانه يضم مجموعة متفاهمة متسعى وبكل قواها لرد اعتبارات فارس الدهناء محليا حتى ولو كان الضحية الرائد الذى بدأت تتساقط أوراقه في اعقاب موقعة الطائي .

كما لا يفوتنا في هذا السياق التأكيد بان انهيار الرائد أمام الطائي قد يكون ضحيته الليلة الاتفاق فهذا الفريق لا يمكن التنبؤ بافعاله فإما قمة او قاع .. وان جاء التعادل فهو طموح ابورجيله الذى يجيد الطريقة الدفاعية والتي لو عمد اليها هذا المساء فحتما سيحرجه الزياني الذى سيهاجم من المواقع .. فهل يتفوق الرائد على ظروفه ويلحق الاتفاق «بالكبار» ؟! أم يكون ضحية لصحوة اتي الشرقية .

الطائي × الوحدة

في حائل يحل الفريق الوحداوي «الجريح» ضيفا قد يكون خفيفا على الطائي الذى وصل ذروة استعداده من اجل الاحتفاء بفرسان مكة على طريقته الخاصة .. فواقع الوحدة الحالي أعطى للمتابع انطباعا غير عادي عن الفريق الذى كانت آخر سقطاته أمام «النهضة» .

في حين يعيش مضيفه أوج عدته وعتاده لا سيما بعد ان اسقط الرائد وقبله النصر ولن يجد صعوبة في الحاق الوحدة بهما هذا المساء خاصة اذ ظل حال الوحداويين على ما هو عليه .

فالطائي فريق جيد ومكتمل وحينما يلعب ايضا على أرضه يتحول الى فارس من نوع خاص ومن هنا فان مهمة الوحدة بمدربه الجديد ستكون صعبة أمام الطائي ثاني الدوري حتى الآن والباحث عن الصدارة .

فبكم ياترى سيكرم الطائي ضيفه الوحدة بأي طريقه وكم سيكون الثمن ؟!

لقاءات الجمعة

غدا الجمعة سيختتم الاسبوع العاشر بثلاث مباريات اقواها ستكون في جدة وهي التي ستجمع الأهلي والشباب في موقعة ستحدد مركز كل منهما لا سيما بعد ان تساوى في النقاط بتسع للاهلي وكذلك للشباب .

ظروف المباراة بيد الأهلاويين الذين يعيشون حتى اللحظة مع نشوة النصر الأخير وقبله الاتحاد وقد تسهم هذه النشوة في اسقاط الشباب الذي لا يأبه بالجمهور ولا بالارض فقد تعود الترحال منذ صعوده للممتاز ومن هنا فان عامل الجمهور بصفة أن المباراة في جدة قد لا يكون مهما لتلك الدرجة من ناحية التأثير على الشباب بقدر ما سيكون مهتما في التحكم بارتفاع الاداء لدى الفرقة الأهلاوية التي تعاني من نقص «مؤثر» لكنه تحول مع حماسة الشباب الى تأثير غير منطقي وفي المقابل فان الشباب وطبقا لاخر مبارياته امام الاتحاد لايعاني من أي مؤثرات وان كان ايقاع لعبه تغير عن المواسم الماضية ولا نعلم هل «الوري معطل» ام انه تكتيك سيدفع ثمنه الأهلي المتحمس جدا .

مباراة الغد فرصة للاهلي الذى يهمه الظفر بنقطتيها كما يهم الشباب لتحسين مركزه في سلم الترتيب العام وبالتالي الصعود للصدارة التي لن نستغربها من فرقة الرعب ..

فهل يلحق الأهلي الشباب بالبقية ام يضع زملاء السويلم للانتفاضة الأهلاوية حدا فاصلا ؟؟

● الطائي

● الرائد

● الاتحاد

الرياض × الاتحاد

لقاء الليلة في الرياض فرصة للاتحاد لتحسين موقعه في سلم الترتيب على حساب الرياض «القانع» بمركزه الأخير وأقول فرصه لكون الاتحاد يعيش مرحلة رمت به الى عالم المجهول وهذا شيء طبيعي مر به الكثير من انديتنا .

ومقابله الرياض يعيش وضعا اسوأ من الاتحاد بدليل انه مازال يتجرع مرارة الهزائم واحدة تلو الأخرى دون أي مقاومة تذكر .

ومن هنا فاننا نعتبر هذه المباراة فرصة للاتحاد لالتقاط انفاسه وبداية تجميع النقاط ليثبت في مراكز الوسط على الاقل فالاتحاد أكبر من ان يحل ضمن فرق المؤخرة .

القادسية × النهضة

لقاء الغد في الراكة والذى يجمع القادسية والنهضة هو لقاء قمة وقاع فالقادسية متصدر الدوري حتى الآن برصيد ١٢ نقطة والنهضة قابع في مراكز المؤخرة ولكن لا يعني هذا بأن بنو قادس مؤهلون للفوز في أي لحظة فالنهضة قد تقول كلمتها وتحول افراح القادسية الى اتراح لا سيما بعد ما حدث من تحسن في اخر لقاءاتها مع الوحدة والتي كسبت على ضوئه المباراة بنتيجة ١/صفر يضاف الى عامل الصحوة عامل اخر هو عامل التنافس التقليدي بحكم موقعهما في منطقة واحدة ولكن رغم هذا الا ان الواقع الفني يمنح للقادسية حظوظا أقوى من حيث فرص الأكثر تأهيلا للفوز وهو والحق يعيش هذا الموسم ربيعه بحق وحقيقة لا من الناحية الفنية ولا المعنوية ولولم يكن كذلك لما واصل تصدره ولما حقق المركز الثاني في كأس الاتحاد ولما اسقط الكبار أما واقع مقابله فهو لا يسر أحدا ويحتاج «لمن يدعوله لا يدعو عليه» .

ولكن هل تساير المباراة التوقعات وتكسب القادسية ام تحدث النهضة مفاجأة لصالح فرق المقدمة التي تتحين من مباراة الى اخرى سقوط هذا العملاق !!

الأمير تركي بن سلطان :

أتمنى الفوز للهلال .. ورد اعتبار للنصر

الرياض / حمد الضويحي

عن لقاء النصر والهلال تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال عن هذا اللقاء فقال سموه :

دائما وابدا عودنا النصر والهلال على تقديم لقاء يتسم بالاثارة والحماس واللعب النظيف ولاشك ان لقاء اليوم بالنسبه للنصر رد اعتبار لهزيمته امام الهلال في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وفي نفس الوقت تأكيد للهلال لمنافسته على بطولة الدوري عموما واتمنى التوفيق للهلال في هذا اللقاء


● الأمير تركي بن سلطان

اليوم يسجل ماجد عبدالله هدفه رقم ٥٠٠

الرياض / حمد الضويحي

ماجد أحمد عبدالله أسطورة الملاعب العربية حتى الآن بلغ عدد اهدافه اربعمائة وتسعة وتسعون هدفا ولقاء اليوم أمام الهلال هل يحفل بتسجيل ماجد لهدفه الخمسمائة هذا ماتطالب به جماهير النصر فهل يحقق ماجد رغبتهم .

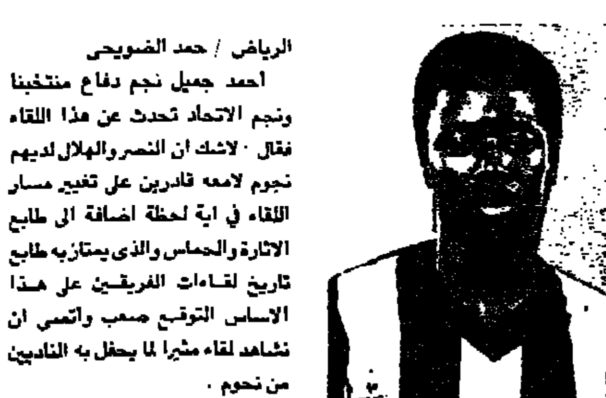
● ماجد عبدالله

أحمد جميل :

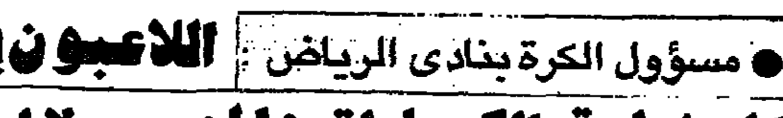
التوقع صعب في لقاء النجوم

الرياض / حمد الضويحي

احمد جميل نجم دفاع منتخبنا ونجم الاتحاد تحدث عن هذا اللقاء فقال : لاشك ان النصر والهلال لديهم نجوم لامعه قادرين على تغيير مسار اللقاء في اية لحظة اضافة الى طابع الاثارة والحماس والذى يمتاز به طابع تاريخ لقاءات الفريقين على هذا الاساس التوقع صعب واتمنى ان نشاهد لقاء مثيرا لما يحفل به الناديين من نجوم .


● أحمد جميل

● رئيس القادسية : نسعى دائما للفوز على أرضنا



الدمام : حمود الزهراني

تحدث الأستاذ علي بادغيش رئيس نادي القادسية بعد نهاية مباراة فريقه امام الرياض والتي انتهت بفوز القادسية بخمسة اهداف مقابل هدف قال المباراة جاءت متوسطة المستوى وخاصة من جانب فريقنا وقد فوجئنا بمستوى الرياض الذي كان عكس مستواه في مسابقة كأس الاتحاد حيث لم يقدم لاعبوه اي مستوى وعموما احنا دائما نستطلع ونطمع في الفوز وخاصة على ارضنا وكل مباراة نواجهها نراها صعبة واحنا لازم نحافظ على مركزنا وجميع الفرق ترغب في تحسين وضعها في الدوري واما عن لقائنا القادم امام النهضة فدائما ماتكون ندية بين الفريقين ونطمع ان شاء الله في الفوز لنتقدم خطوة الى الامام .

● مسؤول الكرة بنادي الرياض : اللاعبون يتحملون المسؤلية الكاملة والمدرب لا لوم عليه

استحق فريق القادسية النتيجة لمستواهم الجيد

الدمام : حمود الزهراني

تحدث الاستاذ يوسف الحبيب مسؤول الكرة بنادي الرياض بعد نهاية مباراة فريقه امام القادسية والتي انتهت بفوز القادسية بخمسة اهداف مقابل هدف حيث قال :

فريق القادسية قدم مباراة جيدة واستحق نتيجة المباراة عكس ماقدم فريق الرياض الذي لم يكن في الصورة سواء الدفاع او الوسط فاذا ماكان فيه دفاع او وسط معناه انه لايوجد هجوم .

ثلاثة اهداف جاءت غلطة دفاعنا الوسط لم يؤد دوره المطلوب فالدفاع ارتكب غلطات كثيرة والهجوم ماقدر يفعل اي شيء واحمل اللاعبين المسئولية الكاملة اما مدرب الفريق فلا لوم عليه وسدود كان نجم الفريق الوحيد فاذا ما ادى دوره في مباراة اليوم فسنعوض في المباراة القادمة ولديه مهارات عالية جدا وهو افضل لاعبي الفريق واعيد واقول فريق الرياض يتحمل هذه النتيجة الكبيرة .

اما عن رأي الادارة في المدرب فنحن عندنا الثقة في المدرب واغلب الاندية تضع خطأها على المدرب .

فالمدرب مدرسة يعطي خطته المعينة ولكن روح اللاعبين واعطائهم لم يحقق نتائج طيبة .

هذه المباراة السابعة لنا وهناك فرق تواظب على جمع النقاط ولكن الامل ان شاء الله كبير والجهد موجود لانقاذ الفريق مما هو فيه وهناك لاعبون يفقدون عقولهم اذا سجل فيهم هدف او هدفين ولكن إن شاء الله التعويض وارد .

أما عن التحكيم فلم يكن بالمطلوب وخاصة في شوط المباراة الاول حيث ان الحكم اخطأ اكثر من مرة اما في الشوط الثاني كان التحكيم جيدا .



● خواطر رياضية :

فيصل الزهراني

الاتفاق البطل

وخرج زعيم الكرة العربية الاتفاق من الادوار التمهيدية لبطولة الاندية العربية السابعة التي دخلها وهو حامل لواء بطولتها السادسة التي حققها بكل جدارة .

وخروج الاتفاق الاجباري لم يكن مفاجأة للمتابعين للبطولة العربية السابعة فقد كان اقصاء الاتفاق متوقعا نتيجة لما تعرض له من ظلم في معظم مبارياته خاصة مباراتيه اللتين لعبهما امام النجم التونسي والوداد المغربي .

ففي الاولى تعرض نجوم الاتفاق لشتى انواع الخشونة ابتداء من الخشونة المتعمدة من لاعبي الفريق التونسي ومرورا بحكم المباراة البحريني عبدالله السيار الذي كان في واد والمباراة في آخر وكانت جميع قراراته استفزازية للفريق الاتفاقي ومن شاهد الحكم البحريني يشك في انه يعرف القانون .

وبالرغم من تلك الظروف خرج الاتفاق بنقطة ثمينة مكنته من المحافظة على صدارة مجموعته ليأتي اللقاء الفاصل للفريق امام الوداد المغربي وكان يكفي الاتفاق نقطة واحدة ليتأهل للمرحلة الثانية الا ان تلك الفرصة اقلقت البعض فما كان منهم الا الاستعانة بالحكم الموريتاني ادريس سارا والذي حكم في اليوم السابق مباراة الهلال والكوكب وقطع مسافة طويلة من مراكش الى الدار البيضاء في سبيل تحكيم المباراة ولم يخيب سارا الظن فقام بالمهمة على اكمل وجه فكانت ضربة الجزاء الاولى التي افسد مفعولها نمر العرين الاتفاقي مبارك الدوسري ويبدو ان الاصرار على تنفيذ المهمة التي من اجلها قطع سارا كل تلك المسافة لابد ان يتممها فقام باحتساب ضربة الجزاء الثانية التي تحقق منها هدف الفوز ليصاب نجوم الاتفاق بالاحباط نتيجة لما وقع عليهم من ظلم ولايلامون في تراجع ادائهم لانهم يدركون ان الفوز لابد ان يكون من نصيب الفريق الخصم .

ويخرج نجوم الاتفاق وتبقى آمالهم معلقة بنتائج مباريات اليوم الاخير ليشهدوا اكتمال المسرحية في لقاء الوداد والنجم حيث تخلف ابرز نجوم الفريق المغربي ليتحقق الفوز للنجم التونسي .

لقد خرج الرياضيون العرب بانطباع سيء نتيجة لما شاهدوه وتابعوه من تلاعب في مجموعة الدار البيضاء واكدوا جميعهم بان خروج الاتفاق كان وراءه عوامل عديدة يأتي في مقدمتها التحكيم وارضية الملعب التي لم تكن صالحة للعب وهو ماتنبهت له اللجنة المنظمة في آخر مباريات المجموعة .

ان الاتفاقيين ايها السادة كانوا قادرين على الانسحاب من البطولة كما فعل بعضهم في بطولات مماثلة لولا حرصهم على نجاح هذه البطولة التي اراد لها البعض ان توأد لولا الجهود الجبارة التي قام بها ولازال يقوم بها امير الشباب العربي فيصل بن فهد وهم عندما واصلوا المسيرة رغم الذي لحق بهم كان ذلك تقديرا منهم لهذا الرجل .

كما انهم يأملون ان تؤخذ ملاحظاتهم التي سيقدمونها للمسئولين بالاتحاد العربي بعين الاعتبار حتى لاتتكرر بحق فريق آخر قد لايكون لديه الصبر والاستعداد للتضحية .

اخيرا .. اقول سيظل الاتفاق بطلا وسيظل خير من يمثل الكرة السعودية في البطولات الخارجية ويعلم الرياضيون بانه لو صارت الامور طبيعية لكان كاس البطولة سعودياً .

خيرها بغيرها ياهلال

● عندما تأهل الهلال للمباراة النهائية للبطولة العربية السابعة استبشرت خيرا بعودة كأس البطولة للمملكة فنجوم الهلال كانوا في كامل استعدادهم ولديهم خبرة في مثل هذه البطولات .

وابتدأت المباراة وتكالبت الظروف على الفريق الهلالي ابتداء من تواضع اداء اللاعبين ومرورا بالتغييرين اللذين قام بهما مدرب الفريق ودفع ثمنهما غاليا بعد اصابة يوسف جازع !!

لقد كانت كل الآمال معلقة بالفريق الهلالي بعد خروج الممثل الرسمي ولكن كانت الظروف اقوى وماقصر نجوم الهلال وخيرها بغيرها .

بسرعة

● تربع القادسية على صدارة الدوري هل ستستمر ؟ والى متى ؟ سؤال جوابه لدى اللاعبين ومدربهم ثم إدارتهم !!

● برز بندر الجار الله مع الاهلي واستطاع ان يلفت الانظار اليه خلال المباريات التي لعبها مع فريقه ولكن يبدو ان لذلك البروز ضريبة عليه ان يدفعها اذا فان عليه ان يكون اكثر صمودا فالناجح لابد ان يدفع ثمن نجاحه .

● كلمة حق قالها الحكم الاردني اسحق ابراهيم أحد الحكام المشاركين بالبطولة العربية السابعة لقد قال للزميلة الرياضية :

«اعتقد ان الاتفاق السعودي هو الأفضل ومن الظلم ان يكون في هذا الوضع الذي فرض الاحتمالات واتمنى ان يصعد الى النهائي ليثري البطولة مع الفرق المتأهلة» .

واضاف يقول : ان الوحل والطين اثرا كثيرا على اتخاذ القرار الصحيح من قبلنا كحكام فما بالكم بتحركات اللاعبين وقدرتهم على السيطرة على الكرة وتقديم مايرغبون .

انتهى حديث الحكم الصادق وعليكم استنتاج مابين السطور وسلامتكم .

الوديعة ممثلا للمملكة في بطولة العرب بالمغرب في جمادى الثانية

ابها : علي مشلول

في خطاب وجهه الاتحاد السعودي للدراجات الى نادي الوديعة بأبها بشأن الاستعداد للمشاركة في البطولة العربية للدراجات في درجة الشباب ممثلا باسم منتخب المملكة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة وامتثالا لذلك بدأ الفريق الوديعي للدراجات باشراف المدرب الوطني بطل المملكة سابقا واللاعب الدولي رجب وعلان في تكثيف المران والتجمع بين شباب الفريق حيث خصص المدرب الوعلان ثلاثة ايام من كل اسبوع الاربعاء والخميس والجمعة معسكرا دائما يتم فيه الانسجام والتجمع والاستمرار في تمارين مطولة على فترتين صباحا ومساء على خطوط وعرة وطويلة .

كما تأتي هذه المعسكرات المتتالية في اطار الاستعدادات الجادة لخوض غمار سباقات بطولة المملكة للشباب والتي ستقام في مدينة الدمام ابتداء من يوم ٣٠/٥ ـ ١/٦/١٤١٠ ومن ثم مواصلة مرانهم المكثف للرحيل الى المغرب العربي ممثلين لبلادهم كما ذكر آنفا .

الجدير بالذكر ان الاستعدادات والمعسكرات الحالية يشرف عليها ويدعمها الاتحاد السعودي للدراجات كما يقوم بصرف تكاليفها ، من جهة اخرى اكد الوعلان مدرب الوديعة للبلاد الرياضية عودة الفريق الى منصات التتويج بطلا كما كان والأيام القادمة ستشهد ذلك .

● مدرب الوحدة للجودو معقبا : بطولة الغربية من أقوى البطولات

مكة : عبدالله محمد

التقينا مع مدرب الوحدة للعبة الجودو الاستاذ صالح عبدالله ودار معه الحديث حيال بطولة المنطقة الغربية للجودو وعما اورده مدرب الاتحاد الكابتن موفق أسعد فدار الحديث حيث عبر صالح عبدالله عن البطولة قائلا ان بطولة المنطقة الغربية تعد من اقوى البطولات حيث تضم نماذج من الشباب القوي والطموح ودائما هذه البطولة تكون من نصيب من استعد لها الاستعداد الكامل ونادي الوحدة اصر من العام الماضي وخطط لنيل هذه البطولة ووفقه الله في ذلك .

ثم سألناه عن عما نشر عن البطولة وماصرح به مدرب الاتحاد ومحاولته التقليل من حصول الفريق الوحداوي على البطولة فقال صالح : لقد صرح زميلي الكابتن موفق اسعد عن البطولة بطريقته وحاول التقليل من البطولة التي اختطفها الفريق الوحداوي من الاتحاد بجدارة ولم يكن هذا التصريح الا تبرير من الزميل امام ادارة الاتحاد وهذا من شانه ونحن لن نرد عليه لأن الجميع شاهد البطولة وكون انها لعبت بالناشئين وهم لاعبين فقط فهذا لايخصنا الى انني أرى ان موفق قد شارك بعدد من اللاعبين الدوليين وكشوف المباريات تثبت ذلك .. المهم ان البطولة سارت وحققها شباب الوحدة ولايهم أكانت بالناشئين او بغيرهم فهذا لايخصني ولايقلل من البطولة التي حققناها وسوف نسير على التخطيط السليم الذي يكفل لنا الاستمرار في تحقيق البطولات .

وفي الختام قال الاستاذ صالح عبدالله اتمنى للجميع التوفيق واشكر جريدة البلاد التي اتاحت لي هذه الفرصة للتوضيح والله من وراء القصد .

مبروك للزميل الدوسري

رزق الزميل الاستاذ محمد بن يوسف الدوسري مسئول الشئون الرياضية بمكتب الجزيرة بالشرقية بمولود أطلق عليه اسم يوسف .

وقد وعد الزميل ابو عبدالله الزملاء والاصدقاء بوليمة بمناسبة بهذه المناسبة الف مبروك .

وزير الرياضة البريطاني يجتمع مع سكرتير الاتحاد الدولي

عقد في مقر السفارة البريطانية في روما اجتماع ضم وزير الرياضة البريطاني كولن موينيهان والامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر في حضور المدير العام للجنة المنظمة لمونديال ايطاليا ٩٠ لوكا دي مونتيزيمولو .

وخصص الاجتماع للبحث في التدابير الامنية التي ستتخذ خلال المونديال بحق مشجعي المنتخب الانجليزي بالذات واحتمال اختيار مدينة كالياري في جزيرة سردينيا مقرا لمباريات هذا المنتخب .

وبعد الاجتماع اكد موينيهان ان البرلمان البريطاني يدرس حاليا منع اي مشجع انجليزي سبق ان مثل امام المحاكم من السفر الى ايطاليا .

● مشاوير رياضية :

حسن الصبحي

تحية للأهلي

نتائج فريق الاهلي الاخيرة في الدوري شيء يدعو للاعجاب والاطمئنان على مستوى فرقة الرعب والتي تقول انه عائد بشباب قادرين على قيادة فرقة الرعب من جديد فذلك عبدالهادي الحداد يعود بحراسة الاهلي الى زمن احمد عيد من بوابة الاتحاد وذلك فراغ الشهري لم يترك اي اثر لغياب بندر سرور وذلك موسى مرزوق جاء كالصاروخ من المدينة محملا بالنشاط والقوة والحرفنة الكروية حتى أصبح الأول ومن افضل لاعبي الدوري حتى الآن والشيء الهام الذي يدعونا للاعجاب اكثر هي اهداف الاهلي الرائعة فذلك هدف محمد عبدالجواد البرازيلي وذلك هدف عامر مانع في النصر هدف يذكرنا باهداف ريفيلينو الصاروخية ومن ذلك نتساءل ترى هل تواصل فرقة الرعب نتائج الرعب !!

المدربون ضحايا و أخطاء

مدربان حتى الآن هما رصيد خط التفنيش في الاندية منذ بداية الدوري والذي لم يتم الاسبوع العاشر له وهما مدرب الوحدة ميمي عبدالحميد والذي كما يقول الوحداويون انهم ازالوا العائق الوحيد في طريق انتصاراتهم وانهم ازالوا شخصا اخذ يتصرف بالفريق كيفما اراد ولحقه فيما بعد مدرب الاتحاد مستر هوهر الالماني والذي لم يضف على الاتحاد منذ ان جاء اليه اي جديد او حتى شيئا من القديم ولكنه زاد من جراح الاتحاد ولذا كان ميمي عبدالحميد وهوهر هما أول ضحايا الدوري لاخطائهم فلانستبعد ان هناك ضحايا ومخطئون جدد سوف يتم ازاحتهم بعيدا عن الخط خلال الايام القادمة من الدوري الثالث عشر .. فمن سيكون ياترى ؟



رسالة اليوم

هذه الرسالة الخاصة ارجو ان تصل لفريق شرورة لكرة القدم لدرجة الاشبال مع الاعتذار مقدما ان كنت قاسيا على احد وماكتبت ذلك الا من عشم وحبي لهم .

الاستاذ علي الكثيري : لك التحية عطاؤك جيد ومجهودك واضح وملموس ولكن مع ذلك لست معذورا عن نتائج الفريق حاول فقد تستطيع تعديل اي شيء .

احمد شاكر : تبذل المزيد من الجهد وحماسك لفريقك الزائد احيانا يفقدك التصرف السليم استطعت ان توجد قاعدة جيدة جدا ولكن حاول ان تضغط على نفسك . فليس الشديد بالصرعة . لا تستقل باحد (يوضع سره في اضعف خلقه) .

الكابتن : مسلم بالوارد : ـ خبرتك احيانا تخونك لا تستعجل الامور وتفكر في الخطأ قبل حدوثه .. لا تستبق الاحداث ولا يهزك ريح .

بن ثابت النهدي : ليس المهم ان يقتنع بك الآخرون مالم تكن انت اكثرهم اقتناعا بنفسك انت احسن بكثير من كل المشككين فيك .

خالد سعيد : جيد في ادائك ومستواك ولكن متفاوت من حين لآخر . لديك اكثر مما اعطيت فلا تتردد في ان تضغط اكثر على نفسك .

الاخرش : غريب الاداء والاطوار .. احيانا .. واحيانا .. ارجو ان لا تبالغ في الطيبة الزائدة في الملعب . لا أعني بذلك ان تكون خشنا بالمعنى ولكن الكورة رجولة .. يعني (رجولة) .

احمد مجرش : ـ لا نريد منك اكثر من مستواك مع فريق الحواري .. تخلص من خوفك . وتجانس مع بقية زملائك .

مبروك : جيد ولا تظن انها اكثر من كورة ولعب .. اغلط كثيرا لكي تتعلم من اخطائك . وتعلم فليس المرء يولد عالما .

محمد بامزعب : ـ حاول ان تستفيد من المدرسة التي عندك اعني (عبدالله) وسترى النتيجة .

الحديدي : الله . الله .. ياحديدي . في دوري الشباب كان الكلام كله عنك النجم القادم وانتظرنا دوري الأشبال .. ولكن .. لا تظن بانها النهاية لكل مباراة ظروفها وسلامتك من الاصابة .

صالح عوض . احسنت اذا قبلت ان تكون نصف الفريق بدون سابق تجربة .. لا يلام المرء بعد اجتهاده .. وماقصرت .

عبدالله حسن : ـ لابحرك بحر .. ولاشاطئك بر . تلعب بمزاجك المهم انك تلعب .. حاول ان تركز .

فتحي عيضة : ـ احيانا تكون في المباراة كمن يبحث له عن شيء فقد منه لا تدري كيف تعمل واين تقف . حتى كلمة (ناول) لأحد زملائك لاتقولها فكيف يعرف احدهم بوجودك .

(ابو غرامة) : ـ جيد جدا مستوى واداء حتى الآن .. رغم قصر مدتك مع المجموعة ولكن لايعني ذلك بانك اديت المطلوب منك .. لديك اكثر حاول ان لا تبالغ في الاستعراض حتى في التمرين .

بقشان : الحواري طريق الاندية وهناك كنت جيدا اما الآن !!

ولد عائض بن مسعد : ـ ما اخرتك لقلة اهميتك ولكن ليكون ختامها مسك وانت تعرف ذلك لن امدح ولن اذم ولكن اصدقك القول بانك تحمل روح الطموح المخلص وحماس المحب المتفاني لهذا الكيان اتمنى لك ماتتمناه لنفسك .

وذي مايعرف الصقر يشويه .

البقية : ـ معذرة .. معذرة مع امنياتي الصادقة للجميع بالتوفيق والسلام .

محسن دنقوة ـ شرورة

خلال اليوم الاول فقط للبطولة : مصر تحرز بطولة افريقيا في الجودو

القاهرة ـ ق.ن.أ

حصل لاعبو مصر للجودو على ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية في اليوم الاول لبطولة افريقيا الحادية عشرة للجودو والتي بدأت امس الأول الاحد في ابيدجان عاصمة ساحل العاج .

فقد فاز اللاعب المصري محمد علي رشوان بالميدالية الذهبية في وزن فوق ٩٥ كجم بعد تغلبه في المباراة النهائية على اللاعب الجزائري سكعواني .

وفاز اللاعب المصري ايمن الشيوي بالميدالية الذهبية في وزن تحت ٩٥ كيلو بعد فوزه في المباراة النهائية على اللاعب المغربي احمد برباد .

كما فاز اللاعب المصري وليد عبدالحليم بالميدالية الذهبية في وزن تحت ٨٦ كيلو بعد فوزه في المباراة النهائية على اللاعب الجزائري شيباني .

وهذه الميدالية هي الاولى التي تحصل عليها مصر في تاريخها في وزن تحت ٨٦ كيلو على الرغم من انه سبق لها الفوز بالعديد من البطولات الافريقية للجودو .

بحث وتطويق مشاغبة الهوليجنز موينيهان في روما

لندن ـ أ.ف.ب

غادر وزير الرياضة البريطاني كولن موينيهان الى روما ليناقش المسائل الامنية المتعلقة بمسابقة مونديال ايطاليا ٩٠ ولاسيما التهديدات التي تشكلها مجموعات الهوليجنز الانكليزية .

ويأمل موينيهان في اقناع المنظمين من اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم بتحديد جزيرة سردينيا مقرا للمباريات الاولى التي سيخوضها المنتخب الانكليزي لفصل مشجعيه عن القارة .

وقال موينيهان قبل مغادرته مطار لندن هيثرو سأناقش مع رجال الاتحاد الدولي الافضلية التي ستنشأ عنها اقامة مباريات المنتخب الانكليزي في سردينيا وهو مكان امن وتسهل مراقبته بفعالية .

وخلال زيارته التي تستمر ثلاثة ايام سيعرض موينيهان ايضا على السلطات الايطالية استعداد الحكومة البريطانية للتعاون في مجالات تعزيز الامن والتدابير المرتبطة بمجموعات الهوليجنز ان لجهة بيع البطاقات اولفصل الجمهور الانكليزي في مدرجات خاصة .

● ● ● ●

فينورد سحق ايندهوفن

لاهاي .. مني ايندهوفن بخسارة ثقيلة امام ضيفه فينورد صفر/٤ سجلها المجري كيبريتش والبولندي شمولاريك ودوكور ٢ في الدقائق ٢٢ و ٢٤ و ٤٤ و ٦٩ من المباراة التي اقيمت يوم الاحد في روتردام في الاسبوع السادس عشر من بطولة هولندا لكرة القدم فتساوت بذلك نقاط ايندهوفن وايكس وورودا في الصدارة برصيد ٢١ نقطة لكل منهم . غير ان ايندهوفن حامل اللقب لعب مباراة واحدة اقل



ريال مدريد بقي متصدرا

اضاف ريال مدريد نقطة واحدة الى رصيده في صدارة بطولة اسبانيا لكرة القدم اثر تعادله وسالت فيغو صفر/صفر يوم الاحد الماضي على ارض الاخير في الاسبوع الرابع عشر .

كذلك اضاف ريال سوسييداد نقطة واحدة اثر تعادله واتلتيكو مدريد صفر/صفر وانفرد بالمركز الثاني . اذ ان برشلونة نزل الى المركز الرابع بعد خسارته امام مضيفه فالنسيا ١/٢ . سجل للفائز بورو والبلغاري بينيف في الدقيقتين ٥٠ و٦٤ بعدما كان برشلونة متقدما في الدقيقة الخامسة بهدف لخوليو ساليناس .

وفي المباريات الاخرى فاز لوغرونيس على تينيريفي ١/٤ وسبورتنغ خيخون على رايو فاليكانو ١/صفر .

وتعادل قادش مع مايوركا ١/١ وملقة مع كاستيلون ١/١ واتلتيكو بلباو مع اوساسونا ١/١ وسرقسطة مع بلد الوليد ٢/٢ .

وخسر اشبيلية امام اوفييدو ٢/١ .

ترتيب فرق الصدارة ..

١ ـ ريال مدريد ٢١ نقطة ٢ ـ ريال سوسييداد ١٨ نقطة ٣ ـ فالنسيا ١٨ نقطة ٤ ـ برشلونة ١٧ نقطة ٥ ـ اتلتيكو مدريد ١٧ نقطة .

فوز الارسنال على مانشستر يونايتد

فاز الارسنال على مانشيستر يونايتد بهدف سجله بيتر عروفز في الدقيقة ١٥ من المباراة التي اقيمت في لندن في ختام مباريات الاسبوع السادس عشر من بطولة انجلترا لكرة القدم .

وتتساوى فرق الصدارة الثلاثة ليفربول والارسنال واستون فيلا في رصيد النقاط ولايفصل بينها سوى فارق الأهداف .

● ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ ليفربول ٣٠ نقطة

٢ ـ الارسنال ٣٠ نقطة

٣ ـ استون فيلا ٣٠ نقطة

٤ ـ تشلسي ٢٧ نقطة

٥ ـ نوريتش ٢٥ نقطة

● مدرب القادسية : لدينا الاصرار على المنافسة

الدمام : حمود الزهراني :

تحدث السيد/شحته مدرب القادسية بعد نهاية مباراته امام الرياض والتي انتهت بفوز القادسية بخمسة اهداف مقابل هدف حيث قال : المباراة جاءت طيبة وسريعة وخاصة من جانبنا وقدم فريقي مستوى جيدا واستحققنا نتيجة المباراة واللاعبون جسدوا بالمسئولية ولديهم الاصرار على المنافسة فلذا كنا نريد المنافسة فيجب ان نفوز في المباريات التي نلعبها على ارضنا وهدفنا المبكر في مرمى الرياض جعلنا نهاجم اكثر وعودة عبدالرحمن ابورشيد اعطت الفريق قوة وعموما ضغط المباريات يجعلنا نشترك لاعبين في مستوى جيد .

بمستوى ونتيجة :

القادسية تهز شباك الرياض بالخمسة

● بورشيد يعود بعد الاصابة بشهية مفتوحة

الدمام ـ حمود الزهراني :

ضمن مباريات الأسبوع التاسع من عمر الدوري السعودي لكرة القدم تقابل فريقا القادسية من الخبر والرياض من الرياض وذلك بملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة . وانتهت المباراة بفوز القادسية بخمسة اهداف مقابل هدف للرياض وقد سجل للقادسية احمد البيشي وعبدالرحمن بورشيد هدفين في الشوط الأول واضاف الفرحان وبو رشيد ثلاثة أهداف في الشوط الثاني بينما سجل للرياض ابراهيم الحلوة من ضربة جزاء في الشوط الثاني .

المباراة : الشوط الأول : :

بدأت المباراة بداية سريعة بين الفريقين وخاصة الفريق القدساوي الذي كانت كفته ارجح من حيث فتح اللعب على الأجنحة والكرات العرضية التي شكلت خطورة على مرمى ابراهيم الحلوة وقد بدا واضحا اصرار لاعبي القادسية على تسجيل نتيجة مبكرة وذلك لكي يلعب الفريق بهدوء اعصاب وارتياح بعد احرازهم لهدف على الأقل ومن ضغط مكثف على المنطقة الخطرة لمرمى الرياض .. ففي الدقيقة السابعة ومن كرة ركنية بين الفرحان وعارف ابو رشيد يرفعها الفرحان على رأس احمد البيشي ويضعها وهو مندفع قوية برأسه على يسار ابراهيم الحلوة كهدف اول .. وقد اعطى هذا الهدف دفعة قوية للاعبي القادسية الذين احسنوا استغلال وجود ثغرات في دفاع الرياض وتدني مستوى ابراهيم الحلوة ففي الدقيقة التاسعة ومن كرة فاول ينفذها الفرحان تصطدم في احد مدافعي الرياض لتجد خالد الدوسري المتمركز لها الذي سددها قوية في المرمى الخالي بعد خروج ابراهيم الحلوة للكرة ولكن يقظة احد مدافعي الرياض اخرج الكرة من على خط المرمى .

وخلال النصف ساعة الأولى لم يقدم افراد فريق الرياض اي تقدم من حيث المستوى عكس فريق القادسية الذي لعب افراده بروح عالية وضغط متواصل وقد شكل محمد الفرحان خطورة وازعاج على مدافعي فريق الرياض اغلب فترات اللعب من الجهتين اليمنى واليسرى ففي الدقيقة ٢٨ من هجمة مرتدة يقودها الفرحان ويرسل كرة جميلة للبيشي المندفع ويسدد كرة قوية يخرجها محمد الزبير الى ركنية وقد اعطى انتشار لاعبي القادسية وفتح اللعب على الأطراف ارتباك خط الدفاع حيث في الدقيقة ٤٤ ومن كرة فاول من نصف ملعب الرياض ينفذها لؤي السبيعي بالمسطرة لعبد الرحمن ابو رشيد داخل خط الـ ١٨ الذي استقبل الكرة على صدره وفي نفس الوقت يغير جسمه ويسددها بيسراه قوية على يسار ابراهيم الحلوة داخل المرمى كهدف ثاني وبعدها يعلن حكم المباراة عن نهاية الشوط الأول وقدم الفريق القدساوي خلال هذا الشوط مستوى طيب وشكل خطورة على فترات على مرمى ابراهيم الحلوة اما فريق الرياض فلم يقدم شيء خلال هذا الشوط ولم يحسن الفريق انتشار اللاعبين وتقلات الكرة السليمة .

الشوط الثاني : :

بدأ الشوط الثاني بداية طيبة وقد تحسن اداء فريق الرياض مع بداية هذا الشوط من حيث لعب الكرات القصيرة والتمركز السليم وقد شن الفريق عدة هجمات على مرمى الباز غير ان دفاع الفريق القدساوي كان بالمرصاد لصد الكرات وافساد مفعول مهاجمي الرياض وقد انخفض مستوى القادسية شيء ما سوى الهجمات المرتدة التي تشكل خطورة ضارية على مرمى ابراهيم الحلوة ففي الدقيقة ٦ تسنى فرصة ذهبية للفرحان عندما تقدم بالكرة ليخرج له ابراهيم الحلوة يستغل الفرحان تقدم ويمرر الكرة امام المرمى ولكن فوجيء بعدم وجود اي مهاجم من زملائه ليعيد مدافع الرياض الكرة الى الحارس وهي اضمن من ان يشتتها او يلعبها عشوائية وفي الدقيقة العاشرة ومن هجمة منسقة بين محمد الفرحان وعارف ابورشيد كرة يستلمها الفرحان ويرسلها عرضية من امام مدافعي الرياض ليتقدم لها عبدالرحمن ابو رشيد ويسددها بيسراه قوية على يمين الحلوة كهدف ثالث وبعد هذا الهدف تدنى مستوى القادسية الى حد ما واستغل فريق الرياض انخفاض مستواهم وشن عدة هجمات وكان اخطرها في الدقيقة ١٨ ومن هجمة منسقة يستلم محمد الرزقان كرة جميلة ويدخل بها خط ١٨ ويسددها قوية تصطدم في العارضة العلوية للمرمى بعد ان كان وليد الباز متقدم شيء ما عن المرمى وبعدها بدقيقة ومن ضغط متواصل من فريق الرياض على مرمى الباز يعاق احد مهاجمي الرياض داخل خط الـ ١٨ ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح الرياض يتقدم لها ابراهيم الحلوة ويضعها خفيفة على يسار الباز كهدف اول لصالح الرياض وقد شهد الثلث ساعة الأخير من زمن الشوط الثاني تراجع قدساوي مع العلم ان لديه نتيجة طيبة قوامها ثلاثة اهداف وبعد ان سجل فريق الرياض الهدف الأول من المفروض ان يواصل الفريق ضغطه على مرمى الباز ولكن حصل العكس .. نشط الفريق القدساوي حيث في الدقيقة ٢٧ وبعد ان استلم الكرة محمد الفرحان ليدخل بها خط ١٨ ويتقدم له الحلوة ليضعها له الفرحان من فوق رأسه كهدف رابع وبعد الهدف الرابع استغل مهاجمو القادسية تفكك دفاع الرياض ليضيف عبدالرحمن ابو رشيد في الدقيقة ٣٠ الهدف الخامس بعد ان استلم كرة من الفرحان تهيأت له من مدافع الرياض ليسددها قوية على يسار الحلوة وقد واصل فريق القادسية ضغطه في الربع ساعة الأخيرة وخاصة الفرحان الذي اضاع فرصة سهلة لا يمكن ان تضيع للاعب مثل الفرحان وعموما كان نجم المباراة حيث سجل هدف واشترك في تجهيز الأهداف الأربعة ويعتبر ورقة القادسية الرابحة لمستواه الرائع ومهاراته العالية واخلاقه الحلوة وقد تضايق كثيرا حيث انه يرتكز في مكان سليم ولكن الكرة تنقطع قبل ان تصل اليه .. اما فريق الرياض فلعب هذه المباراة بدفاع مفكك ووسط ضائع وهجوم لم يقدم اي شيء وعسى ان تكون نتيجته الأخيرة امام الوحدة والقادسية درس لكي يتلاق اللاعبين اخطاءهم ويحسنوا من مستواهم .

● القادسية



● شحته



● عبدالرحمن بورشيد



● محمد الفرحان





● الرياض

● من المباراة : ـ

● أدار المباراة كل من : احمد الحازمي ـ ساحة . ابراهيم جمعة ـ محمد البلوي ـ خطوط .

● انذر حكم المباراة اللاعب محمد الزبير من الرياض .

● حضر المباراة جمهور قليل جدا .

● محمد الفرحان نجم المباراة الى جانب عبدالرحمن بورشيد الذي عاد بشهية مفتوحة .

بعد انتهاء المرحلة الأولى من دوري الدرجة الاولى

العربي والنجمه وصدارة جديده .

واحد والتعاون والبحث عن الأمان والوطنى

والفيحاء والخليج وضياع في المؤخره

المدينة ـ سعود الحبيش بنهاية الأسبوع التاسع من دوري الدرجة الأولى يكون الدور الاول قد انتهى وبدات الفرق سباقها الجديد لتعلب مرة اخرى ومن اجل الكسب فقط . لان مباريات الدور الثاني لاتقبل احد الاحتمالات فالفوز وحده هو اقصى اماني تلك الفرق وكان أخر اسابيع الدوري قد شهد عدة مباريات كانت على النحو الاتي :

احد يعبر الخليج بحثا عن الاطمئنان

بعد ان شارف الفريق الاحدى على دخول دائرة الخط استدرك وضعه اخيرا وسجل فوزاً مهما له فقط لمجرد الاطمئنان خوفا من القادم .

الشوط الأول لم يقدم فيه الفريقان مستوى جيدا واكتفيا فقط بالمناوشة الجانبية بحثا عن الفوز الغير مكلف وادى هذا الحذر الى اقتناص نجم احد حمزه هوساوي هدف جميل اذاب كل المخاوف وسارع الفريقان للبحث عن النتيجة وتوديع المستوى .

اضاف بعده عبدالله سرور هدف التاكيد الاحدى لينظم الخليج صفوفه لعل وعسى واستطاع المرزوق تسجيل هدف وحيد للخليج لتنتهي المباراة بفوز احد ١/٢ ولازال مستواه غير مطمئن .

التعاون يكسب العيون في الوقت الضائع

خطى فريق التعاون وشيخ اندية الأولى خطوة مطمئنة نسبيا بعد ان كسب لقاءه هذا الاسبوع امام العيون بهدف مقابل لاشيء .

لم يكن في اللقاء مايستحق الذكر وجاءت المباراة خالية من اللمحات الفنية وانتهج الفريقان اللعب الدفاعي طوال شوطي المباراة .

ولم يقدم العيون في هذا اللقاء مستواه المعتاد ووضح جليا افتقار الفريق للاعب صانع الهجمه انتهى اللقاء بفوز التعاون بهدف سجله مدافع الفريق الطبيعي .

العربي يكسب الوطني «بضربة جزاء»

لم يكن فريق العربي في لقائه بالوطن ذلك الفريق الذي لازال يتربع على قمة الدوري واختفى العربي تماما ولم تنقذه سوى ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة وسجل منها خالد المنصور هدف الفوز للعربي اللقاء كان متكافئا بين الفريقين وان رجحت كفة الوطني في بعض فترات الشوط الثاني واضاع مهاجموه . احمد شوعي والمطيويع اهداف بالجملة ولازال الوطني مصرا على الطريقة الدفاعية التي وجد فيها برازيلي الوطني درعا جيدا للحد من الهزائم .

كما هو معروف انتهى اللقاء بفوز العربي بهدف دون مقابل .

النجمة بضربة جزاء ايضا يتخطى الفيحاء

على طريقة العربي كسب النجمه نقطتي مباراته هذا الاسبوع بضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .

جاءت مباراة النجمة والفيحاء عامرة بالكفاح والندية من الفريقين وكان التعادل لهما عادلا

فالشوط الاول بأكمله كان للنجمه سيطرة وابداعا في كل محاولات الفيحاء والمكتوب لها الفشل لصلابة وقوة دفاع النجمه فيما ظلت المباراة على ماسبق حتى انتهى الشوط الاول سلبيا .

وفي الشوط الثاني تغيرت المباراة شكلا وموضوعا وسادت بكل انسيابيتها للفيحاء الذي هدد مرمى النجمه كثيرا وكان بامكانه تسجيل هدف او اكثر .

وبينما كانت المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة وسط رضاء الجميع بالتعادل احتسب حكم المباراة ضربة جزاء على اثر اعاقة احد لاعبى النجمة داخل المنطقة سجل منها النجمه هدف الفوز ومواصلة الصدارة .

قمة الاحساء لهجر

في اللقاء التقليدي والتنافس بين فريقي هجر والروضة من الاحساء جدد هجر اماله من جديد في المنافسة على صدارة الاولى على اثر فوزه بهدف دون مقابل .

الشوط الاول تبادل فيه الفريقان الهجمات المتسعة والتي كان مصيرها في كلا الجانبين الفشل تكتل دفاع كل فريق عند منطقته .

وفي الدقيقة ١٣ من الشوط الاول غير عبدالعزيز الضويحي ملامح المباراة بالهدف الوحيد الذي سجله ليتحرك هجوم الروضة من جديد بحثا عن نتيجة اخرى تحفظ له ماتبقى من دقائق المباراة .

وفي الشوط الثاني اعتدل وضع المباراة نسبيا ولعب الفريقان من اجل التعادل للروضة والتاكيد لهجر

ظلت كل المحاولات بعد ذلك دون خطورة تذكر حتى انتهى اللقاء بفوز هجر ١/صفر

نقاط سريعة من دوري الاولى

● بلغت اهداف هذا الاسبوع ٧ اهداف فقط فيما بلغت اهداف الدور الاول كاملا ٧٩

● يتربع على صدارة الهدافين حتى نهاية الاسبوع الاخير من الدور الاول خالد المنصور

● دخلت فرق الوطني والروضة والخليج المراحل الاولى من بداية الخطر

● العربي والنجمه مصران على التمسك بالصدارة دون منافس

● احد والتعاون لا امل في الصعود والحث الان عن البقاء في الوسط

● العيون «حصان الدور سابقا» تغيرت عروضه واختلف كليا اداءه المعتاد

● افضل مباريات هذا الاسبوع بين فريقي هجر والروضة

● احتسبت هذا الاسبوع ضربتا جزاء سجلت جميعها للعربي والنجمة

● يتصدر الدوري العربي بفارق الاهداف عن النجمة ثم العيون فهجر فاحد والتعاون ثم الفيحاء فالوطن ويفضل في ذيل القائمة الروضة والخليج .

● احد

● التعاون

اضواء على دورى السلة فى الأسبوع الخامس

فوز أحد على الأهلى والوحدة على الانصار والهلال على الترجى والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

المدينة ـ سعود الحبيش

جاءت نتائج الاسبوع الخامس من دورى السلة خالية من المفاجآت وسارت كما هو متوقع لها

أحد يكتسح الاهلى بالسنوس

فاز فريق احد لكرة السلة هذا الاسبوع على فريق النادى الاهلى لكرة السلة فى المباراة التى اقيمت بينهما على الصالة المغلقة بجدة وانتهت المباراة بفوز احد ٩٦/٦٨ .

● شوط المباراة الاول تسيده الفريق الاحدى لعبا وكسبه نتيجة ولم يقدم الاهلى فى هذه المباراة مستوى جيداً ووضح كليا تاثير غياب نجم الفريق وصانع العابه اسعد تكرونى . شوط المباراة الاولى انتهى بفوز احد ٥٢/٣٦ وفى الشوط الثانى حاول الاهلى امتلاك زمام المباراة من الفريق الاحدى الذى قدم مستوى جيداً فى هذا اللقاء الا ان الفريق ككل لم يظهر بمستواه المعهود ولم يستطع السنوسى المدرب الاحدى السابق استغلال الثغرات التى كان يعرفها جيدا فى الفريق الاحدى

عموما اللقاء انتهى بفوز احد ٩٦/٦٨ ومستوى الاهلى يضع اكثر من علامة استفهام

النصر يعبر الاتحاد للصدارة

حقق النصر فوزه الخامس على التوالى هذا الاسبوع بعد فوزه على فريق الاتحاد فى المباراة التى اقيمت بينهما على صالة الدرعية وانتهى بفوز النصر ٧٦/٦٠ الشوط الاول من المباراة كان غير واضح الملامح بالنسبة للفريقين ولازال النصر يعانى من عدم وجود مدرب الفريق رغم مضى اكثر من خمسة اسابيع على بدء الدورى هذا الشوط انتهى بفوز النصر ٤٦/٢٩

وفى الشوط الثانى لم يكن مستوى المباراة كفيلا باظهار قوة الفريق النصراوى وعلى لعبه الاستعراضى المباراة انتهت بفوز النصر ٧٦/٦٠

هجر يغرق فى مياه الخليج

حقق فريق الخليج فوزا جيدا هذا الاسبوع بعد فوزه على هجر فى المباراة التى اقيمت بينهما على صالة الاحساء. انتهت المباراة بفوز الخليج ٨٠/٧٠ الشوط الاول كانت كفة الفريقان متساوية وان كان هناك تميز للخليج بفضل تألق لاعبيه مع بعضهم البعض رغم ان الخليج يشارك فى هذا الدورى بمجموعة شابه استطاعت تقديم مستوى جيداً فى هذا الدورى شوط المباراة الاول انتهى بفوز هجر ٣٤/٣٢

وفى الشوط الثانى مال اللعب تماماً للخليج الذى فرض سيطرته التامة على اللعب وتفوق كثيرا على هجر لينهى المباراة بفارق كبير ٨٠/٧٠



● لقطة من مباريات دورى السلة

الهلال وفوزهم امام الترجى

فى اصعب امتحان تعرض له فريق الهلال اجتاز ذلك فى مباراته التى جمعته بفريق الترجى واستطاع الهلال فى الثوانى الاخيرة ان يكسب اللقاء ٧٩/٧٦ . الشوط الاول كان التكافؤ بين الفريقين هو سمة هذا الشوط وكانت الدقائق الاخيرة منه لصالح الهلال الذى كسب الشوط الاول ٣٨/٣١ وفى الشوط الثانى استطاع الترجى ان يقلص الفارق بينه وبين الهلال ويتفوق عليه الا ان الهلال وبخبرته وبنجمه اللامع ابراهيم السويلم اعاد الفارق مرة اخرى وخطف الفوز فى الثوانى الاخيرة وفاز الهلال بالمباراة ٧٩/٧٦

الوحدة يواصل امام الانصار

لازال الفريق الوحداوى «حصان الدورى» يقدم مستوياته الجيدة وعروضه الراقية وكسب مباراته هذا الاسبوع امام الانصار ٧٣/٦٠ . الشوط الاول لم يظهر فيه فريق الوحدة بمستواه المعهود فيما سيطر الانصار سيطرة تامة على مجريات الشوط الاول وكسبه ٣٧/٢٩ وفى الشوط الثانى غير فريق الوحدة من اسلوب لعبه وعدل نتيجة المباراة لصالحه الكامل على جو المباراة وكسبها ٧٣/٦٠

من الدورى

حافظ النصر على صدارته للدورى بعد ان كسب كل اللقاءات السابقة

نجم هذا الاسبوع ابراهيم السويلم من الهلال

اكبر نتيجة سجلت هذا الاسبوع جاءت فى مباراة الاهلى واحد ٩٦/٦٨

مباراة الاسبوع كانت بين الهلال والترجى

غياب اسعد تكرونى عن لقاء الاهلى باحد ظهر واضحا لم يستطع السنوسى رغم معرفته التامة بفريق احد عمل اى شيء الاتحاد والترجى مستواهم فى هذا العام لازال غريبا . احد رغم فوزه على الاهلى الا ان مستواه لازال دون المتوسط

البلاد أيام زمان

نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم ١٤٨٦ في سنتها الثامنة عشرة والصادر يوم الاربعاء ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٣٧٣ الموافق ٣ مارس سنة ١٩٥٤م ما نقتطف منه الآتي :

ايصال الماء الى الطنبداوى وجبل الترك

اصدر حضرة صاحب الجلالة العاهل المفدى امره الكريم – عطفا على التماس سكان محلة الطنبداوى ايصال الماء الى محلتهم – بان تتخذ ادارة عين زبيده العزيزية الاجراءات اللازمة لايصال الماء الى الطنبداوى كما صدرت الاوامر الكريمة بايصال الماء الى جبل الترك اجابة لطلب اهالى وسكان الجبل المذكور

وقد علمنا ان ادارة عين زبيدة والعزيزية قسمت العمل في تنفيذ هذه المشروعات الى قسمين :

القسم الاول : الاماكن التى لا تحتاج الى بناء خزانات وهذه قد باشرت ادارة العين اعمالها الخاصة بايصال الماء اليها حسب ترتيب العمل وسهولته

القسم الثانى : الاماكن التى تحتاج الى بناء خزانات وهذه ستعمل ادارة عين زبيدة والعزيزية موازنة خاصة لها وتستصدر بها اوامر كريمة وتبدأ في تنفيذها عند الانتهاء من ذلك

ولا شك ان ادارة عين زبيده والعزيزية بعد ان درست هذا الموضوع دراسة دقيقة – كما هو مشاهد – تعمل بهمة ونشاط في تحقيق جميع الاعمال المنوطة بها فنحث في سعادة مديرها الهمة والنشاط ونرجو ان يوفقه الله الى تحقيق جميع المطالب



● محمد عبدالله رضا

معالى الشيخ محمد سرور الصبان

سافر الى الرياض برفقة معالى وزير المالية والاقتصاد معالى الشيخ محمد سرور الصبان وزير الدولة ومستشار جلالة الملك المعظم .. كما سافر برفقة معاليه ايضا معالى وزير الدولة الشيخ محمد عبدالله رضا .

حركة البواخر فى ميناء جدة

« من مدير خفر السواحل والموانىء »

بتاريخ ٢٢ الجارى رست على الميناء الباهرة الهندية رضوانى قادمة من سفاجة خالية كما رست على الميناء ايضا الباخرة المصرية الطائف قادمة من السويس وعليها ٥٨١ طن بضاعة مختلفة و ٢٩٤ راكبا ورست بالميناء ايضا الباخرة السعودية الموفق قادمة من السويس وعليها ٢٠٠ طن بضاعة مختلفة . وبتاريخ ٢٤ الجارى رست على الميناء الباخرة الفرنسية (جوليت) قادمة من السويس وعليها ٢٠٠ طن بضاعة مختلفة بتاريخ ٢١ الجارى غادرت الميناء الباخرة الفرنسية اوفرنجال قاصدة جيبوتى خالية وغادرت الميناء ايضا الباخرة الامريكية كسكسيور قاصدة عدن خالية .. وغادرت الميناء الباخرة الهندية رضوانى قاصدة عدن والمكلا وعليها ١٦٠ راكبا . وغادرت الميناء ايضا الباخرة الانجليزية النبيل قاصدة بورتسودان وعليها ٦٥ راكبا

سفر معالى وزير المالية والاقتصاد الى الرياض

غادر مطار جدة في ساعة مبكره من صباح هذا اليوم الاربعاء متوجها الى الرياض حضرة صاحب المعالى الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية والاقتصاد للتشرف بالسلام على جلالة العاهل المعظم ولحضور اجتماع مجلس الوزراء

رسالة ابها

« من محمد عبدالله حميد »

صدرت الاوامر العالية بتعيين الشيخ سليمان ابن احمد بن عثمان معاونا لقاضى ابها وكان يشغل وظيفة مدير مدرسة الحوطة

وصلت ابها هيئة عسكرية برئاسة القائد محمد المطلق للتفتيش على منشات وزارة الدفاع هنا

علمنا بمزيد الغبطة نبأ لفته ساميه وجهها صاحب السمو الملكى وزير الصحة نحو اهل عسير وذلك بان امر سموه باستئجار دار بعيده عن المدينة والمستشفى وتزويدها بكل الوسائل الصحية لعزل المصدورين ومرضى السل فيها وقد قوبل هذا العمل المجيد من الاهالى بالشكر والاغتباط والتطلع لمزيد من ماثر سمو الامير الشاب والامل في ان نسمع في القريب العاجل نبأ بناء مستشفى حكومى لهذا الغرض

■ ■ ■ ■

● أسماء وأخبار ●



● الامير خالد الفيصل ● فيصل الحجيلان ● د . سليمان السليم

●● صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير شكر مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الجنوبية على الاهتمام والجهود الهادفة التى قدمها الديوان بعد اطلاع سموه على التقرير السنوى الثانى لعام ١٤٠٩هـ .

●● معالى الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة يترأس يوم الاربعاء القادم اجتماع مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودى في جلسته الثانية من الدورة الثالثة والعشرين .

●● الدكتور سعود بن ابراهيم الجماز وكيل وزارة المعارف يرأس وفد المملكة في اجتماعات المؤتمر العام العاشر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذى يبدأ في تونس بعد غد السبت ويستمر خمسة ايام .

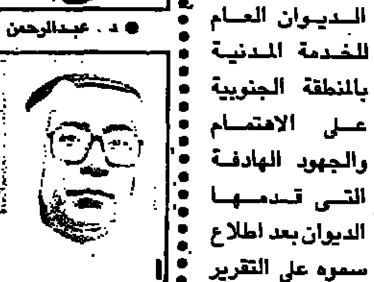
●● الدكتور ناصر الصالح المشرف العام على مركز ابحاث الحج اوضح ان المركز يقوم حاليا بوضع سجل تاريخى ووثائقى لمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة .

●● المهندس عبدالعزيز الحصين امين المدينة المنورة المكلف حضر امس اجتماع لجنة تطوير وتنمية قرى منطقة المدينة المنورة والذى عقد بمقر الامانة بالمدينة المنورة .

●● الاستاذ عبدالعزيز بن آدم محمد البكرى مدير الصحة الدولية بوزارة الصحة تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .. البكرى تلقى التهانى من الزملاء والاصدقاء .



● د . عبدالرحمن



● طارق المؤيد

●● معالى وزير الاعلام البحرينى الاستاذ طارق المؤيد والاستاذ محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم شهدا الامسية الشعرية التى اقيمت مساء يوم امس الاول الثلاثاء بنادى القصيم الأدبى ببريدة .

●● معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة شهد العرض الاول لافتتاح النشاط المسرحى لنادى المسرح بعمادة شئون الطلاب وذلك بحضور وكيل الجامعة وعمداء العمادات وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والطلاب .

●● الدكتورة عطية بنت مسعود الانصارى الطبيبة بوزارة الصحة تلقت التهانى والتبريكات بمناسبة ترقيتها الى المرتبة الثالثة عشرة .. والدكتورة عطية تعتبر من اوائل الطبيبات في الوزارة .



● د . سعود الجماز

● د . عبدالله القويز

●● معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة افتتح معرض صادرات الصين الشعبية الذى يقام حاليا بمركز المعارض بالرياض وقام بجولة تفقد خلالها اقسام المعرض .

●● معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ اعلن ان صادرات المملكة من السلع الزراعية قد حققت ارقاما مرتفعة خلال العام الماضى حيث بلغت قيمتها مليارا ومائتى مليون ريال في حين لم تكن تتجاوز ثلاثمائة واثنين وخمسين مليون ريال عام ١٩٨٠م .

●● الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية يشارك حاليا في اجتماعات شبكة الغاز بين دول المجلس المنعقدة حاليا في العاصمة القطرية الدوحة .

●● الاستاذ طلال محمد نور عطار السكرتير الاول بوزارة الخارجية اصدر كتابين جديدين بعنوان : « التمثيل الدبلوماسى والقنصلى بين المملكة والعالم الخارجي » والآخر بعنوان « المملكة وهيئة الامم المتحدة » .

●● الدكتور علي سالم العصيفير رئيس بلدية منطقة تبوك نوه بجهود ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى للمشروعات البلدية الضخمة التى تقام حاليا بمنطقة تبوك .

الأمير ماجد يوقع
عقود مشروعات تحويل مسار الخدمات حول المسعى

مكة المكرمة / و.ا.س

وقع صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عقودا مع اربع شركات ومؤسسات وطنية متخصصة لتنفيذ مشروع تحويل مسار الخدمات لتهيئة الساحات المحيطة بالمسعى وكذلك مشروع انشاء نفق السوق الصغير ومشروع تصريف مياه الامطار .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالى امين العاصمة المقدسة المهندس / عمر عبدالله قاضى واضاف ان توقيع هذه العقود تبلغ قيمتها الاجمالية « ٣٦ » مليون و « ٤٤٩ » الف ريال ومدة التنفيذ ثمانية اسابيع وتأتى في اطار الاهتمام الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لتطوير العاصمة المقدسة .



● الامير ماجد بن عبدالعزيز

أمير الطائف يرعى الحفل الترويحى « للطفل »

يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر حفل « اليوم الترويحى للطفل » الذى يشارك فيه اطفال مدارس مدينة الطائف وذلك ضمن نشاطات مكتب رعاية الشباب بالطائف للموسم ١٤٠٩ / ١٤١٠هـ .

وسيكون الحفل في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين الموافق ١٣ /٥/ ١٤١٠هـ بالصالة الرياضية بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .. هذا وقد وجه الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الدعوة للمسئولين ورجال التربية والتعليم لحضور الحفل

وزير الاعلام البحرينى يفتتح معرض الفنان التشكيلى محمد السليم

القصيم : خالد التويجرى

افتتح معالى الاستاذ طارق بن عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى وبحضور سعادة وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم المعرض الشخصى للفنان التشكيلى المعروف محمد موسى السليم والذى تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم خلال الفترة من ٧/٥ الى ١٠/٥/١٤١٠هـ تحت شعار « فن الصحراء » وذلك بصالة العرض بفندق السلمان ببريدة وقد قام معاليه يرافقه وكيل امارة منطقة القصيم بجولة داخل اجنحة المعرض واستمع معاليه والحضور الى شرح مفصل من الفنان عن منتوجات المعرض ومايحتويه من اللوحات التشكيلية المختلفة وفي نهاية جولة معاليه سجل كلمة في سجل الفنان التشكيلى هذا وقد ادلى معالى وزير الاعلام الاستاذ طارق المؤيد بتصريح خاص للبلاد قال فيه ان هذا الفن هو جزء من البيئة الصحراوية التى نعتز بها ويجب المحافظة عليها كما اننا في نفس الوقت نشعر بكثير من الفخر والاعتزاز بوجود مثل هذا المعرض وفنان تشكيلى مثل هذا الفنان من الفنانين المبدعين الذين يقدمون من عطائهم للمحافظة على هذا التراث واضاف معاليه بأن هذا اللون من هذا الفن سيكون بتوفيق الله تعالى من السجلات الخالدة من الفن في الجزيرة العربية هذا وقد دعا معاليه الفنان التشكيلى لزيارة دولة البحرين وجميع دول مجلس التعاون ليتعرف ابناء الخليج على هذا الفن الرائد هذا وقد تحدث السليم عن اهداف المعرض لجريدة البلاد قائلا يعتبر هذا المعرض توضيح لدائرة التعريف بفن الصحراء الذى بدأته منذ اثنى عشرة عاما وعلى وجه التحديد منذ عام ١٣٩٧هـ باسلوب خاص ومميز وقد لاقى اعجاب الكثير من مشاهديه في معارض جماعية او شخصية خارج المملكة .

أهالى الطائف يشكرون خادم الحرمين على ايصال ماء البحر الى الطائف

الطائف : البلاد ..

تلقى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر صورة من برقية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والتى رفعها سموه لخادم الحرمين الشريفين عن ما ابداه اهالى الطائف حيال وصول مياه التحلية من الشعيبة الى الطائف واكد سموه في البرقية التى رفعها لخادم الحرمين ان هذا كله من فضل الله الذى انعم علينا ونسأله سبحانه ان يديم علينا نعمته .

عشرة ملايين ساعة عمل بمصفاة ينبع ودون اصابات

ينبع / و.ا.س

حققت مصفاة ينبع والتابعة لشركة بترومين موبيل المحدودة عشرة ملايين ساعة عمل دون وقوع حوادث .

ويؤكد تحقيق الشركة لهذا الرقم مدى حرص العاملين بالمصفاة على اتباع قواعد واصول السلامة الصحيحة التى كان لها الدور الكبير في سلامة العاملين والمنشاة .

الجدير بالذكر ان عددا من المصافى السعودية حققت في الاونة الاخيرة عددا من الجوائز العالمية تؤكد مدى تطور المنشأة التى تديرها الايدى السعودية ذات الكفاءة الادارية والفنية العالمية .

استلام مشروعات تعليمية جديدة بجيزان والمخواة والطائف

الرياض / و.ا.س

تسلمت وزارة المعارف ثلاثة مشروعات تعليمية جديدة بعد الانتهاء من تنفيذها .

وتشمل هذا المشروعات مبان حديثة لمدرسة البديع والقرفى المتوسطة بجيزان ومدرسة الجوة الابتدائية بالمخواة ومدرسة السيل الصغير الابتدائية بالطائف اضافة الى استكمال مدرسة اميرة المبسطة بينبع . وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات اكثر من ستة عشر مليونا وثلاثمائة الف ريال .

من جهة اخرى طلب وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز من جميع ادارات التعليم قبول الطلبة المشلولين القادرين على الحركة باستعمال الوسائل المعينة اوبدونها في المدارس الابتدائية والمتوسطة .

وقد جاء ذلك رغبة في اتاحة فرصة التعليم لجميع فئات المواطنين بما في ذلك المشلولين الذين يمكنهم الاستفادة من مناهج التعليم العام

دورة تدريبية للعاملين بالمستشفيات والمراكز الصحية بعسير

أبها : يحيى الشبرقى

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير بعد غد السبت ١١/٥/١٤١٠هـ دورة التدريب الاساسى الثانية والاربعين على مفاهيم الرعاية الصحية الاولية وستكون هذه الدورة للعاملين بالمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية من اطباء عموم وممرضين واطباء اسنان وقابلات وستكون هذه الدورة باللغة الانجليزية ويبلغ عدد المتدربين المتوقع حضورهم ٥٠ متدربا وتركز هذه الدورة والتى تستمر لمدة يومين على اهداف واسس وعناصر الرعاية الصحية الاولية وطرق تطبيقها ويلقى المحاضرات عدد من الموجهين الفنيين بادارة الرعاية .

ذكر ذلك مساعد المدير العام للرعاية الصحية الاولية الاستاذ غرم الله محمد هاشم واضاف بأن المديرية تبذل جهودا كبيرة في سبيل تدريب جميع العاملين في مستشفيات ومراكز المنطقة حتى تضمن رفع مستواهم العلمى والعملى

الطقس غائم بالمملكة بارد بالمناطق الشمالية

أوضحت مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان الطقس المتوقع بمشيئة الله تعالى على مناطق المملكة خلال الاثنتى عشرة ساعة القادمة طقس غائم الى غائم جزئى على المناطق الشرقية والوسطى واجزاء من الغربية والمرتفعات الجنوبية الغربية والفرصة مهيئة لهطول امطار خاصة على المرتفعات . في حين يستمر تدفق الهواء البارد على المناطق الشمالية الشرقية والشرقية والوسطى وتبقى بقية المناطق حول نفس معدلها .

واضافت المصلحة ان الرياح تكون شمالية غربية بسرعة تتراوح من ١٥ الى ٣٠ كم في الساعة على البحر الاحمر وارتفاع الموج من متر إلى مترين ودرجة الحرارة « ٢٦ م » وتكون الرياح شمالية الى شمالية شرقية على الخليج العربى بسرعة تتراوح من ١٥ الى ٣٠ كم في الساعة وارتفاع الموج من متر الى متر ونصف ودرجة الحرارة « ٢٥ م » .

إغلاق طريق الهدا لاستكمال اعمال التوسعة

جدة / و.ا.س

اغلق اليوم طريق الهدا الواصل بين مكة المكرمة والطائف وذلك لاستكمال اعمال التوسعة .

واوضح مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة بالنيابة المهندس / احمد عبدالغنى لوكالة الانباء السعودية ان اغلاق الطريق امام المسافرين يبدأ من نقطة تفتيش جوازات الكر وانتهاء بنقطة جوازات الهدا .

واضاف ان على الاخوة المسلمين المتجهين من جدة الى الطائف سلوك طريق السيل الكبير الى الطائف .

اما بالنسبة للقادمين من الطائف الى مكة المكرمة او جدة فعليهم سلوك تقاطع الشفا مع طريق الهدا باتجاه السيل ووادى محرم السيل .